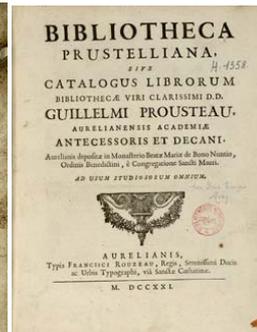


# Les incunables

de l'invention de Gutenberg à la révolution numérique

## Excursion catalographique



Orléans, le 7 juillet 2015

Christine Bénévent – Toshinori Uetani

- I. Bibliographie et ressources en ligne
- II. Stations bibliographiques
- III. Quelques parcours

## Bibliographie

- BOWERS, Fredson. – *Principles of Bibliographical Description*. Introduction by G. Thomas Tanselle. – Winchester : St. Paul's Bibliographies ; New Castle : Oak Knoll Press, 1994 (réimpression de l'éd. Princeton U. P., 1949).
- KIRSOP, Wallace. – *Bibliographie matérielle et critique textuelle, vers une collaboration*. – Paris : Lettres modernes, 1970.
- GASKELL, Philip. – *A New Introduction to Bibliography*. – Oxford: At the Clarendon Press, 1972 (reprints par Oak Knoll Press).
- DEROLEZ, Albert. – *Les Catalogues de bibliothèques*. – Turnhout : Brepols, 1979.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne. – *La Lettre et le texte : Trente années de recherches sur l'histoire du livre*. – Paris : École Normale Supérieure des Jeunes Filles, 1987.
- SERRAI, Alfredo. – *Storia della bibliografia*. – Roma : Bulzoni, 1988-2001. 11 vol.
- BALSAMO, Luigi. – *Bibliography : History of a tradition*. Translated from the Italian by William A. Pettas. – Berkeley : Bernard M. Rosenthal, 1990 (Original italien : *La Bibliografia, Storia di una tradizione*. – Florence : Sansoni, 1984).
- BLECHET, Françoise. – *Les ventes publiques de livres en France 1630-1750*. – Oxford : Voltaire Foundation, 1991.
- MCKENZIE, D. F. – *La bibliographie et la sociologie des textes*. Traduit de l'anglais par Marc Amfreville. – Paris : Édition du Cercle de la Librairie, 1991.
- TANSELLE, G. Thomas. – *Introduction to Bibliography. Seminar Syllabus*. – Charlottesville : Book Arts Press, 1990 ; dernière mise à jour de la version en ligne : 2002.
- CHARON, Annie ; PARINET, Elisabeth. – *Les ventes de livres et leurs catalogues XVIIe-XXe siècle*. – Paris : École des chartes, 2000.
- GILMONT, Jean-François. – *Une introduction à l'histoire du livre et de la lecture : Du livre manuscrit à l'ère électronique*. – Liège : Éditions du Céfal, 2004.
- DELAVEAU, Martine ; SORDET, Yann ; WESTEEL, Isabelle. – « Penser le catalogage du livre ancien à l'âge du numérique », *BBF*, t. 50, n° 4 (2005), p. 52-61.
- Disponible en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-04-0052-011>
- TANSELLE, G. Thomas. – *Bibliographical Analysis: A Historical Introduction*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- CONSTANTINIDOU Natacha ; WALSBY Malcolm (dir.). – *Documenting the Early Modern Book World. Inventories and Catalogues in Manuscript and Print*. – Boston-Leiden : Brill, 2013.

BARBIER, Frédéric ; SORDET, Yann ; VANAUTGAERDEN, Alexandre (dir.). – *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. – XXI<sup>e</sup> siècle)*. – Paris et Genève : Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève et Éditions des Cendres, 2015.

## II. Ressources en ligne

### Normes

ISBD (a) : <http://archive.ifla.org/VII/s13/pubs/isbda.htm>

### Normalisation française Z 44-074 :

*Catalogage des monographies anciennes : Rédaction de la description bibliographique*. – Paris : Afnor, 1986.

Version révisée en cours de validation :

[http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/norme\\_livre\\_ancien\\_-\\_20130607.pdf](http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/norme_livre_ancien_-_20130607.pdf)

[http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/norme\\_livre\\_ancien-manuel-20130607.pdf](http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/norme_livre_ancien-manuel-20130607.pdf)

Manuel UNIMARC en ligne :

[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx\\_formats/a.unimarc\\_manuel\\_format\\_bibliographique.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_formats/a.unimarc_manuel_format_bibliographique.html)

### Autorités

CERL : <http://thesaurus.cerl.org/cgi-bin/search.pl>

Viaf : <http://viaf.org/>

IdRef : <http://www.idref.fr/autorites/autorites.html>

### Catalogues en ligne

USTC : <http://www.ustc.ac.uk/>

BnF : [http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherche\\_autorites\\_bnf.jsp?nouvelleRecherche=O&host=catalogue](http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherche_autorites_bnf.jsp?nouvelleRecherche=O&host=catalogue)

BP 16 : <http://bp16.bnf.fr/>

ISTC : <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>

Gesamtkatalog der Wiegendrucke : <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>

BSB-Ink on line : <http://inkunabeln.digitale-sammlungen.de/sucheEin.html>

Edit 16 : [http://edit16.iccu.sbn.it/web\\_iccu/ihome.htm](http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm)

GLN 15-16 : <http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/gln/index.php>

ESTC : [http://estc.bl.uk/F/?func=file&file\\_name=login-bl-estc](http://estc.bl.uk/F/?func=file&file_name=login-bl-estc)

VD 16 : <http://www.bsb-muenchen.de/Weiterfuehrende-Informationen-zum-VD-16.1681.0.html>

### Catalogues de vente

CHARON, Annie ; VENE, Magali. – *Identification et description des livres anciens européens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*. – 2005 ; dernière mise à jour : mars 2011 : [http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres\\_imprimés\\_anciens](http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimés_anciens)

CHARON, Annie. – *Espirit des livres* : <http://elec.enc.sorbonne.fr/cataloguevente/index.php>

IHL. – *Catalogues de vente de livres anciens* : <http://ihl.enssib.fr/bases-de-donnees/catalogue-de-vente-de-livres-anciens>

## II. Stations bibliographiques

HIERONYMUS, S. – *De Viris illustribus* ; GENNADIUS MASSILIENSIS. – *De Scriptoribus ecclesiasticis*. – [Augusburg : Günther Zainer, non post 5 VI 1473].

