

LA BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE DU MONT SAINT-MICHEL

ÉCOLE D'ÉTÉ BIBLISSIMA, AVRANCHES, 29 AOÛT-2 SEPTEMBRE 2016



Biblissima
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance



centre
Michel
de
Boüard
CRAHAM

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



Normandie Université

P D N
M R S H

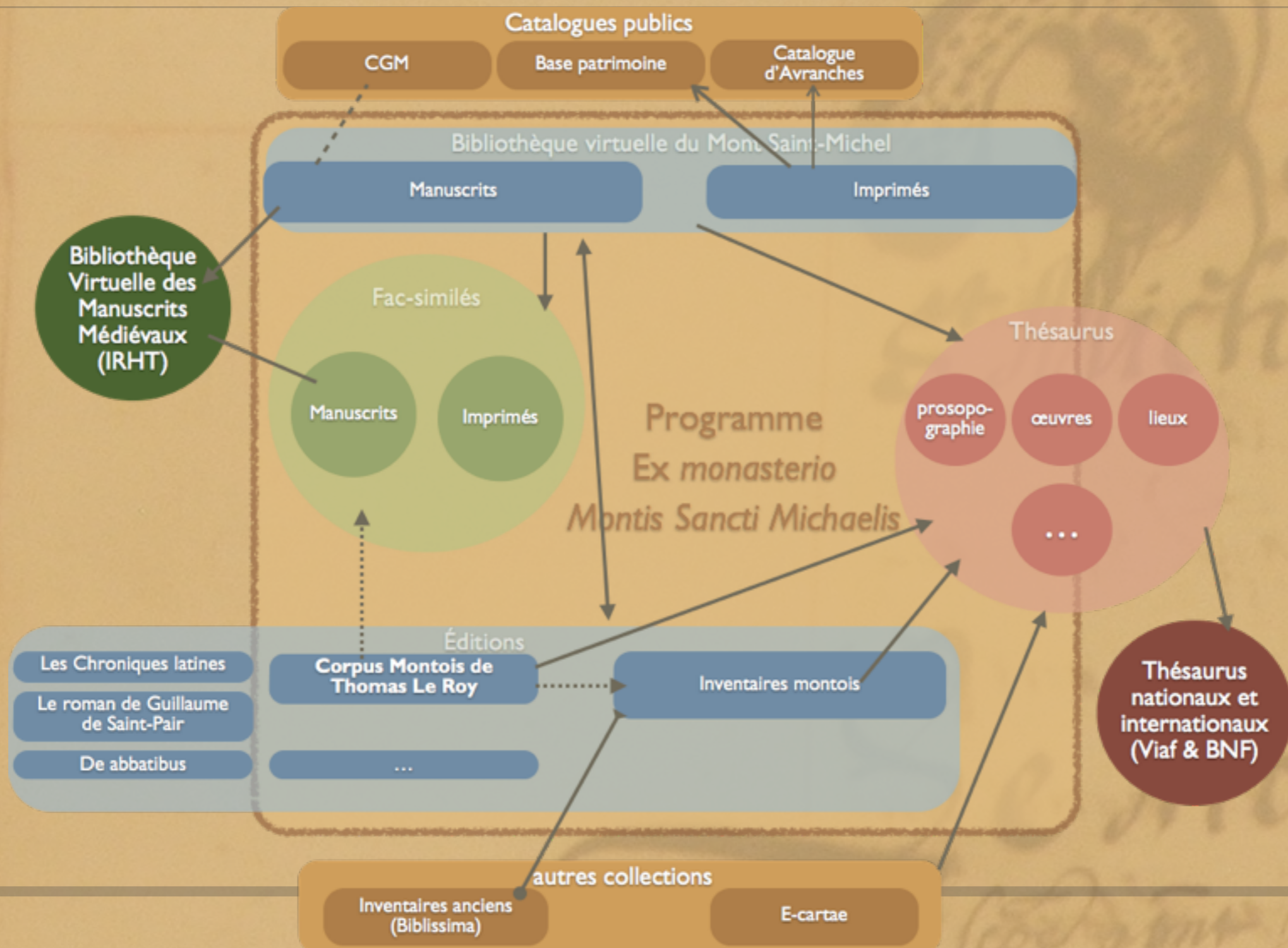
Marie Bisson

MRS de Caen

Centre Michel de Boüard- Craham

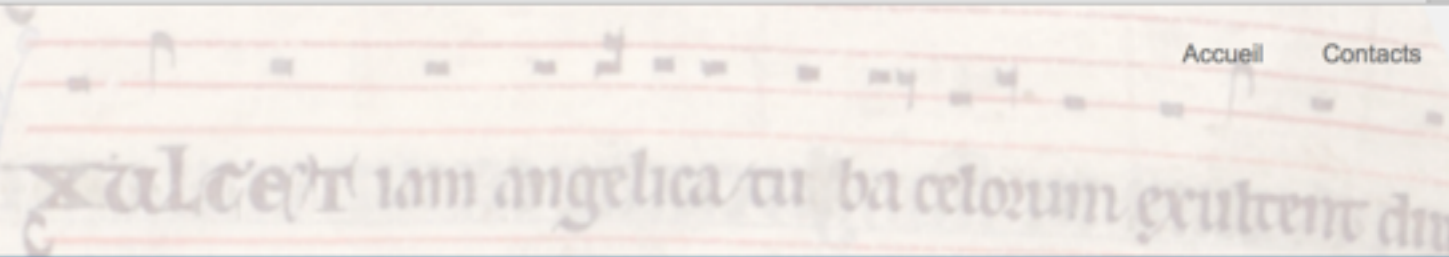
marie.bisson@unicaen.fr

APPROCHER AU MIEUX LA BIBLIOTHÈQUE MONTOISE





Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel



🔍

[Recherche avancée](#)

