



Actualités et perspectives de IIF

Rendez-vous IIF360 - 24 mars 2021

Régis ROBINEAU (Biblissima)
@regisrob



International
Image
Interoperability
Framework

3-i-F / i-3-F / triple-i-F

IIIF ?

Un modèle pour présenter et annoter des contenus numériques (images, fichiers audio/vidéo)

Une communauté, qui développe des APIs ouvertes, les implémente dans des logiciels, et expose des contenus interopérables

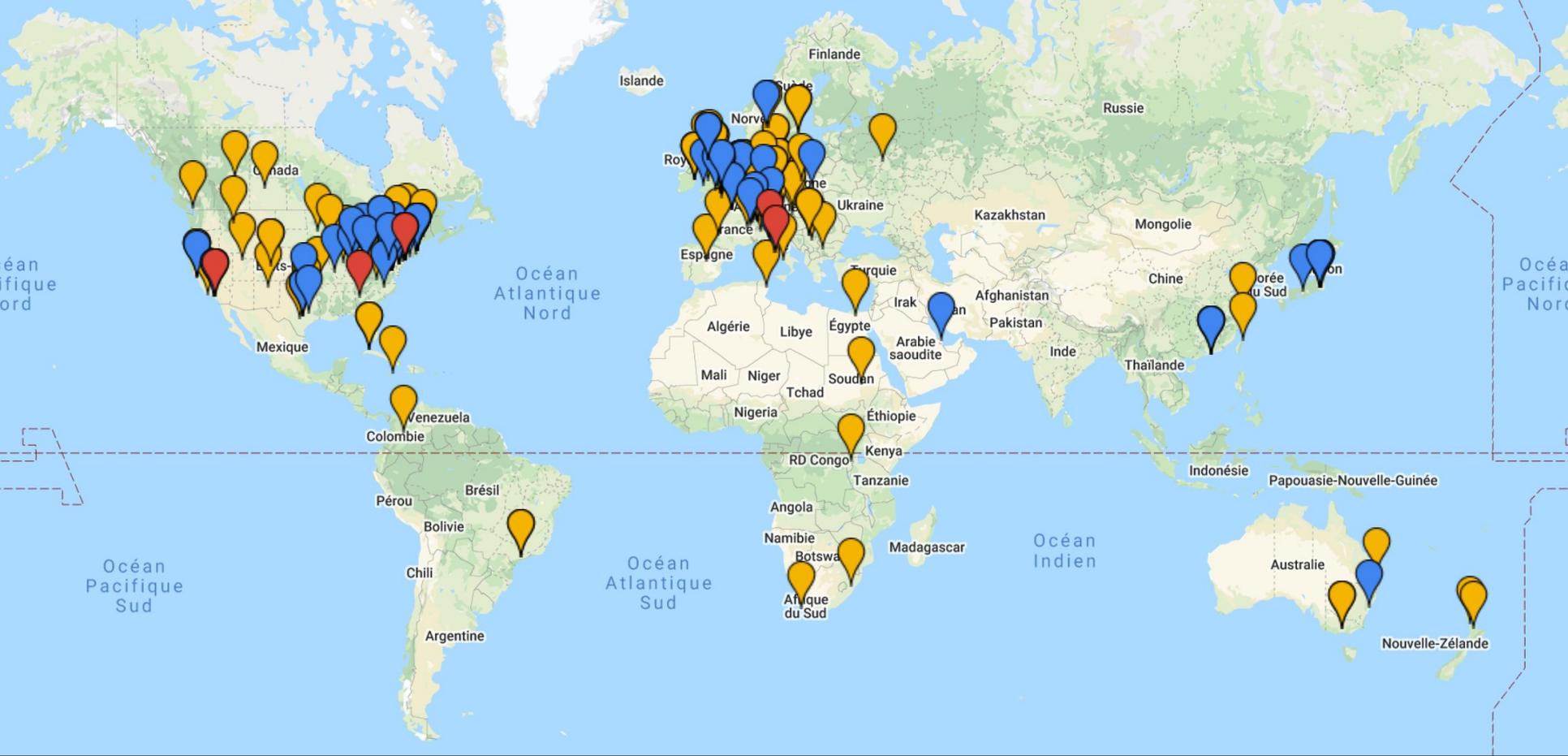
Contextes d'utilisation de IIF

- Bibliothèques (locales à nationales)
- Musées
- Recherche
- Enseignement et formation
- Projets en humanités numériques ou IA/apprentissage automatique
- Sciences et techniques de l'ingénieur (STEM) : bio-imagerie, sciences de la Vie etc.