TRITHEMIUS, Johannes ; HEYNLIN, Johannes (éd.). – *De Scriptoribus ecclesiasticis*. – Basel : [Johannes Amerbach, non ante 28 VIII] 1494 ; Paris : Berthold Rembolt (pour Jean Petit), 1512.

<http://www.bvh.univ-tours.fr/Consult/index.asp?numfiche=1168>

GESNER, Conrad. – *Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus in tribus linguis latina, graeca et hebraica*. – Zurich : Christoph Froschover, 1545. – 2° ; 18, [631] f.

LA CROIX DU MAINE, François GRUDE, sieur de. – *Le premier volume de la Bibliothèque*. – Paris : Abel L'Angelier, 1584. – 2° ; [44], 1-56, [1], 58-558, [5, 1 bl.] p.

DU VERDIER, Antoine. – *La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, seigneur de Vauprivas*. – Lyon : Jean d'Ogerolles pour Barthélemy Honorat, 1585. – 2° ; [1], ii-xxviii, 1-1233, [1-1 bl.-1] p.

DRAUD, Georg. – *Bibliotheca classica, Sive Catalogus officinalis, in quo singuli singularum facultatum ac professionum libri, qui in Quavis fere lingua extant, quique intra hominum fere memoriam in publicum prodierunt, secundum artes et disciplinas, earumque titulos et locos communes, Authorumque Cognomina singulis classibus subnexa, ordine alphabetico recensentur...* – Francofurti : apud Nicolaum Hoffmannum, Impensis Petri Kopffij, 1611. – 2°.

DRAUD, Georg. – *Bibliotheca exotica, sive Catalogue officinalis librorum peregrinis linguis usalibus scriptorum, [...]. La Bibliothèque universale, contenant le catalogue de tous les livres, qui ont esté imprimés ce siècle passé, aux langues François, Italienne, Espagnole, & autres, qui sont aujourd'hui plus communes, depuis l'An. 1500. Jusques à l'an présent M.DCXXIV. distribuée en certain ordre selon les matieres y contenues, & les surnoms des Auteurs*. – A Frankfort : Par Balthasar Ostern, 1625. – 2°.

BILLOUET, Dom Jacques-Philippe. – *Bibliotheca Prustelliana, sive Catalogus librorum bibliothecae viri clarissimi D.D. Guillelmi Prousteau...* – Orléans : François Rouzeau, 1721. – 4°.

DEBURE, Guillaume-François. – *Bibliographie instructive : ou Traité de la connaissance de livres rares et singuliers...* - Paris : Guillaume-François Debure le jeune, 1763-1768.

*Les Bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas*, nouvelle édition dédiée au roi, revue, corrigée & et augmentée par M. Rigolet de Juvigny, Paris, 1772-1773.

RENOUARD, Antoine-Augustin. – *Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*. 2<sup>e</sup> édition. – A Paris : chez Antoine-Augustin Renouard, 1825.

RENOUARD, Antoine-Augustin. – *Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions*. 2<sup>e</sup> édition. – Paris : Jules Renouard et Cie, 1843.

BRUNET, Jacques-Charles. – *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5<sup>e</sup> éd. – Paris : Firmin-Didot frères, 1860-1880. – 8 t. en 7 vol.

WILLEMS, Alphonse. – *Les Elzevier : Histoire et annales typographiques*. – Bruxelles, 1880 (rpt. Nieuwkoop : B. de Graaf, 1962).

PICOT, Émile. – *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*. – Paris : D. Morgand, 1884-1920 ; réimpression New York : Burt Franklin, [1967]. – 5 tomes.

- BAUDRIER, Henri ; BAUDRIER, Julien. – *Bibliographie lyonnaise : Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondateurs de lettres de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle.* – Lyon : L. Brun, 1895-1921. – 12 vol. ; LA PERRIERE, Y. de. – *Supplément provisoire à la Bibliographie Lyonnaise du Président Baudrier, Fascicule 1.* – Paris : Service de vente des catalogues de la Bibliothèque Nationale, 1967.
- [British Museum] – *A Short-title Catalogue of Books printed in England, Scotland, et Ireland and of English Books printed abroad 1475-1640.* First compiled by A. W. Pollard et G. R. Redgrave [1884], second edition, revised et enlarged begun by W. A. Jackson et F.S. Ferguson, completed by Katarine F. Pantzer. – London : The Bibliographical Society, 1986.
- [British Museum]. – *Short-title Catalogue of Books printed in France and of French Books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum.* – London : The British Museum, 1924 ; *Supplement.* – London : The British Library, 1986.
- Bibliotheca bibliographica Aureliana.* – Baden-Baden, 1959-  
*Index Aureliensis : Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum.* – Baden-Baden, 1962- ;  
*Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle.* – Baden-Baden, 1968- :
- [British Museum]. – *Short-title Catalogue of Books printed in the German-Speaking countries and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum.* – London : Trustees of the British Museum, 1962.
- VAN DER HAEGHEN, Ferdinand. – *Bibliotheca Belgica : Bibliographie générale des Pays-Bas. Réédition par Marie-Thérèse Lenger.* – Bruxelles : Culture et Civilisation, 1964-1975. – 7 vol.
- RENOUARD, Philippe (ouvrage d'après les manuscrits de). – *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle.* – Paris, 1964-.
- MORTIMER, Ruth. – *Harvard College Library-Department of Printing and Graphic Arts, Catalogue of Books and Manuscripts. Part I : French 16th Century Books.* – Cambridge (Mas.) : Belknap Press of Harvard University Press, 1964.
- ADAMS, Herbert Mayow. – *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries.* – Cambridge : At the University Press, 1967. – 2 vols.
- MORTIMER, Ruth. – *Harvard College Library-Department of Printing and Graphic Arts, Catalogue of Books and Manuscripts. Part II : Italian 16th Century Books.* – Cambridge (Mas.) : Belknap Press of Harvard University Press, 1974.
- Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI<sup>e</sup> siècle.* – Paris, 1972-. <http://bp16.bnf.fr/>
- VOET, Leon. – *The Plantin Press (1555-589) : A Bibliography of the Works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden.* – Amsterdam : Van Hoeve, 1980-1983. 6 vol.
- GÜTLINGEN, Sybille von. – *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle.* – Baden-Baden et Brouxwiller : Valentin Koerner, 1992- (*Bibliotheca bibliographica Aureliana*, CXXXV).
- BALSAMO, Jean ; SIMONIN, Michel. – *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (1574-1620). Suivi du Catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la veuve L'Angelier (1610-1620).* – Genève : Droz, 2002.