[Catalogue](#)

[Historique](#)

[Porte-documents](#)

[Connexion](#)

La bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

La bibliothèque municipale d'Avranches – principalement – et quelques autres bibliothèques ou musées conservent aujourd'hui des livres qui appartenaient autrefois à l'abbaye du Mont Saint-Michel. L'ancienne bibliothèque de l'abbaye a ainsi échappé à la destruction et, malgré des pertes inévitables, est parvenue jusqu'à nous dans un état de préservation remarquable.

La **collection** qui provient de l'abbaye du Mont Saint-Michel nous permet donc d'approcher ce qu'était la bibliothèque monastique juste avant les confiscations révolutionnaires.

Elle réunit plus de deux cents manuscrits médiévaux, quelques manuscrits modernes et un fonds important, en cours d'évaluation, d'ouvrages imprimés dont les moines ont fait l'acquisition entre le début du XVI^e et la fin du XVIII^e siècle.

Elle témoigne non seulement de l'intense activité intellectuelle dont le Mont Saint-Michel fut le foyer entre le X^e et le XIII^e siècle, mais aussi de la richesse de la vie culturelle à l'abbaye à des périodes moins connues du public, ainsi sous l'abbatit de Pierre Le Roy (XV^e siècle) ou sous l'égide de la Congrégation de Saint-Maur (XVII^e et XVIII^e siècles).



LA BVMSM

- 1260 volumes imprimés répartis dans 2 bibliothèques
 - dont 1255 au fonds ancien d'Avranches
- 230 volumes manuscrits répartis dans 12 bibliothèques
 - dont 203 au fonds ancien d'Avranches

OBJECTIFS

- Rendre accessible au public les notices catalographiques de tous les volumes montois conservés aujourd'hui par le biais d'un seul portail ;
 - Donner accès aux fac-similes en contexte :
 - intégralité des images pour les manuscrits ;
 - pages de titres et pages annotées pour les volumes imprimés.
-

LE VOCABULAIRE RETENU : EAD

- XML EAD
 - = le langage et vocabulaire recommandé pour la description des manuscrits
 - ≠ le format en usage pour la description des livres imprimés
 - besoin d'un vocabulaire unique pour l'ensemble des volumes
 - la création de commandes et feuilles de transformation pour alimenter les bases nationales (CGM et base patrimoine du CCFR) en respectant leurs standards (Guides des bonnes pratiques de l'EAD en bibliothèque (CGM) et Unimarc (Base patrimoine))
-

CRÉATION D'UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL XML : « BVMSM »

- des modèles de description des documents écrits
 - une notice de base pour la description des imprimés respectant la norme Z 44-074
 - une notice de pour la description des manuscrits respectant les recommandations de l'IRHT
 - un formulaire de saisie comprenant :
 - des menus déroulants ;
 - des commandes pour :
 - les enrichissements typographiques, ;
 - les autorités : personnes physiques et morales, lieux, œuvres et cotes ;
 - l'ajout de composants : tomes, volumes (pour les imprimés), unités codicologiques, œuvres (pour les manuscrits) ;
 - la transformation du fichier pour le rendre compatible avec le CCFR.
-

FORMULAIRE DE SAISIE DES MANUSCRITS

The screenshot displays the XMLEditor application interface. The main window is titled "Description des manuscrits" and contains a form for entering manuscript details. The form includes fields for "Niveau" (set to "manuscrit"), "Signalement" (with sub-fields for "Cote", "Cote ancienne", "Datation", and "Langue"), "Description matérielle brève" (with sub-fields for "Nature", "État", "Folios, pages", "Dimensions", "Support", "Décoration", "Illustrations", and "Notation musicale"), and "Incipit repère" and "Explicit repère" fields. The left sidebar shows the XML tree structure, and the right sidebar shows the "Attributs" panel with a table of attributes and values.

XMLEditor Fichier Sélection Edition Rechercher Vue Outils XML Fenêtre Options Aide

/Users/marie/Documents/fichiersBaseX/BVMSM/Avranches/manuscrits_Avranches/SansTitre.xml

ead > archdesc > dsc > c > did > unitid > #text

SansTitre.xml

Documents en

```
<language langcode="lat">
  ???
</language>
et
<language langcode="fre">
  ???
</language>
<langmaterial>
d>
<id="Villes_institution_N"
level="otherlevel"
otherlevel="manuscrit">
<did>
<unitid label="Cote"
type="Cote">
  Ville, Institution ???
</unitid>
<unitid
label="Cote ancienne"
type="Cote_ancienne">
  ???
</unitid>
<unitdate> ??? </unitdate>
<langmaterial>
<language langcode="lat">
  ???
</language>
</langmaterial>
<physdesc
label="Description matérielle brève">
<physfacet label="Nature"
type="Nature">
<genreform
type="Typologie manuscrit">
```

Description des manuscrits

Niveau : manuscrit

Signalement

Cote : Ville, Institution ???