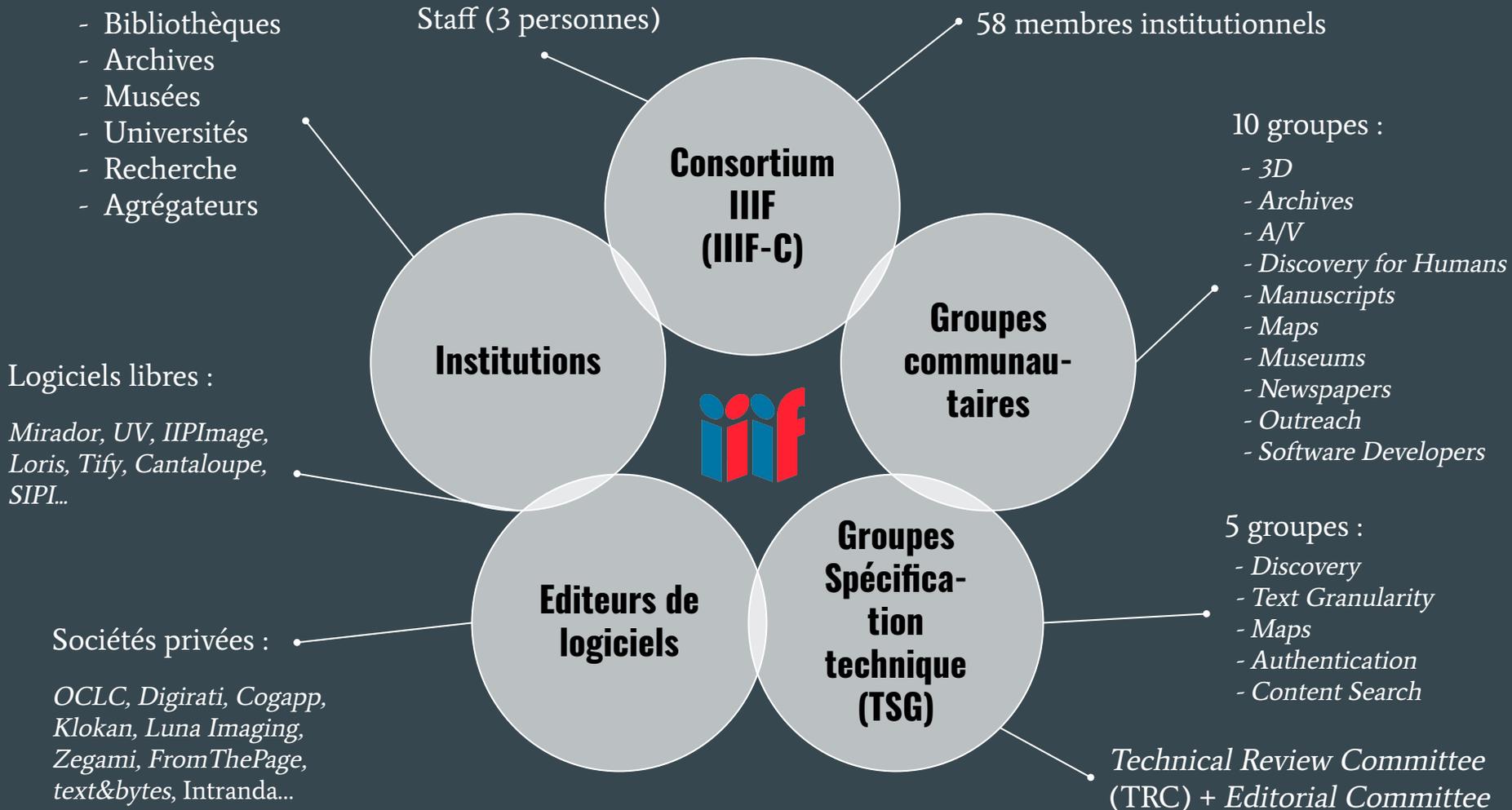
La communauté IIF



IIF Annual Conference, Göttingen, Allemagne, Juin 2019



Des centaines d'organisations impliquées - bit.ly/iiifmap



Awesome IIIF !