### **Bibliographies spécialisées : Bibles**

- DARLOW, T. H. ; MOULE, H. F. (éd.). – British and foreign Bible society. *Historical catalogue of the printed editions of Holy Scripture in the library of the British and foreign Bible society*. Compiled by T. H. Darlow and H. F. Moule. – London, 1903-1911. 2 vol.
- CHAMBERS, Bettye-Thomas. – *Bibliography of French Bibles. Fifteenth and Sixteenth Century French-language editions of the Scriptures*. – Genève : Droz, 1983.
- DELAVEAU, Martine ; HILLARD, Denise (éd.). – *Bibles imprimées du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle conservées à Paris*. – Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002.

### **Bibliographies spécialisées : auteurs particuliers (Rabelais, Calvin)**

- PLAN, Pierre-Paul. – *Les Éditions de Rabelais de 1532 à 1711*. – Paris : Imprimerie Nationale, 1904.
- RAWLES, Stephen Philip John ; SCREECH, Michael A. With the collaboration of Sally Burch North and Anne Reeve. – *A New Rabelais Bibliography: Editions of Rabelais before 1626*. – Genève : Droz, 1987.
- PETER, Rodolphe (†) ; GILMONT, Jean-François. – *Bibliotheca Calviniana : Les œuvres de Jean Calvin publiées au XVI<sup>e</sup> siècle*. – Genève : Droz : I. *Écrits théologiques, littéraires et juridiques 1532-1554*, 1991 ; II. *Écrits théologiques, littéraires et juridiques 1555-1564*, 1994 ; III. *Écrits théologiques, littéraires et juridiques 1565-1600*, 2000 (Avec la collaboration de Christian Krieger).

### **Collections, bibliothèques, expositions...**

- CREPIN-LEBLOND, Thierry. – *Livres du connétable. La bibliothèque d'Anne de Montmorency*. – Écouen : Musée national de la Renaissance, 1991.
- BARBIER, Jean Paul. – *Ma Bibliothèque poétique*. – Genève : Droz, 1973-.

### **Orléans**

- BILLOUET, Dom Jacques-Philippe. – *Bibliotheca Prustelliana, sive Catalogus librorum bibliothecae viri clarissimi D. D. Guillelmi Prousteau...* – Orléans : François II Rouzeau, 1721. – 4<sup>o</sup>.
- VERNIAC, Jean. – *Supplementum bibliothecae Prustellianae*. – Orléans : François II Rouzeau, 1721.
- FABRE, Dom Louis. – *Catalogue des livres de la bibliothèque publique fondée par M. Prousteau*. – Paris : Pierre-Théophile Barrois ; Orléans : Jacques-Philippe Jacob, 1777. – 4<sup>o</sup>.
- CUISSARD, Charles. – *Catalogue des incunables et des éditions rares de la Bibliothèque d'Orléans*. – Orléans : Georges Michau et C<sup>ie</sup>, 1895.
- AQUILON, Pierre. – *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France. Tome X : Région Centre*. – Paris : Klincksieck, 1991.
- ALEXANDRE, Jean-Louis ; LANOË, Guy. Avec la collaboration d'Aurélié BOSC-LAUBY et Geneviève GRAND. – *Reliures médiévales des bibliothèques de France : Médiathèque d'Orléans*. – Turnhout : Brepols, 2004.
- BOSC-LAUBY, Aurélié ; MAIGNAUT, Marie ; MARION, Michel ; MONGINOUX, Anne. – *Dix siècles de reliures de la bibliothèque municipale d'Orléans*. – Orléans : Bibliothèque municipale d'Orléans, 2005.

## Parcours 1.

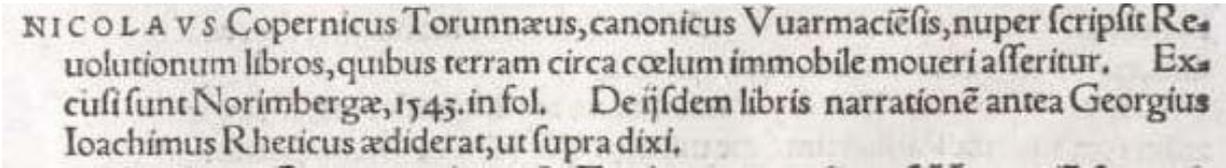
Kopernicus, Nicolaus.

*De revolutionibus orbium caelestium libri VI.*

Norimbergae : Apud Joh Petreium, 1543. – 2°.