Cote ancienne : ???

Datation : ??? (normal :)

Langue : ??? (code : lat) +

Description matérielle brève

Nature : ;

État : ;

Folios, pages : ??? folios ;

Dimensions : ??? x ??? mm ;

Support : ;

Décoration : ;

Illustrations : ;

Notation musicale : ;

Incipit repère : Incipit_repere : ???

nom normal (E ???)

Explicit repère : Explicit_repere : ???

Attributs

Attribut	Valeur
altrender	-
audience	-
countryc...	-
encodin...	-
id	-
identifier	-
label	Cote
reposito...	-
type	Cote

CATALOGAGE DES VOLUMES

- en reprenant les informations présentes dans les anciens catalogues ;
 - en relevant les incipits et les explicits des textes grâce aux numérisations ;
 - en consultant l'ouvrage sur place
-

LIENS AVEC LES NUMÉRISATIONS

- Manuscrits

- Première campagne de numérisation en 2005 : 120 manuscrits de numérisés, mais surtout les manuscrits enluminés ;
- Deuxième campagne de numérisation en octobre-décembre 2016 : 88 manuscrits numérisés grâce aux projets partenaires de Biblissima ;

- Imprimés

- photographies « maison » des pages de titres
 - réflexion en cours pour permettre la numérisation de toutes les pages annotées (celles qui font l'intérêt, l'exemplarité des ouvrages montois)
-

PROTOTYPE DE RESTITUTION

- Prologiciel Pleade qui permet la publication de fichiers encodés en EAD
 - Customisé pour le projet BVMSM
-

PRÉSENTATION DU PROTOTYPE

UN CLASSEMENT
PAR FONDS ACTUEL
DE CONSERVATION

UN FICHER XML
= UNE
COLLECTION
ACTUELLE

*Bibliothèque virtuelle
du Mont Saint-Michel*

Le catalogue L'abbaye Le corpus Méthodologie Bibliographie Équipe

Recherche avancée

Catalogue

Historique

Porte-documents

Connexion

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Le catalogue des ouvrages ayant appartenu à l'ancienne bibliothèque montoise sont organisés par lieux actuels de conservation, puis p

- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Avranches
 - [-] Imprimés
 - Catalogues des imprimés montois conservés à l'institut de la Providence à Avranches • XVIe-XVIIIe siècle • MSM – Imprimés
 - Catalogues des imprimés montois conservés au fonds ancien de la bibliothèque municipale d'Avranches • XVIe-XVIIIe siècle
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches • Du IXe au XVIIIe siècle
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Berlin
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits montois de la Deutch StaatBibliothek de Berlin • Du ???e au ???e siècle • Berlin, DSB
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Bordeaux
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale de Bordeaux • 3e quart du XIe siècle • MSM
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Figeac
 - [-] Manuscrit
 - Catalogue des manuscrits • Du XIIIe siècle • MSM
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Leyden
 - [-] Manuscrits
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Londres
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits • Du XIIIe au XVIe siècle • BL
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à New York
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits montois conservés à The Morgan Library • Du XIe siècle • Ville, Institution
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Paris
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits à la Bibliothèque nationale de France • Du IXe au XVIe siècle
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés à Rouen
 - [-] Manuscrits
 - Catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Rouen • Du ???e au ???e siècle
- [-] Ouvrages aujourd'hui conservés au Vatican