Mine de ressources utiles sur IIIF maintenue par
la communauté :

github.com/IIIF/awesome-iiif/

Contents

- [Standards](#)
- [Image Servers](#)
- [Image Server Shims](#)
- [Image Viewers](#)
- [Image API Libraries](#)
- [Image Tools](#)
- [Presentation API Libraries](#)
- [Presentation API Shims](#)
- [Presentation Manifest Tools](#)
- [Exhibition and Guided Viewing Tools](#)
- [Content Search API Servers](#)
- [Authentication](#)
- [Tutorials](#)
- [Videos and Slide Decks](#)
- [Discovery](#)
- [Annotations](#)
- [CMS Integration](#)
- [Newspapers](#)
- [STEM](#)
- [Experiments and Fun](#)
- [Community](#)
- [Digital Asset Management \(DAMs\)](#)

Les “recettes de cuisine” de IIF

- 26 recettes publiées, validées par le comité technique (TRC)
- Processus d'édition ouvert, sur Github
- Aide à l'implémentation de l'API Présentation, diffusion de bonnes pratiques

iiif.io/api/cookbook

The Recipes

Building a manifest in stages, adding more complexity at each stage

The corresponding 2.1 test fixture(s) is given like this, where appropriate: ..(3,5)

- [Simplest Manifest - Image](#) (1) (use static image as content resource, w,h)
- [Simplest Manifest - Audio](#) (1) (use single audio as content resource, d)
- [Simplest Manifest - Video](#) (1) (use single video as content resource, w,h,d)
- [Image and Canvas with Differing Dimensions](#) (26)
- [Support Deep Viewing with Basic Use of a IIIF Image Service](#) (24,25)
- [Internationalization and Multi-language Values](#) (3,4,6)
- [Displaying Multiple Values with Language Maps](#)
- [Embedding HTML in descriptive properties](#) (64)
- [Metadata on any Resource](#) (21)
- [Rights statement\(s\)](#) (7)
- [Simple Manifest - Book](#) (19)
- [Book behavior \(paging\) variations](#) (15,16,17)
- [Viewing direction and its effect on navigation](#) (11,12,13,14)
- [Manifest Thumbnail](#)
- [thumbnail algorithm / discussion](#)
- [Load a Preview Image Before the Main Content](#)
- [Audio Presentation with Accompanying Image](#)
- [Load Manifest Beginning with a Specific Canvas](#)
- [Begin playback at a specific point - Time-based media](#) (65)

Textual and other supplementary content

- [Transcription of image-based content - various examples gathered](#) (43,44,45,46,47,48)
- [Transcription of audio and video](#)
- [Using Caption and Subtitles with Video Content](#)
- [Transcription of content into XML, with XPath to select a segment](#)
- [Providing Alternative Representations](#)

Les spécifications IIIF

Versions stables :

- Image API 3.0
- Presentation API 3.0
- Authentication API 1.0
- Content Search API 1.0

Versions Beta :

- Change Discovery API
- Content State API

iiif.io/technical-details

APIs Image et Présentation 3.0

- publiées en juin 2020, évolutions des versions 2.1.1 (juin 2017)
- éditées par 5 “éditeurs en chef”, selon un processus entièrement transparent
- incompatibilités avec les versions antérieures (“breaking changes”, d’où 3.0 et non 2.2)
 - mais cohabitations possibles (Manifests v3 et API Image v2)

APIs Image et Présentation 3.0

- JSON-LD 1.1
 - API Image : remaniements des paramètres d'URL (ex. full => max)
 - API Présentation :
 - changements au niveau des propriétés, changements structurels
 - nouveau modèle pour les annotations : de *Open Annotation* à ***Web Annotation Data Model*** (recommandation W3C)
- ★ support de l'audio/vidéo