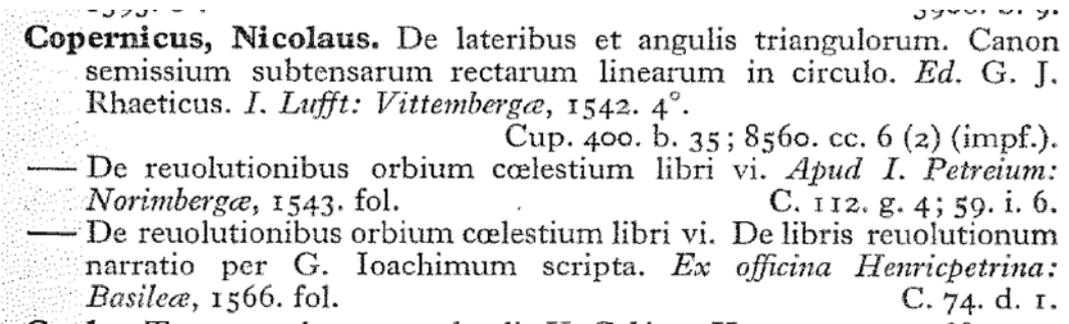
Orléans, Médiathèque [Rés.C4740.

1. GESNER, Conrad. – *Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, e Hebraica.* – Tiguri : Apud Christophorum Froschouerum, 1545, f. 518<sup>v</sup> :



NICOLAUS Copernicus Torunnæus, canonicus Vuarmaciēsis, nuper scripsit Revolutionum libros, quibus terram circa cœlum immobile moueri asseritur. Excusati sunt Norimbergæ, 1543. in fol. De iisdem libris narrationē antea Georgius Ioachimus Rheticus ædiderat, ut supra dixi.

2. BM, *STC German Books*, 1962, p. 221 :



**Copernicus, Nicolaus.** De lateribus et angulis triangulorum. Canon semissium subtensarum rectorum linearum in circulo. *Ed. G. J. Rhaeticus. I. Lufft: Vittembergæ, 1542. 4°.*  
Cup. 400. b. 35; 8560. cc. 6 (2) (impf.).  
— De reuolutionibus orbium cœlestium libri vi. *Apud I. Petreium: Norimbergæ, 1543. fol.* C. 112. g. 4; 59. i. 6.  
— De reuolutionibus orbium cœlestium libri vi. De libris reuolutionum narratio per G. Ioachimum scripta. *Ex officina Henricpetrina: Basileæ, 1566. fol.* C. 74. d. 1.

3. ZINNER, Ernst. – *Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance.* – Stuttgart : Anton Hiersemann, 1964, n° 1819 (p. 201) :

1819 Nikolaus Coppernicus (Koppernick). *De revolutionibus orbium coelestium libri VI.* Habes in hoc opere iam recens nato, et aedito, studiose lector, Motus stellarum, tam fixarum, quàm erraticarum, cum et ueteribus, tum etiam ex recentibus observationibus restitutos: et nouis insuper ac admirabilibus hypothesibus ornatos. Habes etiam Tabulas expeditissimas, ex quibus eosdem ad quoduis tempus quàm facillime calculare poteris. Igitur eme, lege, frueri. Klein-2° 203 Bl. Das Druckfehlerverzeichnis wurde nachträglich versandt. Druck: Nürnberg, Joh. Petreius 1543.

Dieses grundlegende Werk der modernen Sternforschung wurde in den ersten Monaten des Jahres 1543 herausgegeben und gelangte nach Frauenburg am 24. Mai 1543, als Koppernick dort starb. Georg Joachim Rheticus hatte im Sommer 1542 das Manuskript des Werkes dem Nürnberger Drucker übergeben und las in Nürnberg die Korrektur der Einleitung und des 1. Bogens. Als er im Herbst Nürnberg verließ, übergab er die Aufsicht über den Druck Andreas Osiander. Dieser fügte ohne Wissen und Genehmigung des Verfassers eine Vorrede ein, worin die Grundlagen des Werkes als Annahmen hingestellt wurden. Da Osiander sich nicht als Urheber der Vorrede zu erkennen gab, so wurden die Leser irreführt. Das Buch wurde am 5. März 1616 auf den Index gesetzt. Ein Nachdruck, unter Verwendung des Manuskriptes, wurde 1873 durch M. Curtze im Auftrag der Coppernicus-Gesellschaft in Thorn veranstaltet.

4. Adams, C-2602

<p><b>2601 Copernicus, Nicolaus.</b> De lateribus et angulis triangularum. A-F<sup>4</sup>G<sup>6</sup>. 4°. Vittembergae, per Iohannem Lufft, 1542. Tr.</p> <p><b>2602 —</b> De reuolutionibus orbium coelestium. ff. 196. [*]<sup>6</sup>a-z, A-Z, Aa-Cc<sup>4</sup>. fo. Norimbergae, apud Ioh. Petreium, 1543. C. (no second title: bdg). Tr. (2: one copy has a duplicate title at the end with a list of errata on the verso). Pet. (the second title before a<sub>1</sub>). Chr. (no second title). Ki. (leaf of errata before a<sub>1</sub>: bdg).</p> <p><b>2603 —</b> ff. 213. [*]<sup>6</sup>a-z, A-Z, Aa-Ff<sup>4</sup>Gg<sup>6</sup>. fo. Basileae, ex off. Henricpetrina (Sep. 1566). a<sub>1</sub> signed 2C. C. (2). Tr. Cai. Pemb. Ki. Corp. Joh. Sid. Chr.</p>	<p>College Libraries</p> <p>C. : University Library Tr. : Trinity Pet. : Peterhouse Chr. : Christ's Ki. : King's</p>
--	--

5. Bibliothèque Nationale, Catalogue d'exposition, 1974 :

81.

LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE DU *De Revolutionibus*. Fac-similé.

Cette remarquable reproduction d'un original impossible à déplacer forme le premier volume des *Œuvres complètes de Copernic*, en cours de publication par les soins de l'Académie polonaise des sciences et du Centre national de la recherche scientifique.

On a ouvert le volume aux fol. 9v-10, où Copernic a tracé le schéma du système héliocentrique, dans lequel l'ordre exact des orbites des planètes est définitivement établi.

82.

NICOLAI COPERNICI,... DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM LIBRI VI... — Nuremberg, 1543. — B.N., Impr., Rés. V. 217.