PRÉSENTATION DU PROTOTYPE

ACCÈS PAR COTE

UN MANUSCRIT = UN

COMPOSANT =

L'ÉLÉMENT C

UNE UNITÉ CODICOLOGIQUE =

UN COMPOSANT =

L'ÉLÉMENT C

UNE ŒUVRE =

UN COMPOSANT =

L'ÉLÉMENT C

=> UNE ARBORESCENCE

QUI RESTITUE LA HIÉRARCHIE

DE LA COLLECTION ENCODÉE

EN XML

*Bibliothèque virtuelle
du Mont Saint-Michel*

CATALOGUE DES MANUSCRITS MONTOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'AVRANCHES

Sommaire Index 🔍

Informations bibliographiques

- Manuscrits montois de la bibliothèque d'Avranches • Bibliothèque de l'abbaye du Mont-Saint-Michel • Du IX^e au XVIII^e siècle • 206 manuscrits • B [...]
- Avranches BM, 1 • no moderne 2517 (contreplat) (...) SS 5 (contreplat sur morceau de parchemin rouge)
- Avranches BM, 2 • 1 (dos)
 - Ff. 4r-284v
- Avranches BM, 3 • 2 (dos) (...) 128 bis (contreplat)
- Avranches BM, 4 • no 15 (contreplat) (...) E 31 (f. 1r sur un morceau de parchemin)
- Avranches BM, 5 • 133 (dos (...)) E 26 (f. 1r)
- Avranches BM, 6 • 62 (contreplat) (...) n. 68 (f. 3r)
- Avranches BM, 7 • no 86 (dos) (...) 3.0.3 (contreplat)
- Avranches BM, 8 • E 6 (f. 1r) (...) 149 (contreplat)
- Avranches BM, 9 • 2481 (dos) (...) n. 41 (f. 1r)
 - Ff. 1r-155r
- Avranches BM, 10 • no 101 (...) E 31 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 11 • no 96 (contreplat) (...) E 20 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 12 • n. 237 (f. 1r)
 - Ff. 1r-131v
 - Ff. 1r-131r
 - Ff. 132r-207v
 - Ff. 132r-134r
 - Ff. 134r-207r
- Avranches BM, 13 • E 17 (f. 1r) (...) 2554 (dos)

Intitulé: Manuscrits montois de la bibliothèque d'Avranches
Origine: Bibliothèque de l'abbaye du Mont-Saint-Michel
Datation: Du IX^e au XVIII^e siècle
Description matérielle: Nombre de volumes : 206 manuscrits
Lieu de conservation: Bibliothèque municipale d'Avranches (Avranches, Manche 50)
Langue(s): Documents en latin et français

- Avranches BM, 1 • no moderne 2517 (contreplat) (...) SS 5 (contreplat sur morceau de par
- Avranches BM, 2 • 1 (dos)
- Avranches BM, 3 • 2 (dos) (...) 128 bis (contreplat)
- Avranches BM, 4 • no 15 (contreplat) (...) E 31 (f. 1r sur un morceau de parchemin)
- Avranches BM, 5 • 133 (dos (...)) E 26 (f. 1r)
- Avranches BM, 6 • 62 (contreplat) (...) n. 68 (f. 3r)
- Avranches BM, 7 • no 86 (dos) (...) 3.0.3 (contreplat)
- Avranches BM, 8 • E 6 (f. 1r) (...) 149 (contreplat)
- Avranches BM, 9 • 2481 (dos) (...) n. 41 (f. 1r)
- Avranches BM, 10 • no 101 (...) E 31 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 11 • no 96 (contreplat) (...) E 20 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 12 • n. 237 (f. 1r)
- Avranches BM, 13 • E 17 (f. 1r) (...) 2554 (dos)
- Avranches BM, 14 • E 37 (f. 142v) (...) n° 32 (contreplat)
- Avranches BM, 15 • no 10 (contreplat) (...) E 28 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 16 • 132 (f. [llv]) (...) E 15 (f. 84r sur un morceau de parchemin).
- Avranches BM, 17 • no 19 (contreplat) (...) n. 130 (f. 1r)
- Avranches BM, 18 • no 108 (contreplat) (...) n. 21 (f. 1r)

Cote	Avranches BM, 12
Cote ancienne	n. 237 (f. 1r)
Datation	Fin du XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XIII ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil
	État : manuscrit complet
	Foliotation : 208 ff.
	Dimensions : 270 / 275 x 190 mm
	Support : parchemin
	Décoration : éléments de décoration
	Illustrations : -
	Notation musicale : -
Incipit repère	[...] more fluuiorum ad mortis decurrit t(e
Explicit repère	[...] iudicis occidit eum quem lex iussit o
Nom du manuscrit donné par H. Omont	Brunonis Signiensis et Petri Abaelardi o

Historique (production et conservation) ►

Documents de substitution

[Lien vers les numérisations de la BVMM : Avranches BM, 12](#)

