

Outils et méthodes pour les annotations structurées

Tools and Methods for Structured Annotations

Journée d'études, Biblissima+ Cluster 4

Campus Condorcet, Aubervilliers, Paris, 5–6 May 2025

Les chercheurs ont manifestement besoin d'un outil permettant de créer et de gérer des annotations d'images qui ne soient pas simplement descriptives, mais qui soient structurées de manière à représenter une connaissance approfondie de la communication graphique. Les spécialistes de la paléographie, de l'épigraphie, de l'héraldique, de la numismatique, de la sigillographie, de l'histoire de l'art et d'autres disciplines encore ont tous trouvé inestimable un tel outil qui leur permette de créer des annotations modélisées afin de distinguer les aspects visuels, matériels et sémantiques, tant au niveau du signe qu'à celui de ses éléments constitutifs. Le premier exemple d'un tel outil à notre connaissance est Archetype, développé initialement dans le cadre du projet ERC DigiPal. Cet outil permettait aux chercheurs, par exemple, d'annoter l'image d'une lettre avec des informations sur ses éléments constitutifs (hastes ascendantes, hampes descendantes, etc.), puis de trouver d'autres images de lettres présentant les mêmes éléments. Bien que ce logiciel soit désormais obsolète, un nombre important de chercheurs l'utilisent encore ou ont créé leurs propres logiciels *ad hoc* basés sur le même modèle, notamment dans le cadre de quatre projets ERC et d'un projet MSCA, dans six pays différents. Grâce à Biblissima+ et au projet OPal, Archetype est en cours de rénovation. Ces journées d'études de Biblissima+ Cluster 4 visent à réfléchir aux points forts et faibles des approches actuelles et aux perspectives d'avenir.

A clear need for researchers is a way of creating and managing image annotations that are not simply flat but that are structured to represent our deeper understanding of graphic communication. Specialists in palaeography, epigraphy, heraldry, numismatics, sigillography, art history and beyond have all found invaluable such a tool that allows them to create annotations that are modelled in a way that distinguishes between the visual, the material, and the semantic, at the level both of the sign and of its constituent parts. The earliest example of such a tool to our knowledge is Archetype, which was developed initially as part of the ERC project DigiPal, and which allowed researchers to structure their annotations, for instance by annotating the image of a letter with information such as its constituent elements (ascenders, descenders and so on), and then to find other images of letters with the same elements. Although this software is now obsolete, a large number of researchers continue to use it or have developed their own *ad hoc* software based on the same model, for instance in four ERCs and an MSCA in six different countries. Thanks to the OPal project and Biblissima+, we are now in the process of renewing Archetype, and so we propose this meeting in the context of Biblissima+ Cluster 4 to reflect on the strengths and weaknesses of current approaches and what we would want for the future.

Programme provisionnel / Provisional Programme

Lundi 5 mai, Auditorium de l'Humathèque

9-9h30	Accueil et café
9h30-10h	Introductions
10h-10h45	Ainoa Castro (Université de Salamanca)
10h45-11h	– Pause –
11h-11h45	Colleen Curran (Université de Galway)
11h45-12h30	Stewart Brookes & Luca Guariento (Université de Glasgow)
12h30-14h	– Déjeuner –
14h-14h45	Peter Stokes (EPHE-PSL)
14h45-15h30	Riham Mokrani (EPHE-PSL)
15h30-15h45	– Pause –
15h45-16h30	Judith Olszowy-Schlanger (EPHE-PSL/Oxford) & Joseph O'Hara (Oxford)
16h30-17h15	Simona Stoyanova (Oxford)

Mardi 6 mai, Salle 32, Centre de Colloques

9h30-10h45	Besoins actuelles / Current needs
10h45-11h	– Pause –
11h-12h30	Aspirations futures / Future wishes
12h30-14h	Lunch
14h-15h	L'avenir d'Archetype / The future of Archetype
15h-15h15	– Pause –
15h15-16h	Prochaines étapes / Next steps

Régistration est gratuite mais obligatoire à <https://je-bib4-annot.sciencesconf.org/regISTRATION>. Participation est possible en présence ou via visioconférence (Zoom). La langue principale sera l'anglais.

Registration is free but obligatory. Please sign up at <https://je-bib4-annot.sciencesconf.org/registration>. Participation is possible in presence ou via videoconference (Zoom). The principal language of the event is English.