Exemplaire relié aux armes d'Henri II.

Édition originale de l'ouvrage capital de Copernic, publié l'année de sa mort.

83.

NICOLAI COPERNICI TORINENSIS... DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM LIBRI VI. Bâle, 1566. Rel. aux armes du Cardinal Charles de Bourbon. — B.N., Impr., Rés. V. 218.

Deuxième édition du *De Revolutionibus* contenant aussi la *Narratio Prima*. Il en existe à la Bibliothèque de l'Université de Prague un exemplaire abondamment annoté par Tycho Brahé.

84.

NICOLAI COPERNICI,... ASTRONOMIA INSTAURATA, libri sex comprehensa qui de Revolutionibus orbium coelestium inscribuntur... — Amsterdam, G. Janson, 1617. B.N., Impr., Rés. V. 1040.

Le *De Revolutionibus* se vendit peu. Ce n'est qu'en 1617 que parut sa troisième édition, accompagnée de notes explicatives par Nicolaus Mullerus.

6. MARKOWSKI, Mieczysław. – *Astronomica et Astrologica Cracoviensia ante 1550*. – Firenze : Leo S. Olschki, 1990, 93. Nicolaus Kopernik (p. 135-137) :

incipio advertendum nobis. *Expl.*: In medio vero omnium residet Sol.

Kraków, BJ, cim. 4832, f. 80<sup>r-v</sup>.

Ed.: Wrocław 1973 (M. MARKOWSKI, *The Earliest Unknown Excerpts from Nicholas Copernicus* « *De revolutionibus* », in: *Studia Copernicana*, VI, p. 27-29).

#### 8. *De revolutionibus*, lib. I, cap. 13-14.

*Tit.*: De lateribus et angulis triangulorum, tum planorum rectilineorum, tum sphaericorum libellus eruditissimus et utilissimus cum ad plerasque Ptolomaei demonstrationes intelligendas, tum vero ad alia multa scriptus a clarissimo et doctissimo viro d(omino) Nicolao Copernico Toronensi. Additus est canon semisium subtensarum rectarum linearum in circulo.

[Vitembergae, Ioannes Luft. 1542]. 4<sup>o</sup>. F. 30; A-F<sup>4</sup> G<sup>6</sup>.

ESTREICHER, XX, 75.

*Ed.*: Excusum Vitembergae per Iohannem Luft anno MDXLII.

*Carm.*, f. A1<sup>v</sup>: Has artes teneris annis studiosa iuventus.

*Intr.*, f. A2<sup>r</sup>: Doctrina et virtute praestanti Georgio Hartmano Norbergensi Ioachimus Rheticus s. d. » - Cum rerum humanarum inconstantiam varios casus summorum virorum.

*Incip.*, f. A4<sup>r</sup>: De lateribus et angulis triangulorum planorum rectilineorum I. - Trianguli datorum angulorum dantur latera. Sit., inquam, triangulorum a b c. *Expl.*, f. C4<sup>r</sup>: Deinde per quintum, laterae ab, bc, ac, cd, totumque bc assequemur. Finis.

F. C4<sup>v</sup>-G6<sup>r</sup>: Canon subtensarum in circulo rectarum linearum.

Katowice, SBP, 223856 II; Kórnik, BPAN, cim. qu. 2847; Kraków, BCzart, 1774 II; 1784 II (gl.); BJ, cim. 5103; cim. 5443; Poznań, BU, SD 1467 II b; Warszawa, BU, 28. 2. 3. 51; Wrocław, BOss, XVI. Qu. 3049 adl.

#### 9. *De revolutionibus*.

*Praef.*, f. 1<sup>r</sup>: <I>nter multa ac varia litterarum artiumque studia, quibus hominum ingenia vegetantur.

*Incip.*, cap. I, f. 1<sup>v</sup>: Principio advertendum nobis est. *Expl.*, f. 212<sup>v</sup>: remanebit prepolens latitudo quesita.

Kraków, BJ, cms. 10000, saec. XVI<sup>4</sup>, f. 1<sup>r</sup>-212<sup>v</sup>.

#### 10. *De revolutionibus*.

*Tit.*: Nicolai Copernici Torinensis *De revolutionibus orbium coelestium libri VI*.

Norimbergae, Ioannes Petreius, 1543. 2<sup>o</sup>. F. 196; I-VI, a-z<sup>4</sup> A-Z<sup>4</sup> Aa<sup>4</sup> Bb<sup>4</sup> Cc<sup>4</sup>. ESTREICHER, XX, 76.

*Praef. I*: Habes in hoc opere iam recens nato et aedito, studiose lector, motus stellarum tam fixarum quam erraticarum, cum ex veteribus, tum etiam ex recentibus observationibus restitutos et novis insuper ac admirabilibus hypothesibus ordinatos. Habes etiam tabulas expeditissimas, ex quibus eosdem ad quodvis tempus quam facillime calculare poteris. Igitur eme, lege, frue.

*Praef. II*, f. I<sup>v</sup>: Ad lectorem de hypothesibus huius operis. - Non dubito, quin eruditi quidam.

*Litt.*, f. II<sup>r</sup>: Nicolaus Schonbergius cardinalis Capuanus Nicolao Copernico s(alute). - Cum mihi de virtute tua constanti.

*Ded.*, f. II<sup>v</sup>: Ad sanctissimum dominum Paulum III pontificem maximum Nicolai Copernici praefatio in libros *Revolutionum*. - Satis equidem, sanctissime pater, aestimare possum.

*Ind.*, f. V<sup>r</sup>: Index eorum, quae in singulis capitibus sex librorum Nicolai Copernici *De revolutionibus orbium coelestium* continentur. Liber primus. 1. Quod mundus sit sphaericus.

*Incip.*, f. 1<sup>r</sup>: Nicolai Copernici *Revolutionum* liber primus. Quod mundus sit sphaericus. Cap. I. - Principio advertendum nobis est. *Expl.*, f. 196<sup>r</sup>: et remanebit praepol-

## Nicolas Copernic

Nicolas Copernic.  
De Revolutionibus  
orbium cœlestium  
libri VI. Nuremberg :  
chez Johann Petri,  
1543. Illustrations, 4°.