Bibliographie ►

- ┌ Ff. 1r-131v
- ┌ Ff. 132r-207v

```
<c id="Avranches_BM_12" level="otherlevel" otherlevel="manuscrit">
<did>
<unitid label="Cote" type="Cote">Avranches BM, 12</unitid>
<unitid label="Cote ancienne" type="Cote_ancienne"><title
source="Montfaucon" type="cote">n. 237</title> (f. 1r)</unitid>
<unitdate normal="1201/1300">Fin du XII<emph render="super">e</emph>
siècle (Delisle 1872) ; XIII<emph render="super">e</emph> siècle
(Omont 1889, Nortier 1966)</unitdate>
<langmaterial><language
langcode="lat">latin</language></langmaterial>
<physdesc label="Description matérielle brève"><physfacet
label="Nature" type="Nature"> <genreform
type="Typologie_manuscrit">Manuscrit hétérogène</genreform> ;
<genreform type="Typologie_recueil">Recueil factice</genreform>
</physfacet><physfacet label="État" type="État">manuscrit
complet</physfacet><extent type="foliotation">208 ff.
</extent><dimensions>270 / 275 x 190 mm</dimensions><physfacet
label="Support" type="Support">parchemin</physfacet><physfacet
label="Décoration" type="Décoration">éléments de
décoration</physfacet><physfacet label="Illustrations"
type="Illustrations">--</physfacet><physfacet
label="Notation musicale"
type="Notation_musicale">--</physfacet></physdesc>
<unittitle label="Incipit repère"><title
normal="more fluuiorum ad mortis decurrit terminum. Quod fructum suum dabi
type="Incipit_repere">[...] more fluuiorum ad mortis decurrit
t(er)minum. Q(uo)d fructum suu(m) dabit in t(em)p(o)r(e) suo, istud
n(on) mute(tur) et fo-|lium ei(us) [...</title> (f. 2r)</unittitle>
<unittitle label="Explicit repère"><title
normal="iudicis occidit eum quem lex iussit occidi. Profecto si id sponte
type="Explicit_repere">[...] iudicis occidit eum quem lex iussit
occidi. profecto si id sponte faciat : homicida est etiam si eum
quem occid() [...</title> (f. 206v)</unittitle>
<unittitle label="Nom du manuscrit"><title type="nom_mss">Bruno in
Psalms et Abaelardi Sic et Non</title> (contreplat) ; <title
type="nom_mss">Brunus Signiensis episcopi in Italia [...] in
psalto</title> (contreplat) ;</unittitle>
<unittitle label="Nom du manuscrit donné par H. Omont"><title
type="Omont">Brunonis Signiensis et Petri Abaelardi
opuscula</title></unittitle>
</did>
<odd type="Description matérielle détaillée">
<odd type="Couverture">
<p><emph render="bold">Origine :</emph> reliure restaurée (datable
1952, février, Atelier de la B.N., étiquette prise dans la reliure
entre le bloc et les gardes inférieures)</p>
<p><emph render="bold">Technique :</emph> à la main, à la gouache ; couverture
```

LES LIENS VERS LES IMAGES

LA BVMM



CATALOGUE DES MANUSCRITS MONTOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'AVRANCHES

- Fl. 132r-207v
 - Fl. 132r-134r
 - Fl. 134r-207v
- Avranches BM, 13 • E 17 (f. 1r) (...) 2554 (dos)
- Avranches BM, 14 • E 37 (f. 142v) (...) n° 32 (contreplat)
- Avranches BM, 15 • no 10 (contreplat) (...) E 28 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 16 • 132 (f. [1v]) (...) E 15 (f. 84r sur un morceau de parchemin)
- Avranches BM, 17 • no 19 (contreplat) (...) n. 130 (f. 1r)
- Avranches BM, 18 • no 108 (contreplat) (...) n. 21 (f. 1r)
- Avranches BM, 19 • 120 (contreplat) (...) M 3 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 20 • 126 (dos) (...) n. 24 (f. 1r)
- Avranches BM, 21 • 158 (dos) (...) 4.0.10 (contreplat)
- Avranches BM, 22 • 105 (contreplat) (...) sur morceau de parchemin collé)
- Avranches BM, 23 • E 5 (f. 1r) (...) 157 (contreplat)
- Avranches BM, 24 • no 3 (contreplat) (...) n. 38 (f. 1r)
- Avranches BM, 25 • no 19 (contreplat) (...) 3.0.5 (contreplat)
- Avranches BM, 26 • no 122 (f. [1r]) (...) E 7 (f. 222v sur morceau de parchemin collé)
- Avranches BM, 27 • 124 (...) E 22 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 28 • SS 4 (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) (...) 137 (f. [1r])
- Avranches BM, 29 • S 8 (f. 1r : morceau de parchemin collé) (...) 168 (contreplat)
- Avranches BM, 30 • 183 (dos) (...) E 45 (f. 1r sur

Manuscrits montois de la bibliothèque d'Avranches • Bibliothèque de l'abbaye

Cote: Avranches BM, 12
Cote ancienne: n. 237 (f. 1r)
Datation: Fin du XII^e siècle (Deislis 1872) ; XIII^e siècle
Langue(s): latin
Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil factice
État : manuscrit complet
Foliotation : 208 ff.
Dimensions : 270 / 275 x 190 mm
Support : parchemin
Décoration : éléments de décoration
Illustrations : -
Notation musicale : -

Incipit repère: [...] more fluorum ad mortis decurrit t(er)minum. Q(uo)d fructum suu(m) dabit in t(em)p(or)e suo, istud n(on) muta(tur) et fo-llium ei(us) [...] (f. 2r)
Explicit repère: [...] iudicis occidit eum quem lex iussit occidi. profecto si id sponte faciat : homicida est etiam si eum quem occidit [...] (f. 208v)

Nom du manuscrit donné par H. Omont: Brunonis Signiensis et Petri Abaelardi opuscula

Historique (production et conservation) ▶

Documents de substitution

Lien vers les numérisations de la BVMM : Avranches BM, 12

Bibliographie ▶

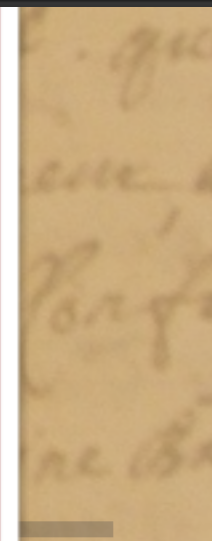
Fl. 1r-131v
Fl. 132r-207v

BVMM

AVRANCHES, Bibliothèque municipale, 0012 (Reproduction intégrale)

dos, plat supérieur, plat inférieur, contregarde supéri..., garde verso - gard..., garde verso - gard..., garde verso - gard...

