

Numérique et histoire aux *Rendez-vous de l'histoire.*

Ce que le numérique fait à l'histoire :
c'est ce que le festival propose cette
année de découvrir lors de deux journées
exceptionnelles, les 9 et 10 octobre 2015,
à la rencontre des humanités numériques,
nouvel espace de développement
et de réflexion pour les sciences
humaines et sociales, et notamment
pour la recherche en histoire et
son enseignement. Avec comme guides,
une association, *Humanistica*,
et un observatoire du patrimoine écrit,
Biblissima. Une initiative en écho
à la Fête de la Science organisée par
Centre Science.

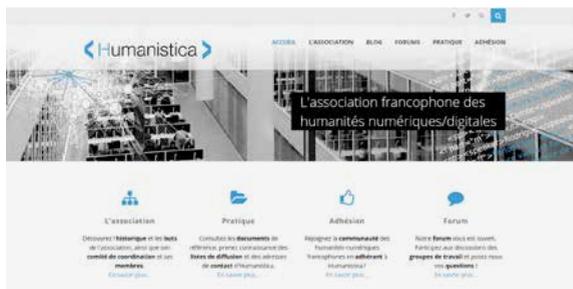
vendredi 9 octobre

La journée Humanistica

De 14h à 18h – Amphi 1, IUT de la Chocolaterie

Journée conçue et animée par Johann HOLLAND, administrateur d'Humanistica

Humanistica est une jeune association, internationale et francophone, qui s'est donnée pour objet de comprendre et de valoriser les spécificités des pratiques numériques dans la recherche et l'enseignement en sciences humaines et sociales. La journée proposée donnera tout d'abord des exemples de projets scientifiques en histoire qui ont eu recours aux technologies numériques d'une manière significative pour produire leurs résultats. Puis elle utilisera ces expériences pour questionner sur un plan plus épistémologique les nouvelles pratiques de recherche en histoire. En proposant cette journée aux Rendez-vous de l'Histoire, Humanistica entend mettre ainsi en exergue l'idée que la recherche scientifique en histoire peut s'enrichir de tout pas de côté, que ce soit fait du côté des sciences dites exactes ou de celui des technologies numériques.



Coup de projecteur sur des projets innovants

De 14h à 16h

Séquence de présentations de projets représentatifs de méthodologies scientifiques intégrant le numérique, sélectionnés par un jury après appel à projets.

La Machine à remonter le temps: Projet Bretez

par Mylène Pardoën

Hemed – Histoire euro-méditerranéenne

par Dominique Avon

Plateforme 14–18: une famille dans la Grande Guerre

par Pierrick Hervé

Un fonds d'archives est un réseau

par Martin Grandjean

Nouvelle lecture des sources primaires à travers l'analyse numérique des réseaux

par Henriette Heimbach

Les bases de données en droit colonial: l'exemple des travaux menés au Centre d'histoire judiciaire de Lille 2

par Sandra Gérard

Ce que le numérique fait à l'histoire

De 16h30 à 18h

Table ronde avec l'ensemble des intervenants de la première session pour aborder des questions épistémologiques que les différents projets sélectionnés auront spécifiquement soulevées.

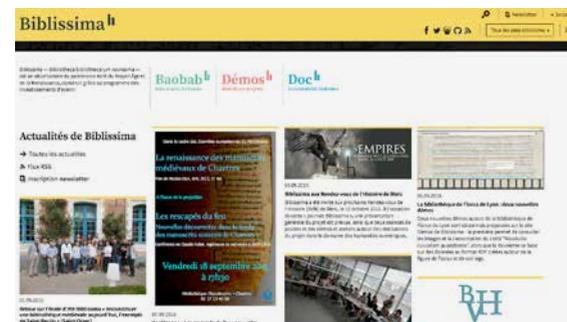
Samedi 10 octobre

La journée Biblissima

De 10h à 17h45 – espace PRIAM, Bibliothèque Abbé Grégoire

Journée conçue et animée par Anne-Marie TURCAN-VERKERK, directrice de Biblissima, et par Bénédicte GIFFARD, conceptrice de Baobab

Biblissima – Bibliotheca bibliothecarum novissima – est un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, construit grâce au programme Équipements d'excellence des Investissements d'avenir. Il contribue à une meilleure connaissance de la circulation des textes, du devenir des bibliothèques et de la transmission des savoirs en Europe du VIII^e au XVIII^e siècle, en ayant recours aux multiples possibilités offertes par le numérique.



