

auxilio. Capitulu. vii
Quoyz deoyz p̄sidi
suū auctū atq; serua

Bibliothèques Virtuelles Humanistes

Marie-Luce Demonet, Rémi Jime
et Toshinori Uetani

Orléans, 9 juillet 2015

LES BIBLIOTHÈQUES VIRTUELLES



HUMANISTES



Bibliothèques Virtuelles Humanistes

- ▶ Programme de recherche du CESR sous la direction de Marie-Luce Demonet depuis 2002
- ▶ Diffusion gratuite en ligne
 - 🌐 Numérisation de documents originaux de la Renaissance (XV^e-XVII^e siècles)
 - 🌐 Édition électronique de textes français du XVI^e siècle
- ▶ Réseaux de coopérations
 - 🌐 Bibliothèques, archives, Laboratoires informatiques, TEI, Europeana, etc.



Objectifs

- ▶ Rendre accessibles virtuellement les documents de la Renaissance difficiles d'accès à tout public
- ▶ Valoriser du fonds patrimonial de la région Centre (réseau régional des collections de la Renaissance)
- ▶ Vision critique des « bibliothèques d'humanistes »
- ▶ Mettre à disposition de tous :
 - Ergonomie pratique de consultation
 - Édition électronique des textes en français de référence
 - Nouveaux outils de recherche informatiques



Pré-histoires

- ▶ Recensement de livres anciens par Pierre Aquilon
 - ▣ 1975 : « Recherche et bibliographie »
 - ▣ 1991 : *CRI*, X : région Centre
- ▶ Édition électronique de textes français du XVI^e siècle par Marie-Luce Demonet
 - ▣ 1991-1997 : Transcriptions au laboratoire EQUIL XVI, puis CERHAC à l'Université de Clermont-Ferrand
 - ▣ 1995 : Electro-chroniques de Rabelais, CD-Rom
 - ▣ 1998 : Publications des transcriptions sur le site *Epistemon* à l'Université de Poitiers



Page – Image

(pixels)

Fac-similés
Indexation (métadonnées)
• notice bibliographique
• feuilletage (pages, chapitres)
• sommaire (table des matières)