garde verso - 001, f. 001v - 002, f. 002v - 003, f. 003v - 004, f. 004v - 005, f. 005v - 006, f. 006v - 007, f. 007v - 008, f. 008v - 009, f. 009v - 010, f. 010v - 011, f. 011v - 012, f. 012v - 013, f. 013v - 014, f. 014v - 015, f. 015v - 016, f. 016v - 017, f. 017v - 018



LES LIENS VERS LES IMAGES

DEPUIS LES ŒUVRES, VERS UN VISUALISATEUR PARTICULIER

Informations bibliographiques

Manuscrits montois de la bibliothèque d'Avranches • Bibliothèque de l'abbaye du Mont-Saint-Michel • Du IXe au XVIIIe siècle • 206 manuscrits • B [...]

- Avranches BM, 1 • no moderne 2517 (contreplat) (...) SS 5 (contreplat sur morceau de parchemin rouge)
- Avranches BM, 2 • 1 (dos)
 - Ff. 4r-284v
- Avranches BM, 3 • 2 (dos) (...) 128 bis (contreplat)
- Avranches BM, 4 • no 15 (contreplat) (...) E 31 (f. 1r sur un morceau de parchemin)
- Avranches BM, 5 • 133 (dos) (...) E 26 (f. 1r)
- Avranches BM, 6 • 62 (contreplat) (...) n. 88 (f. 3r)
- Avranches BM, 7 • no 86 (dos) (...) 3.0.3 (contreplat)
- Avranches BM, 8 • E 6 (f. 1r) (...) 149 (contreplat)
- Avranches BM, 9 • 2481 (dos) (...) n. 41 (f. 1r)
 - Ff. 1r-155r
- Avranches BM, 10 • no 101 (...) E 31 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 11 • no 96 (contreplat) (...) E 20 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 12 • n. 237 (f. 1r)**
 - Ff. 1r-131v
 - Ff. 1r-131r
 - Ff. 132r-207v
 - Ff. 132r-134r
 - Ff. 134r-207r
- Avranches BM, 13 • E 17 (f. 1r) (...) 2554 (dos)
- Avranches BM, 14 • E 37 (f. 142v) (...) n° 32 (contreplat)
- Avranches BM, 15 • no 10 (contreplat) (...) E 28 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 16 • 132 (f. [1lv]) (...) E 15 (f. 84r sur un morceau de parchemin).
- Avranches BM, 17 • no 19 (contreplat) (...) n. 130 (f. 1r)
- Avranches BM, 18 • no 108 (contreplat) (...) n. 21 (f. 1r)
- Avranches BM, 19 • 120 (contreplat) (...) M 3 (f. 1r sur morceau de parchemin)
- Avranches BM, 20 • 126 (dos) (...) n. 24 (f. 1r)
- Avranches BM, 21 • 158 (dos) (...) 4.0.10 (contreplat)
- Avranches BM, 22 • 105 (contreplat) (...) sur morceau de parchemin collé))
- Avranches BM, 23 • E 5 (f. 1r) (...) 157 (contreplat)
- Avranches BM, 24 • no 3 (contreplat) (...) n. 38 (f. 1r)
- Avranches BM, 25 • no 19 (contreplat) (...) 3.0.5 (contreplat)
- Avranches BM, 26 • no 122 (f. [1r]) (...) E 7 (f. 223r sur morceau

Manuscrits montois de la bibliothèque d'Avranches • Bibliothèque de l'abbaye du Mont-Saint-Michel • Du IXe au XVIIIe siècle • 206 manuscrits • B [...]

Avranches BM, 12 • n. 237 (f. 1r)

Ff. 132r-207v

Division **Ff. 132r-134r**

Prologus in Sic et non

Titre médiéval **Prologus in Sic et non**

Identification **Abaelardus, Petrus** **Sic et non Prologus**

Présentation du contenu

Intituli de début :