Perspectives

Contenus audio/vidéo

3D

“IIF Discovery”

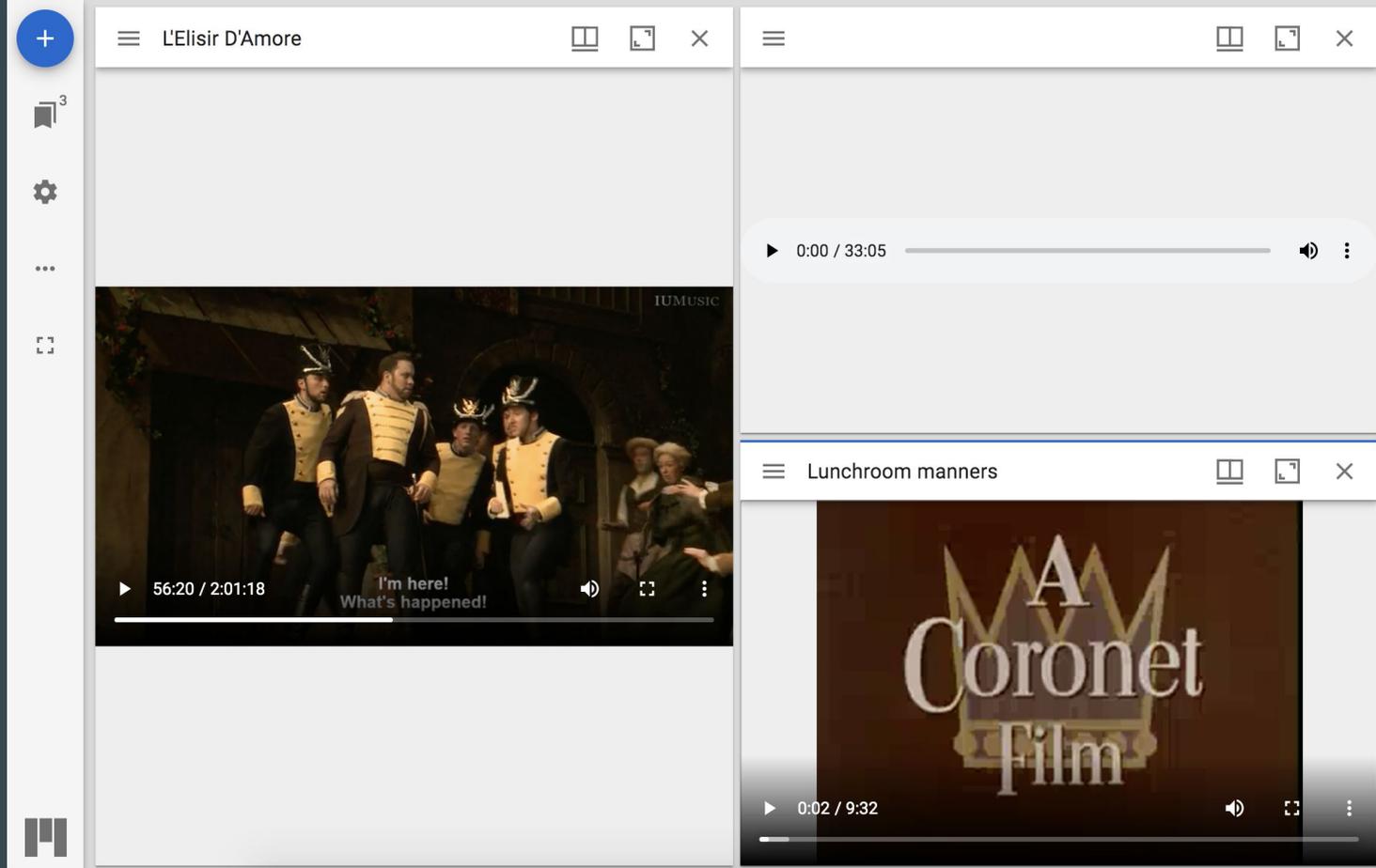
Élargissement de l'adoption de IIF

Lien avec d'autres technos/standards

IIIF et l'audio/vidéo

- ajout d'une dimension temporelle au *Canvas* (propriété `duration`)
- possibilité d'annoter une **zone spatiale** (xywh) d'un *Canvas* ou une **étendue temporelle**, pour y associer du contenu (image, texte ou autre)

`https://example.org/canvas/p2#xywh=70,60,500,100&t=5,20`



Affichage/lecture de sons et de vidéos dans [Mirador 3](#)...