Orléans.  
Bibliothèque municipale,  
Rés. C-4740.

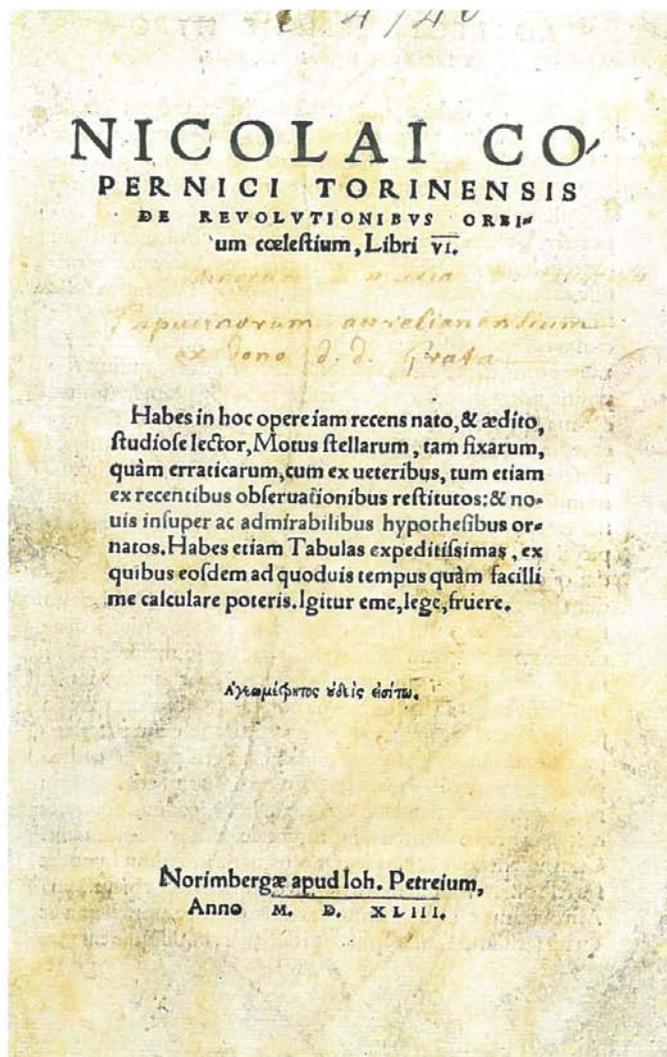


à travers l'œuvre de Kepler et celle de Galilée, la nouvelle cosmologie proposée par Copernic (1473-1543) — le soleil autour duquel s'étagent les orbes solides et réels qui tournent en vertu de leur forme, emportant les «errants» qui y sont enchassés, est au centre d'un univers fini, tout entier contenu dans et par la sphère des «fixes» — a progressivement recueilli, malgré les condamnations de l'Église en 1616 et 1633, l'adhésion de l'ensemble de la communauté internationale et servi de moteur à la révolution scientifique du xvii<sup>e</sup> siècle.

Il n'en reste pas moins que le système ptoléméen continue d'être enseigné bien au-delà de 1566 (date de la deuxième édition du *De Revolutionibus*), ainsi qu'en témoignent entre autres les nombreuses réimpressions du *De Sphæra* de Johannes de Sacrobosco.

La tradition veut que ce soit le jour même de sa mort (24 mai) que Copernic ait reçu un exemplaire d'une œuvre dont la rédaction était achevée dès 1530. Il avait en effet fallu toute la persuasion de son disciple Joachim Rheticus et toute la prudence d'Andreas Osiander qui en surveilla l'impression, pour le convaincre de livrer au public ce que son épître dédicatoire au pape Paul III présente comme une nouvelle théorie des mouvements planétaires.

Cet exemplaire s'ajoute aux trente qui ont été recensés dans les collections françaises en 1974. Il est d'autant plus intéressant qu'il provient de la collection de Gaspard Grata, chanoine de la collégiale Saint-Aignan d'Orléans, qui légua en 1677 aux capucins de cette ville avec sa bibliothèque, une remarquable collection d'instruments de physique, de mathématiques et d'astronomie.



8. GINGERICH, Owen. – *An Annotated Census of Copernicus' De Revolutionibus (Nuremberg, 1543 and Basel, 1566)*. – Leiden : Brill, 2002.
9. *Orléans, une ville de la Renaissance*, Orléans, 2009

<p><i>Orléans, une ville de la Renaissance</i>, dir. par M.-L. Demonet, D. Rivaud et Ph. Vendrix (dir.) Orléans : Ville d'Orléans ; Tours : CESR, 2009, Michel Marion et David Rivaud, « Liste des pièces exposées », n° 151 :</p>	<p><b>151</b> - COPERNIC, Nicolas. – <i>De revolutionibus orbium coelestium, libri VI...</i> Nuremberg : J. Petreius 1543 – 196 feuillets. Papier (26 x 19 cm) Orléans, Bibliothèque municipale, 4° Rés.C4740</p>
--	---

#### Catalogues en ligne :

- VD 16, K 2099 ; USTC n° 678038 : <http://ustc.ac.uk/index.php/record/678038>  
VD 16, ZV 9157 ; USTC n° 678039 : <http://ustc.ac.uk/index.php/record/678039>

## Parcours 2.

François Rabelais

*Pantagruel*

Lyon : François Juste, 1542

Localisation : Châteauroux : Médiathèque Equinoxe, B 343-1

(disponible en ligne : <http://www.bvh.univ-tours.fr/Consult/index.asp?numfiche=627> )

1. *Le Catalogue des livres censurez par la faculté de Theologie de Paris.* – Paris : Benoît Prévost pour Jean André, 1544, f. F3 et F4v :

f. F3	f. F4v
<p style="text-align: center;"><b>G</b></p> <p>Grandes annales &amp; tresueritables des gestes &amp; merueilleux faitz du grant Gargantua &amp; Pantagruel roy des Di- psodes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>P</b></p> <p>Pantagruel &amp; Gargatua.</p>

2. GRUDE, François, sieur de La Croix du Maine. – *Premier volume de la Bibliotheque du sieur de La Croix du Maine.* – Paris : Abel L'Angelier, 1584, p. 103 :

FRANCOIS RABELAIS, docteur en Medecine, Astrologue & Mathe-  
maticien, natif de Chinon en Touraine, medecin ordinaire de Mon-  
sieur le Cardinal du Bellay, Euesque de Paris &c.