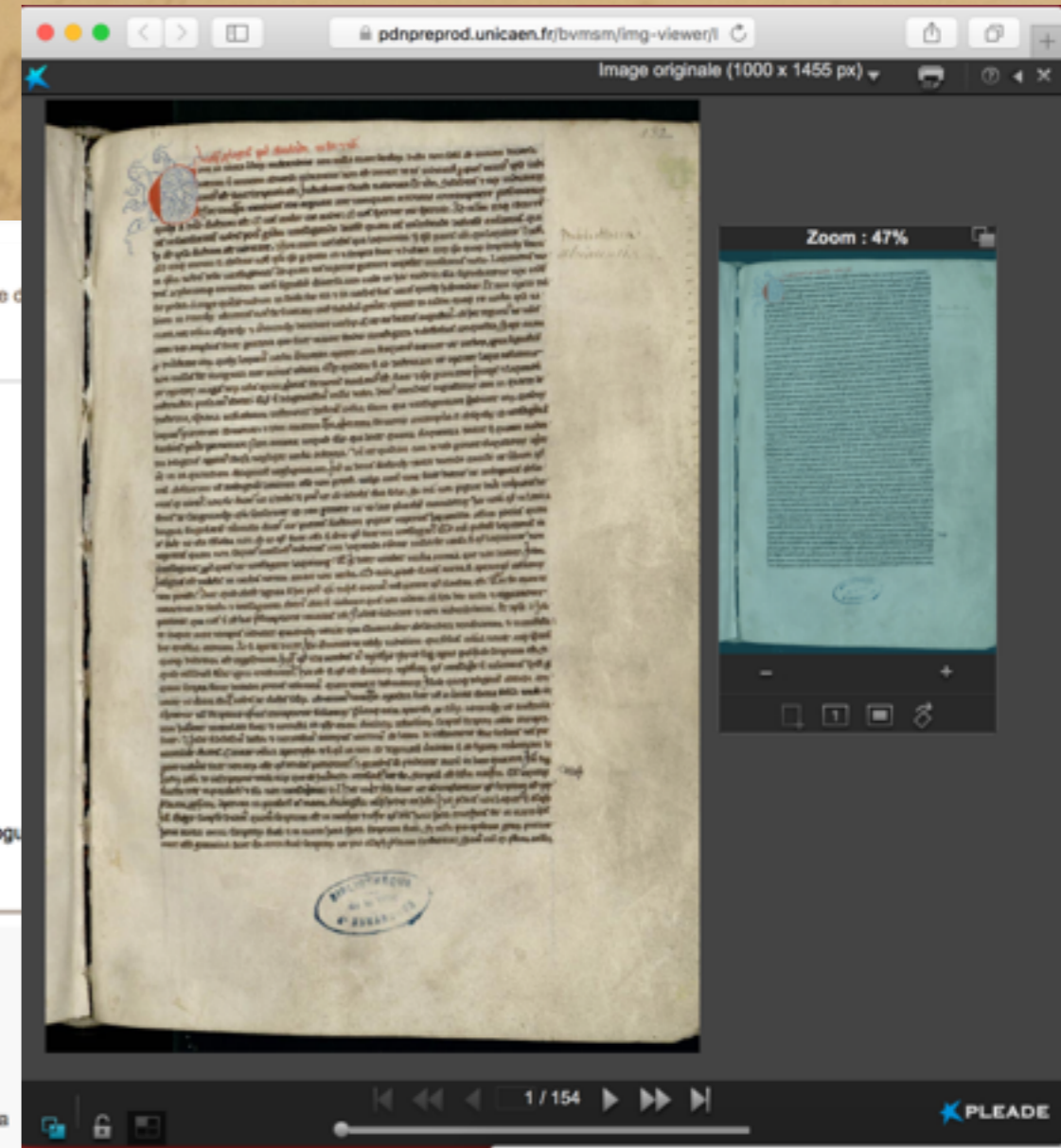
Incip(it) p(ro)logus pet(r)i abaelardi in sic (et) no(n).

Incipit :

Cum in tanta u(er)bo(rum) multitudine non nulla etiam sanctor(um) dicta non solu(m) ab inuicem diuersa


Explicit :

ex quib(us) appareat nichil h(oc) ex hils q(u)e ip(s)e retractando correx(er)it positu(m).



LES LIENS VERS LES ÉDITIONS

EXEMPLE : AVRANCHES BM, 210 – LE REVELATIO



Bibliothèque
du Mont Saint-Michel

CATALOGUE DES MANUSCRITS MONTOIS

- V 3 (f. 2r)
- Avranches BM, 168 • 187 (contreplat) (...) T 7 (garde en parchemin à la fin du volume)
- Avranches BM, 169 • 58 (dos) (...) R 2 (f. 1r)
- Avranches BM, 209 • 39 (dos) (...) no 22 (f. [r])
- Avranches BM, 210 • n° 80 (contreplat) (...) 2410 (dos)
 - f. + --
 - f. 4-115 + --
 - Ff. 4v-10r**
 - Ff. 10r-19v
 - Ff. 20r-112r
 - Ff. 112v-138r + --
- Avranches BM, 211 • n° 34 (contreplat) (...) n. 204 (f. 1)
- Avranches BM, 212 • n° 24 (f. [lr]) (...) n. 214 (f. 1r)
- Avranches BM, 213 • n. 218 (f. 1r) ;
- Avranches BM, 214 • 3.0.43 (contreplat) (...) n. 206 (f. 1r)
- Avranches BM, 215 • n° 94 (contreplat) ;
- Avranches BM, 216 • n° 35 (contreplat) (...) n. 213 (f. 5r)

Sur l'œuvre

Édition(s)

ACHÉRY (d') L. et MABILLON J., *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti*, Paris, L. Billaine, 1672, t. III, 1 ; réimpr. Mâcon, Protat, 1950, t. III, 1 p. 84-88.

Acta Sanctorum, Société des Bollandistes (éd.), Septembre, VIII, Anvers, Van de Plassche, 1762, p. 76-79 [3^e éd., Paris – Rome, V. Palmé, 1865, p. 76-79].

MIGNE J.-P. (éd.), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, 1879, t. 96, col. 1389-1394.