CONTENTS << Remainder of Atto Primo >> MORE INFORMATION

Index Thumbnails

- Gaetano Donizetti, L'Elisir D'Amore
 - Atto Primo
 - Preludio e Coro d'introduzione – Bel conforto al mietitore
 - [Remainder of Atto Primo](#)
 - Atto Secondo



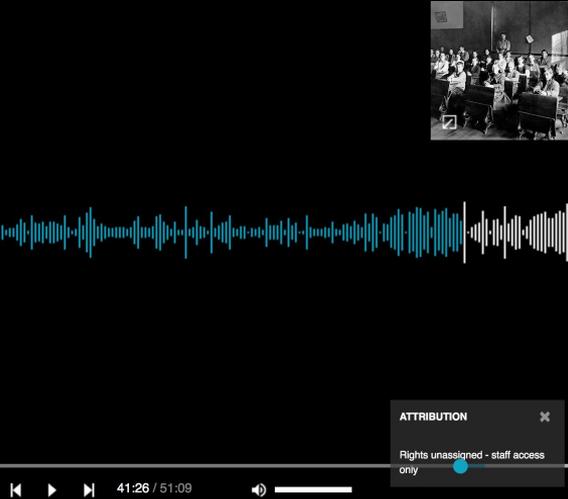
IUMUSIC

05:21 / 02:01:19

CONTENTS << Ire Ekiti, Ògún festival - Recording fragments >> MORE INFORMATION

Index Thumbnails

- Igbo Iwin overlays
 - Ire Ekiti, Ògún festival
 - Ire Ekiti, Ògún festival - Interview with the Onire of Ire Ekiti Oba Adéyeyè II
 - Ire Ekiti, Ògún festival - Interview with unidentified participant
 - [Ire Ekiti, Ògún festival - Recording fragments](#)
 - Ire Ekiti, Ògún festival - Interview about the history of the festival
 - Unidentified recording with voices and street noise

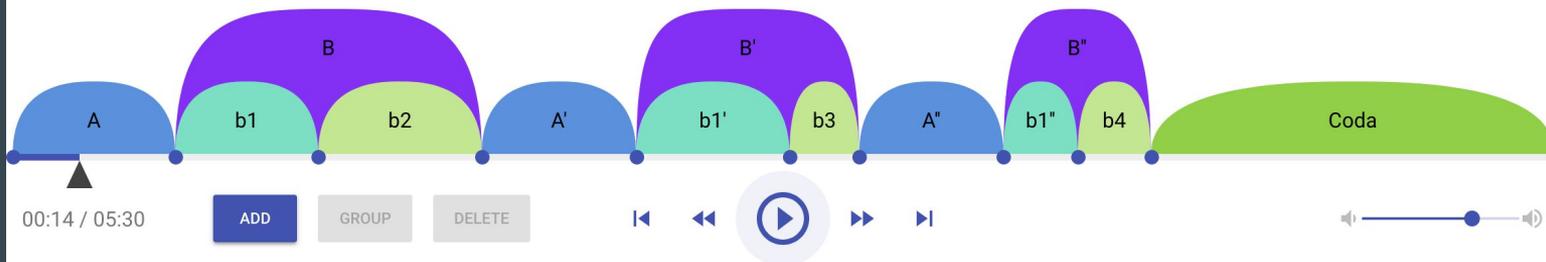


41:26 / 51:09

ATTRIBUTION ✕

Rights unassigned - staff access only

... et dans UniversalViewer



Annotations

A

The serenely simple violinistic A theme of this Nocturne hovers gently over a Db pedal and wide left-hand arpeggiations.