Iconographie
Images extraites

Epistemon
Blocs textes extraits

Indexation des images (et de textes) avec IconClass

Texte transcrit et encodé en TEI

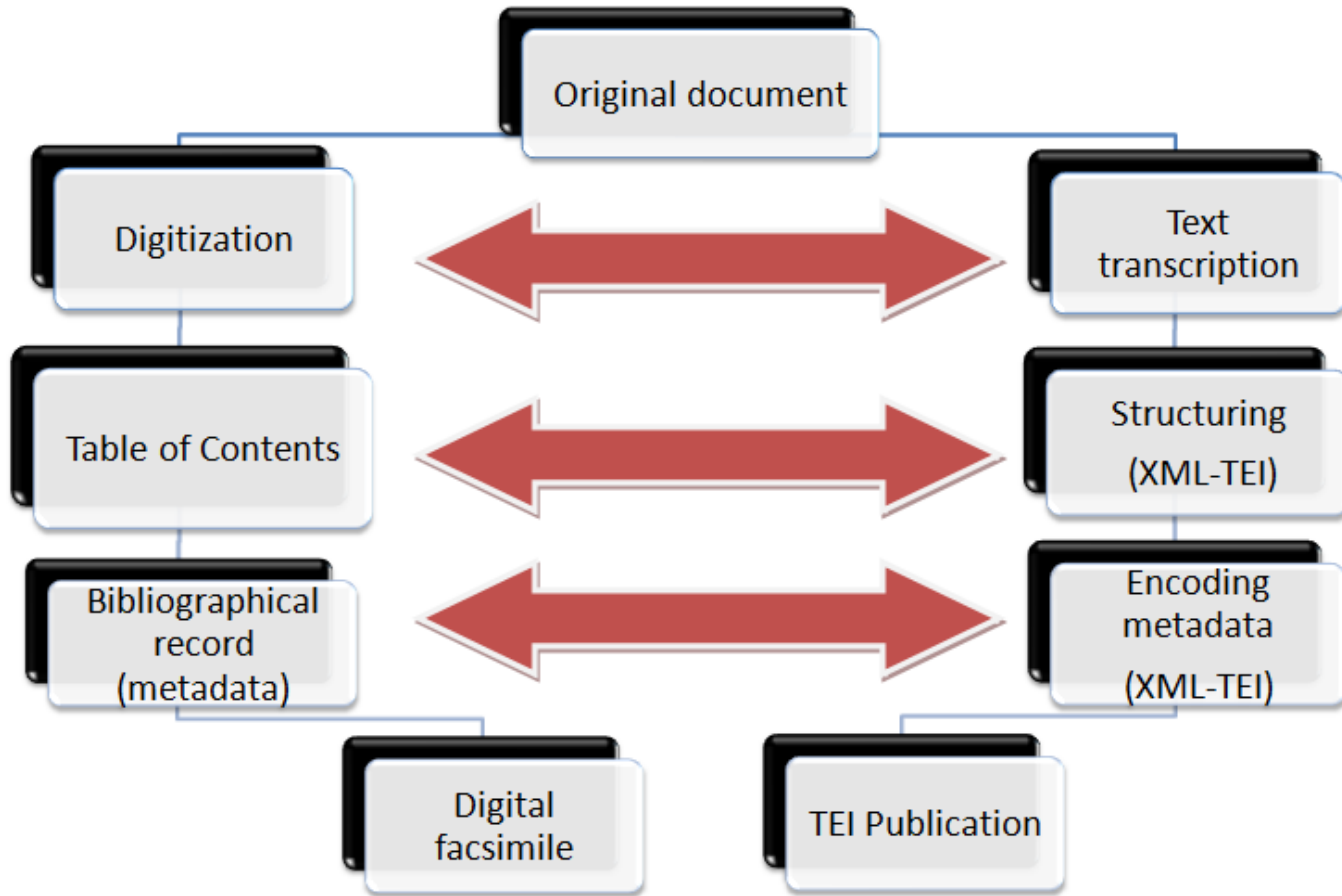
Bdd / XML

Bdd / XML

Text, html, XML, pdf

XML-TEI

Lecture de la page Recherche
• Iconographique • Requête linguistique
• Matériel typographique





Chaîne de production Fac-similés

▶ Sélection

- 🌐 Recensement (catalogues, bibliographies, études, etc.)
- 🌐 Collation et Description, études internes et comparatives

▶ Production

- 🌐 Numérisation
- 🌐 Contrôle *in situ*

▶ Post-production

- 🌐 Indexation : Page-Image (feuilletage)
- 🌐 Indexation : Contenu textuel (sommaire)
- 🌐 Contrôle avant publication

▶ Publication en ligne



Sélection

Domaines prioritaires

1. Classiques de la Renaissance
2. Sources religieuses
3. Sources de la science
4. Ouvrages d'intérêt régional
5. Programmes de recherche en cours
6. Jurisprudence

Progression pédagogique : du simple au complexe



Sélection

Pour enrichir le corpus numérique de base, ou le numérique naissant

- ▶ Éviter les doublons
 - ▣ Échange de listes avec Gallica
 - ▣ Nécessité du catalogue général des ouvrages numérisés
- ▶ État physique (complétude, reliure, papier, marges, etc.)
- ▶ Progression pédagogique : du simple au complexe



Dans le paysage numérique en évolution

- Du choix d'une édition à celui d'un exemplaire
- ▣ Ne plus éviter ni les doublons, ni les exemplaires incomplets
- ▣ Tenir compte des particularités d'exemplaire
- ▣ Respecter la cohérence des collections conservées
- ▣ Reconstituer des collections dispersées



- Degré de restitution des informations
- Complétude de l'objet
- Données bibliographiques et codicologiques
 - Reliure
 - Recueil

Fidélité aux sources

<http://www.bvh.univ-tours.fr/Consult/index.asp?numfiche=167&url=/resrecherche.asp?ordre=titre-motclef=le%20roy-bvh=BVH-epistemon=Epistemon>

- Provenances



Description fine et indexation

- ▣ Indexation des noms de personne dans une table onomastique:
 - ▣ Auteurs secondaires, dédicataires, anciens possesseurs, traducteurs, illustrateurs...
 - ▣ Notion pratique : « nom associé »...
- ▣ Intégration à une base de données onomastique (base Budé) ou mise en réseau avec d'autres bases (CERL, idRef...)
- ▣ Signalement à ISTC, USTC, GLN 15-16, etc.