LE ROY T., *Le livre des curieuses recherches du Mont Saint Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, le Gost-Clérisse, 1878, t. 1, p. 407-417 [Appendice].

PIGEON É.-A., *Vie des saints du diocèse de Coutances et Avranches*, Avranches, A. Perrin, 1892, t. I, p. 207-214 (texte latin et traduction).



... *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècles)* ...

Chroniques latines
du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècles)

Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba

[Incipit] [I] REVELATIO ECCLESIAE SANCTI MICHAELIS ARCHANGELI IN MONTE QUI DICITUR TUMBA IN OCCIDENTI PARTIBUS REGNI CHILDEBERTI REGIS FRANCORUM ET APOSTOLICI EPISCOPI.

1. Postquam gens Francorum Christi gratia insignita longe lateque undique per provincias superborum colla perdomuisset, Childéberto, piissimo principe, monarchiam totius occidenti et septentrioni necnon et meridiei partes serene gubernante, quia omnipotens Deus non solum in omnibus gentibus, verum etiam in omnibus mundi partibus quem ipse fecit per subditorum spirituum agmina principatur, beatus Michael archangelus, unus ex septem in conspectu Domini semper assistentibus, qui etiam et paradisi praepositus salutorum animas in pacis regione collocaturus legitur, post eam manifestationem qua se in Monte Gargano ad adorandum ac glorificandum quemodo et qualiter voluit, sicut in scriptis habetur, ostendit, his, ut comprehensum est, per beatum archangelum paratis, illuminatis Christi gratia cunctis gentibus in orientalibus Romaniae partibus, accipe quibus sese indicis manifestare idem beatissimus princeps supernorum civium voluerit praesulis [i] occidentaliū populorum, ut, qui quondam benedictis in Patriarchis populo Israelitico defensionis attribuerat opem, ipse custos existeret ac praevius vocatis filis per adoptionem.



LES LIENS VERS LES AUTORITÉS

catalogue.bnf.fr/jark:/12148/cb1203040

Accueil > Nom de Personne

Notice de personne

Notice Au format public

Prudence (0348-0415?) *forme courante français*
 Prudentius Clemens, Aurelius (0348-0415?) *forme internationale latin*

Langue(s) : latin
 Sexe : Masculin
 Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur
 Naissance : 0348
 Mort : 0415?

Poète chrétien. - Conseiller de l'empereur Théodose (de ca 378 à ca 399 ?). - Originaire de la région de Saragosse

Forme(s) rejetée(s) :

- < Aurelius Prudentius Clemens (0348-0415?) latin
- < Prudenziò (0348-0415?) italien

Source(s) :

- Liber Cathemerinon : livre d'heures / Prudence, 1988
- GDEL
- BN Cat. gén. - BN Cat. gén. 1960-1969 : Prudentius Clemens, Aurelius

Identifiant international : ISNI 0000 0001 2117 8930 , cf. <http://isni.org/isni/0000000121178930>

Notice n° : FRBNF12030400

Création : 87/03/16 Mise à jour : 03/11/20

(f. 1r)

- Avranches BM, 238 • 146 (contreplat) (...) K 2 (3eC)
- Avranches BM, 239 • n° 54 (contreplat) (...) n. 189 (f. 1r)
- Avranches BM, 240 • 61 (contreplat) (...)
- Avranches BM, 241 • 163 (contreplat) (...) V 1 (f. 67r sur « de la musique »)
- Fl. 1-65bis • K 5 (f. 2r)
- Fl. 2r-38v
- Fl. 38v-57r
- Fl. 57r-58v

Accueil > Titre conventionnel

Notice de titre conventionnel

Notice Au format public

Prudence (0348-0415?)
 Contre Symmaque *forme courante français*
 Contra Symmachum *forme internationale latin*

Langue(s) : latin
 Date de l'oeuvre : 0402
 Fin de l'oeuvre : 0404

Poème apologétique et didactique en deux livres

Forme(s) rejetée(s) :

- < Contra orationem Symmachi latin
- < Gegen Symmachus allemand
- < Contra Simmac catalan
- < Contro Simmaco italien

Source(s) :

- Coll. Budé : forme française retenue. - DOC / V. Volpi, 1994 (sous : Prudentius Clemens, Aurelius) : forme latine retenue
- Laffont Bompiani, Oeuvres, 1994 : Contre Symmaque. - Encycl. universalis, 1996 (sous : Prudence) : Contre Symmaque. - Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen âge / W. Buchwald, A. Hohlweg, O. Prinz, 1991 (sous : Prudence) : Contre Symmaque. - Initiation aux Pères de l'Église. Vol. IV, Les Pères latins / sous la dir. de Angelo Di Berardino, 1987, p. 377 : Contra Symmachum
- BN Cat. gén. (sous : Prudence) : Contra Symmachum

Consultée(s) en vain :

- Teubner
- DLL
- BN Cat. gén. 1960-1969



d'Avranches • Bibliothèque Municipale



Contra Symmachum

Contra Symmachum

Titre médiéval

Identification

Libri Cathemerinon apotheosis marthigenia sychomachia contra Simmachum

Prudentius Clemens, Aurelius *Contra Symmachum*