En écho à ces journées

Les Manuscrits brûlés de Chartres et les nouvelles technologies par l'IRHT-CNRS, vendredi 9 de 9h15 à 10h30, Amphi Denis Papin, INSA

Valoriser par le numérique le patrimoine scientifique par Persée, vendredi 9 de 9h30 à 11h, Amphi 1, IUT Chocolaterie

Les rencontres du web 14–18 par la Mission de centenaire, vendredi 9 de 18h à 19h30, Amphi 1, IUT Chocolaterie

Le numérique mémoire des camps nazis, samedi 10 de 9h30 à 11h, Amphi Denis Papin INSA

Présentation de Biblissima

De 10h à 11h

Une présentation générale et scientifique suivie d'une évocation de l'infrastructure numérique et de ce qu'elle permet de faire.

Show Case de 10 posters de projets en cours

De 11h à 12h et de 16h45 à 17h45

Les projets seront présentés de façon vivante: le visualiseur et le prototype du portail Biblissima, la boîte à outils Baobab de Biblissima, Collatinus, les projets de reconstitution des bibliothèques de Clairvaux, Saint-Bertin, et du patriarche de Constantinople Métrophane, le projet sur les manuscrits brûlés de la bibliothèque de Chartres etc.

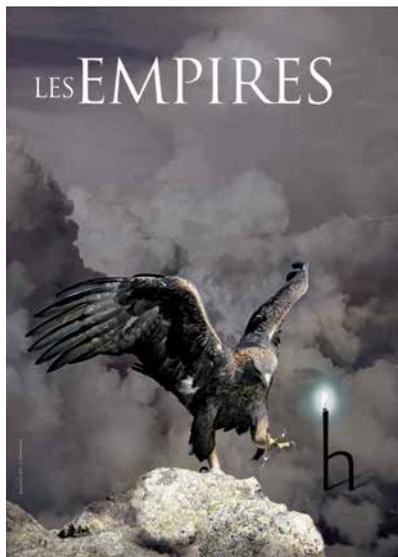
Ateliers de pratique

De 14h à 16h30

Avec l'aide de plusieurs membres de Biblissima, dans un esprit de découverte ludique, il sera proposé aux curieux et aux amateurs de surfer sur des sites très divers, illustrant la richesse de leurs fonctionnalités:

- Le visualiseur Mirador pour avoir sur son écran des manuscrits du monde entier
- Un voyage dans les enluminures avec le «prototype» du portail Biblissima
- Baobab ou l'atelier du chercheur
- Collatinus et Eulexis pour comprendre le latin et le grec
- L'album interactif de paléographie

Les 18^e Rendez-vous de l'histoire de Blois 8 – 11 octobre 2015



Un grand merci aux équipes
de l'IUT – Catherine Lebert,
Jean-Luc Duriand – et de la Bibliothèque
Abbé Grégoire – Roxane Pineau,
Marie-Christine Rigreau.

Adresses utiles

Bibliothèque Abbé Grégoire

Place Jean Jaurès · Blois

IUT site de la chocolaterie

15, rue de la Chocolaterie ·

Blois

INSA

3, rue de la Chocolaterie · Blois

Rendez-vous en ligne !

rdv-histoire.com

www.humanisti.ca

www.biblissima-condorcet.fr

www.centre-sciences.org



Biblissima 
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

