



## Poste à pourvoir

# Ingénieur d'études pour le projet Biblissima « *Le livre illustré à Lyon (1480-1600)* »

## CIHAM, Lyon – Equipex Biblissima

### Description du poste

Dans le cadre du programme [Biblissima](#), le projet de recherche « [Le livre illustré à Lyon \(1480-1600\)](#) » recrute un ingénieur d'étude pour une durée de dix mois.

Le travail consistera à inventorier, identifier et récupérer les exemplaires numérisés des livres illustrés lyonnais du XVI<sup>e</sup> siècle (en particulier dans le cadre des projets Google et Gallica) et décrire les images numérisées des illustrations dans la [base de données iconographique](#) de [l'Institut Warburg](#) (Londres).

- L'ingénieur devra pouvoir travailler en autonomie.
- Il ou elle identifiera et préparera les images numérisées à décrire et télécharger dans la base de données iconographique, essentiellement à partir des collections de la [bibliothèque municipale de Lyon](#) et des [bibliothèques d'Oxford](#).
- Il ou elle fournira les métadonnées de description iconographique de chaque image. Un niveau élevé de connaissances en histoire de l'art, iconologie et iconographie sera nécessaire pour créer ces métadonnées de description. Il ou elle recevra à l'Institut Warburg la formation nécessaire à l'intégration de données dans la base iconographique.
- Il ou elle intégrera ces données dans la classification actuelle de la base de données iconographique, et, si besoin est, enrichira la classification.
- Il ou elle travaillera en lien étroit avec la bibliothèque municipale de Lyon (Pierre Guinard) et avec le professeur Richard Cooper (Oxford) pour identifier et choisir les livres à décrire ; avec l'Assistant Curator de la Collection Photographique de l'Institut Warburg, Rembrandt Duits, pour assurer un niveau qualitatif adapté, tant en matière de qualité d'image que des métadonnées.
- Il ou elle fournira la liste des livres dont les illustrations seront décrites dans la base de données iconographiques, qui servira de base à la création d'un dossier dans la bibliothèque numérique [Numelyo](#) et travaillera étroitement avec la bibliothèque de Lyon pour concevoir ce dossier.
- Le poste, basé à Lyon, nécessite des missions en Angleterre.

### Compétences nécessaires

- Le candidat retenu sera titulaire au minimum d'un Master 2, de préférence en histoire de l'art ou dans une discipline



proche.

- Il ou elle aura une bonne connaissance en iconologie de l'art européen.
- Une connaissance de l'histoire du livre au début de l'époque moderne sera appréciée.
- Il ou elle aura une parfaite maîtrise du français et de l'anglais. La connaissance du latin sera un avantage.
- Il ou elle sera organisé(e) et pourra travailler en autonomie et organiser son temps et son programme de travail de manière à respecter les délais impartis.
- Il ou elle saura travailler en équipe avec des collègues universitaires, des professionnels de la documentation et des personnels administratifs.

## Candidature

- Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation à [ciham@univ-lyon2.fr](mailto:ciham@univ-lyon2.fr) au plus tard le vendredi 22 janvier à 17h.
- Les candidats auditionnés seront informés par courriel ; **les auditions auront lieu à Lyon le 5 février 2016 pour une prise de poste prévisionnelle le mardi 1<sup>er</sup> mars.**