Il a escrit plusieurs liures de faceties ou moqueries, imprimez plu-  
sieurs fois, tant à Paris qu'à Lyon.

Ces liures ont esté censurez pour beaucoup de raisons.

Il se voit de luy vn almanach ou pronostication pour l'an 1548. im-  
primee à Lyon audict an.

Il viuoit du temps de Henry deuxiesme.

Il a escrit plusieurs œures en Latin.

- 2bis. *Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas*, nouvelle édition [...] par M. Rigolet de Juvigny, T. I, Paris, 1772, p. 232 :

**\* Le Livre de Rabelais a été pendant long-temps dans une si grande estime, que du temps du Cardinal du Perron, qui étoit regardé comme le Chef de la Littérature de France, & auquel il étoit d'usage de présenter ceux qui vouloient en faire profession, il ne manquoit jamais de demander aux Candidats, avez vous lu l'Auteur? Cet Auteur tout court étoit Rabelais.**

V. la Biblioth. Françoisse de M. l'Abbé Goujet, Tom. IX, p. 298 & suiv. Tom. X, p. 9 & suiv. & les Mém. de Nicéron, Tom. XXXII, p. 337.



4. DRAUD, Jacques-Charles. — *Bibliotheca exotica*, Frankfour, 1625, p. 132 :

**F**Ranc. RABELAIS: Les Oeuures, avec la prognostication Pantagruetine 1596. 16. Le cin-  
quiesme & dernier liure des faicts & dictz heroiques du bon Pantagruel. a Lyon Pier-  
re Estiart 1596. 16. Stratagemes du preux & tres celebre Cheualier Langey au commence-  
ment de la tierce guerre Cefariane, traduits par Cl. Massuau. a Lyon Sebast. Gryphius  
1542. 8.

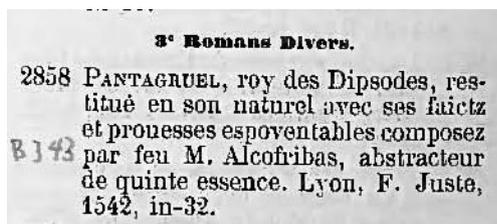
5. NICERON, Jean-Pierre. — *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs Ouvrages*. Tome 33. — A Paris : Chez Briasson, 1736 :

<p>En 1542. on en vit paroître deux des deux premiers livres, sous les titres suivans.</p> <p><i>La vie très-horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas, Abstracteur de Quintessence. Livre plein de Pantagruelisme. Lyon. François Juste 1542. in-24. Le premier livre est partagé en 58. Chapitres, comme il l'a toujours été depuis. Le second, qui en a 34. comme dans toutes les éditions suivantes, a ici ce titre particulier. Pantagruel Roi des Dipsodes restitué à son naturel, avec ses faits &amp; prouesses épouvantables, composé par feu M. Alcofribas, abstracteur de Quintessence. On voit après cela la piece suivante : Pantagrueline Prognostication certaine, veritable, &amp; infailible, pour l'an perpetuel ; nouvellement composée au profit &amp; advisement de gens étourdis &amp;</i></p>	<p style="text-align: right;"><i>des Hommes Illustres.</i> 381</p> <p><i>musards de nature, par Maître Alcofribas Architrictin dudit Pantagruel, Du nombre d'Or non dicitur. Je n'en trouve point cette année: quelque calcula- tion que j'en aye fait. Passons outre.</i> Verte folium. Cette édition, qui est gothique, est accompagnée de petites figures en bois, qui n'ont pas grand rapport au sujet, comme dans tous les livres de ce temps-là, où l'on en mettoit.</p> <p><i>Grandes Annales ou Chroniques très veritables des gestes merveillex du grand Gargantua, &amp; Pantagruel son fils, Roi des Dipsodes, enchroniquez par son Maître Alcofribas, abstracteur de Quintessence. 1542. in-12. gothique.</i> L'Imprimeur, qui ne se nomme pas, dit dans une Préface, que pendant qu'il imprimoit cet ouvrage, un Plagiaire pretendait avoir un privilege du Roi, l'avoit imprimé hastivement, mais que ses dernieres feuilles n'étoient point conformes à l'ouvrage original. Je ne sçai s'il veut parler de l'édition que je viens de rapporter. On trouve ici les deux premiers livres.</p> <p><i>Etienne Dolz</i> donna aussi à <i>Lyon</i></p>
--	---

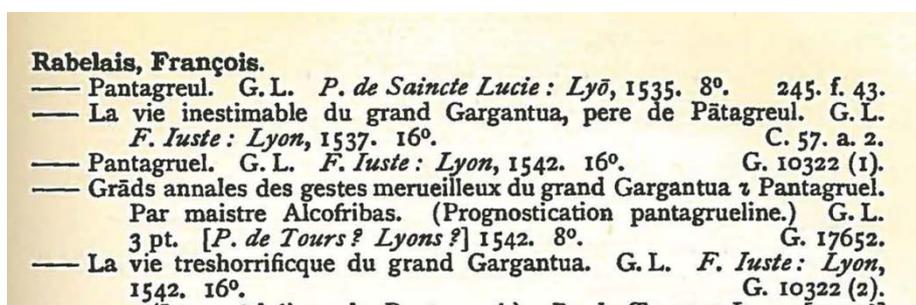
6. BRUNET, t. IV, col. 1048 :

