

Nouveaux usages de IIIF pour l'enrichissement des collections numériques et la recherche

Journée d'étude en ligne

11 décembre 2025

9h30-17h15

La quatrième journée d'étude du cluster 1 de Biblissima+ « Acquisition des corpus de sources interopérables » proposera, comme les années précédentes, des présentations de projets utilisant IIIF par des institutions patrimoniales et par des chercheurs.

Le projet Hikar!A sur des estampes japonaises du musée Guimet et les portails de recherche des Archives fédérales suisses et des Archives nationales de Suède explorent l'intérêt que représente IIIF dans les archives et les musées, pour diffuser et explorer les transcriptions et annotations produites manuellement ou par l'intelligence artificielle à partir de leurs collections numérisées.

De leur côté, les chercheurs s'emparent de IIIF pour explorer et exploiter ces corpus d'images de plus en plus vastes. Certains développent des outils pour l'édition scientifique enrichie (PerVisum), pour l'analyse et l'annotation de contenus audiovisuels multimodaux (Arvest) ou pour le traitement par vision artificielle (Aikon), tandis que d'autres utilisent IIIF pour reconstituer virtuellement des corpus disparus ou dispersés comme les archives du *Public Record Office of Ireland* détruites par un incendie en 1922 ou la bibliothèque du couvent des augustins de Manille pillée en 1762.



Programme de la journée

9h30-10h30

- **Actualités de Biblissima+ et de FranceArchives**

Régis Robineau et Cécile Sajdak (Biblissima+), Mathieu Stoll (Service interministériel des Archives de France)

- **IIIF au ministère de la Culture**

Aurélien Conraux (Service du numérique du ministère de la Culture) et Carine Prunet (Service des Musées de France)

10h30-12h

- **HikarI A : une plateforme IIIF pour explorer et enrichir les collections de photographies japonaises du XIX^e siècle**

Christopher Kermorvant (TEKLIA), Édouard de Saint-Ours (Musée Guimet)

- **Collections IIIF et recherche optimisée : transformer l'accès aux dossiers numérisés aux Archives fédérales suisses**

Julien A. Raemy (Archives fédérales suisses)

- **IIIF and other APIs at the Swedish National Archives (intervention en anglais)**

David Haskiya (Swedish National Archives)

12h – Pause

14h-15h30

- **AIKON Platform : élaboration d'une chaîne de traitement en vision artificielle intégrant IIIF**

Ségolène Albouy et Paul Kervegan (IMAGINE, Ecole nationale des ponts et chaussées – CNRS - Université Gustave Eiffel)

- **Arvest : un environnement interprétatif pour les traces numériques**

Clarisse Bardiot (Université Rennes 2)

- **PerVisum : un outil pour l'écriture scientifique basé sur IIIF**

Margaux Faure et Juliette Hueber (INHA)

15h30 – Pause

15h45-17h15

- **Virtual Record Treasury of Ireland (intervention en anglais)**

Sarah Hendriks (Library Network UK/Ireland)

- **Rebuilding a Lost Archive: IIIF and the Digital Reconstruction of the Lost Library of San Agustin (intervention en anglais)**

Maria Cristina Juan (University of London, School of Oriental and African Studies)

- **LOUD et clair : comment les normes communautaires transforment l'engagement du public dans le patrimoine culturel**

Julien A. Raemy (Université de Berne)

17h15 – Fin

Inscription