Project

Chopin, Nocturne in D-Flat Major

This Nocturne was composed in 1835 and is dedicated to Mme. la Comtesse d'Appony. The work alternates between two main ideas (A B A B A B + Coda). The first of these ideas always returns in the tonic with only slight modifications, (suggesting a rondo theme), while the second idea is developmental, moving through several keys. One might interpret the organization of this Nocturne as a rondo, or alternatively as strophic (A A' A'' Coda), in which each strophe consists of two parts (A and B).

Source: http://www.dlib.indiana.edu/~jwd/Chopin_nocturne.mp3

Annotation audio : *IIIF Timeliner* (University of Indiana)

The screenshot displays the Mirador 3 interface. On the left, a vertical toolbar contains icons for home, settings, and other functions. The main content area is split into two panes. The left pane, titled "Annotations", shows a list of five annotations for the video "走るネコの姿・狩りの秘密". The annotations are:

- 前足の接地
- 後ろ足の接地
- 前足より前方に、後ろ足をついている
- 狩りの秘密
- インパクト

The right pane shows a video player with a frame from the video. A yellow rectangular box highlights the front paw of the cat, which is in contact with the ground. The video player includes a progress bar showing 00:12 / 00:35 and playback controls. At the bottom, the text "1 of 2 · 走るネコの姿 · 狩りの秘密" is visible.

Simple IIIF Interactive Transcript - BBC TextAV

Get Random Manifest

<https://tomcrane.github.io/bbctextav/iiif/ID193605600.json>

Parse Manifest

View Manifest

07.06.2018: Aktuelle Stunde zu den Auswirkungen der Datenschutz-Grundverordnung



00:40 - 00:43

Die Ängste der Menschen sind real.

00:43 - 00:48

In Anbetracht des deutschen Abmahnwesens sind sie auch realistisch.

00:48 - 00:51

Vor zwei Wochen war sogar in der „Zeit“ zu lesen,

00:51 - 00:53

dass es der deutschen Mittelschicht längst nicht so gut geht,

00:53 - 00:55

wie hier immer behauptet wurde.

00:55 - 00:57

Viele Menschen befürchten den sozialen Abstieg,

Etude in F Minor

Page 1 Page 2 Page 3 Page 4

00:12

01:55

Sources Valentina Lisitsa



Etude in F Minor

op. 10, no. 9
an electronic transcription

Frédéric Chopin

Allegro molto agitato

Piano

p *cresc.* *con forza*

legatissimo

5 *ritard.* *cresc.*

9 *a tempo* *sotto voce* *sempre sotto voce*

sempre legatissimo

13

Synchronisation vidéo/transcription MEI : [IIIF A/V Player \(DDMAL\)](#)

IIIF et la 3D

- Groupe d'intérêt IIIF 3D : iiif.io/community/groups/3d/
 - développer des modèles 3D interopérables à visualiser, annoter, rechercher...
 - intégrer la 2D (IIIF) et la 3D
 - collecter et documenter des cas d'usage, dresser un état de l'art des pré-requis pour l'usage de la 3D par les acteurs du patrimoine culturel