<p>III. <i>Éditions du second Gargantua et du premier titre de Pantagruel, imprimées séparément.</i></p> <p>— La vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōposee par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon, chez François Juste. (à la fin) : <i>Imprimé a Lyon par Frãcoys Juste</i>, in-16 goth. de 155 ff., plus 1 f. blanc, fig. sur bois, le titre en lettres rondes et en gothique (en 58 chapitres). (Bibliothèque impér.)</p>	<p>— Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitué a son naturel, avec ses faictz &amp; prouesses espouventables : cōposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. <i>On les vend a Lyon, chez François Juste</i>, in-16 goth. de 147 ff., titre en lettres rondes excepté les deux lignes de l'adresse (34 chapitres suivis de la Pronostication, commençant au f. 135. Il n'y a pas de table).</p> <p>Ces deux parties doivent être réunies, mais elles se trouvent très-difficilement. La première a été vendue 4 fr. 60 c., et la seconde 3 fr. 25 c. La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. Les deux reliées ensemble en mar. citr., 36 fr. d'Ourches; 42 fr. Duriez, et en mar. r. doublé de mar. citr. par Trautz, 695 fr. Solar.</p>
--	--

7. PATUREAU, Joseph. – *Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Châteauroux*. – Châteauroux : Typographie et lithographie de A. Aupetit, 1883, n° 2858 :



8. *Short-title Catalogue of Books printed in France and of French Books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*, London, 1924, p. 371 :



9. PLAN, Pierre-Paul. – *Les Éditions de Rabelais de 1532 à 1711*. – Paris : Imprimerie Nationale, 1904, n° 39 : Voir le fichier pdf : PlanPP Rabelais12.pdf.

10. La PERRIÈRE, Y. de. – *Supplément provisoire à la Bibliographie Lyonnaise du Président Baudrier*. Fascicule 1. – Paris : Bibliothèque Nationale, 1967, p. 110-111 (« François Juste, n° 105) :

1542

- 104 - RABELAIS (François). - La vie tres horricque du Grand Gargantua, pere de Pantagruel...- Lyon, François Juste, 1542. In-16, 155 ff., 1 f. bl., car. goth., fig. s.b.
- Cat. AUDENET, n° 454.- Cat. CIGONGNE, n° 1894.- LACROIX, n° 33.- PLAN, n° 38.- Cat. SOLAR, n° 2108.
- B.N., Rés. ye 3134.- Chantilly, Musée Condé, n° 1640.- B.M., 10.322 (2).
- 105 - RABELAIS (François). - Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitue a son naturel, avec ses faits et prouesses espoventables...- Lyon, François Juste, 1542. In-16,
- 145 ff., 3 ff. nc., le der. bl.
- Cat. CIGONGNE, n° 1894.- Cat. SOLAR, n° 2108.- LACROIX, n° 34.- PLAN, n° 39.
- B.N., Rés. ye 3135.- Chantilly, Musée Condé, n° 1639.- Chateauroux.- Paris, Arsenal.- B.M., g. 10.322 (1).

11. RAWLES, Stephen ; SCREECH, M.A. – A New Rabelais Bibliography : Editions of Rabelais before 1626. – Genève : Droz, 1987, n° 12 (p. 104-108).
12. GÜTLINGEN, Sybille von. – *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*. Tome IV. – Baden-Baden ; Bouxwiller : Éditions Valentin Koerner, 1996, p. 219 (« François Juste », nos 90-91 :

1542

90. (François RABELAIS:) La vie treshor || rificque du grand Gargan || tua, pere de Pantagruel || iadis cōposee par M. Alcofribas abstract- || teur de quinte || essence || ☩ || Liure plein de Pantagruelisme. || M.D.XLII. || On les vend a Lyon chez Francoys || Juste, deuāt nostre dame de Cōfort. || – [f. 155 v°:] Imprime a Lyon par Frā- || coys Juste. || – In-16° goth., 155, (1 bl.) ff. sign. A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>.  
Baudrier Suppl. I:104. – Chantilly Musée Condé, Londres BL (G.10322/2), Paris BN (Rés. Y<sup>2</sup>.2134). – Plan (Bibliographie Rabelaisienne) 38, avec fac-similé de la page de titre. – Titre imprimé en caractères romains et gothiques. 15 vignettes sur bois dans le texte.

91. ( – :) Pantagruel, || Roy des Dipsodes, restitue || ason naturel, avec les faictz || & prouesses espouenta || bles: cōposez par feu || M. Alcofribas || abstracteur || de quinte || essence. || M.D.XLII. || On les vend a Lyon chez Francoys || Juste, deuāt nre Dame de Cōfort. || – [f. 134 v°:] Fin des Cronicques de Panta= || gruel, Roy des Dipsodes resti= || tuez a leur naturel, avec ses || faicts & prouesses espouēta || bles: cōposez par feu || M. Alcofribas ab || stracteur de qui || te essence. ||  
[f. (135) suivi par:] Pantagrueli || ne Pognostication, cer= || taine, ueritable, & infalli= || ble. Pour Lan perpetuel. || Nouuellement cōposee au || prouffit & aduisement de || gēs estourdis & musars de || nature, Par Maistre AL= || COFRIBAS Archi= || triclin dudict Pantagruel. || Du nôbre Dor non dicitur, Ie nen trou= || ue point cest annee q̄lque calculation || que ien aye fait, passons outre. || Verte folium. || – In-16° goth., 145, (2, 1 bl.) ff. sign. A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>.  
Baudrier Suppl. I:105. – Chantilly Musée Condé, Londres BL (G.10322/1), Paris BN (Rés. Y<sup>2</sup>.2135), Paris Arsenal. – Plan (Bibliographie Rabelaisienne) 39, avec fac-similés des 2 pages de titre. – Titres imprimés en caractères romains et gothiques. 18 vignettes sur bois dans le texte.