Toy Lion

+ -



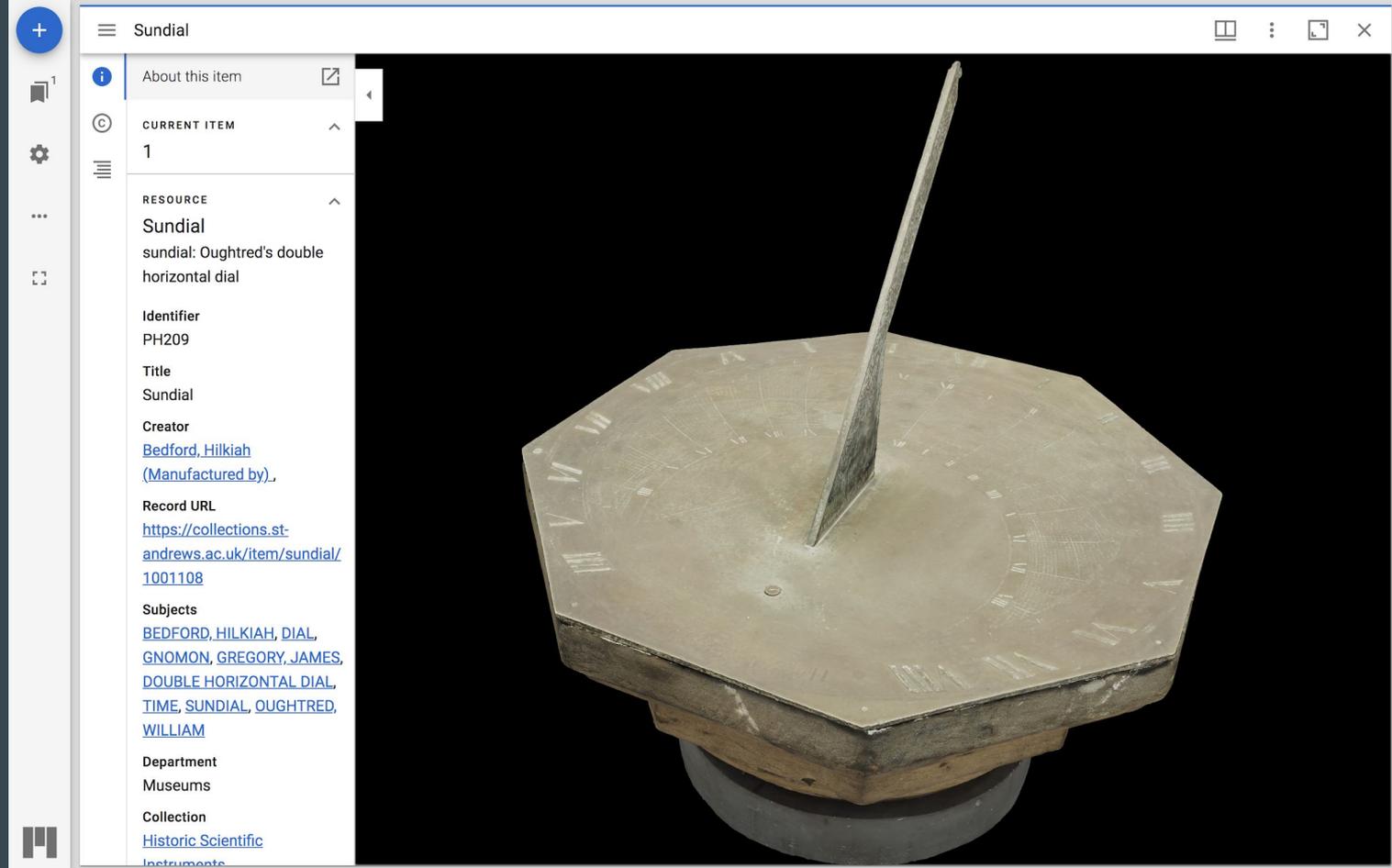
ATTRIBUTION

Hodan Yusuf

MORE INFORMATION



Visualisation d'un modèle 3D dans UV : [Toy Lion](#) (The Nomad Project)



Modèle 3D dans Mirador 3 (Google Model-Viewer) : [Sundial](#) (University of St Andrews Library)



All gorillas have a **prognathic** face, meaning their lower jaw extends outwards.



Annotation d'un objet 3D : [The Western Lowlands Gorilla](#) (University of St Andrews Library)

“IIF Discovery”

- 2 groupes de travail actifs : Discovery TSG et Discovery for Humans
- Principales problématiques :
 - utilisateur : comment identifier et trouver des contenus disponibles en IIF ?
 - utilisateur : une fois trouvés, comment importer/exporter ces contenus dans/vers l’environnement de mon choix ?
 - institution : comment rendre mes contenus “découvrables”, indexables et utilisables ? (par des utilisateurs, ou par des machines)
 - agrégateur : comment découvrir, moissonner et indexer ces ressources ? comment se maintenir à jour ?

“IIIF Discovery”

- Besoin d’un mécanisme standard pour découvrir/rendre découvrables des ressources IIIF : *l’API Change Discovery*
 - objectif principal : faciliter le moissonnage et l’agrégation de ressources IIIF par des clients (pour construire des moteurs de recherche)
 - API basée sur la spécification *W3C Activity Streams 2.0*
 - spécifie comment publier des “activités” telles que *Create, Update, Delete* portant sur des ressources IIIF individuelles

IIIF Discovery in Japan

HOME Search Help Japanese Explanation Applications



IIIF Discovery in Japan

Prototype of Discovery System for IIIF Resources in Japan

e.g. 百鬼夜行図

News

- 2019-01-15
 - 1,148 resources from Okinawa Prefectural Library added.
- 2018-10-01
 - 3,492 resources from Kyushu University Library added.
- 2018-09-25
 - 17,430 resources from University of Tokyo Archives added.

IIIF Discovery in Japan

IIIF Collections - Manuscripts & Rare Books

Search across 460,000 digitized manuscripts and rare books

About

Search for interoperable digitized manuscripts and rare books...

This prototype application allows you to search across IIIF-compliant manuscripts and rare books dated before 1800 coming from many digital libraries in the world. It is a work in progress, the platform will be updated and enriched on a regular basis. [Read more...](#)

Browse collections

 <p>Bibliothèque nationale de France (Gallica)</p> <p>44203 manifests</p> <p>Digitized manuscripts from Gallica, the digital library of the National Library of France (BnF)</p> <p>See collection</p>	 <p>Digital.Bodleian</p> <p>5838 manifests</p> <p>Bodleian Libraries' digital collections (Oxford)</p> <p>See collection</p>	 <p>BVMM</p> <p>3918 manifests</p> <p>Digital library of medieval manuscripts (BnF-CNRS)</p> <p>See collection</p>
--	--	--

Bibliissima IIIF Collections

Moteurs de recherche IIIF

OCLC ResearchWorks IIIF Explorer

Search for images of people, places, events, and more.

Welcome to the IIIF Explorer

OCLC ResearchWorks has created an index of all of the images in the CONTENTdm digital content management systems hosted by OCLC. The IIIF Explorer offers a way to search across those collections. This prototype is called the "IIIF Explorer" because the CONTENTdm images are associated with documents that use the IIIF (International Image Interoperability Framework) "Presentation Manifest" standard. IIIF Presentation Manifests and related images are presented with a viewer provided by Project Mirador. The IIIF Explorer is an experimental prototype system, available for testing and evaluation. Please note that data in the IIIF Explorer index is not guaranteed to be current with the source CONTENTdm collections, facets for type, audience, creator, etc. are partially representative of the source data based on preliminary metadata analysis and reconciliation, and the user interface is in early stages of development and testing.

Some sample searches



OCLC ResearchWorks IIIF Explorer

Expansion de IIF

- au R.-U. : *Towards a National Collection: Opening UK Heritage to the World* (2020-2025) : volet *Practical Applications of IIF*
- en France : *Biblissima+, Observatoire des cultures écrites de l'argile à l'imprimé* (Equipex+, 2021-2028)
 - + IIF360, Huma-Num, Gallica Marque Blanche...
- en Allemagne : *Handschriftenportal* (2018-2024)
- Implémentation de IIF dans Wikimedia Commons ? (*discussion*)
- et beaucoup d'autres initiatives...

Se tenir informé sur IIF :

[iiif.io/community](https://www.iiif.io/community)

Prochaine conférence IIF : 22-24 juin 2021

[iiif.io/news/2021/03/03/CFP/](https://www.iiif.io/news/2021/03/03/CFP/)

Plus d'infos sur IIF (en français) :

iiif.biblissima.fr

Pour un accompagnement ciblé : IIF360

iiif360@listes.campus-condorcet.fr



Merci de votre attention !

Régis ROBINEAU
(Biblissima - Campus Condorcet - EPHE-PSL)

regis.robineau [at] biblissima-condorcet.fr
regis.robineau [at] ephe.psl.eu

@regisrob

CRÉDITS

IIIF Staff

- Josh Hadro, Managing Director
- Glen Robson, Technical Coordinator
- Meg O'Hearn, Community & Events Coordinator

IIIF Logo (3D), Thomas Flynn (CC BY-NC-SA)

Self-Portrait, 1889 (Vincent van Gogh), Courtesy National Gallery of Art, Washington

Blue and Green Music (Georgia O'Keeffe), © The Art Institute of Chicago