

Mieux diffuser et valoriser ses images sur le Web grâce aux standards IIIF

Atelier 9e Journées Médi

25 septembre 2019

Régis Robineau

(Biblissima - Campus Condorcet, EPHE-PSL)

Plan de l'atelier :

La communauté IIIF	2
Pourquoi IIIF ?	3
Origine et historique	3
Vision de IIIF	3
Cas d'application : aperçu de IIIF en action	3
Zoomer et inspecter en détail des images en haute résolution	3
Comparer des documents numérisés issus de différentes institutions	4
Citer et partager	4
Combiner, reconstituer, remixer	4
Annoter des contenus	5
Rechercher (au sein d'un document)	5
Authentification, autorisation	5
"Machine learning"	6
"Gamification"	6
Les spécifications IIIF	6
Qu'est-ce qu'une API ?	6
Etat actuel des APIs IIIF	6
Processus éditorial et principes de conception	7
APIs principales : Image et Presentation	7
API Image	7

API Presentation	7
APIs additionnelles : Search et Authentication	8
API Search	8
APIs en cours de définition	8
Versions 3 des APIs Image et Presentation	8
IIIF Discovery	8
Change Discovery API	9
Content State API	9
Outils et logiciels IIIF	9
Types d'implémentations	9
Serveurs d'images	9
Visualiseurs d'images	9
Outils de création/édition de Manifests	9
Modules de CMS	9
L'usage de IIIF dans Biblissima	9
Biblissima ?	9
Réalizations et implémentations de IIIF dans Biblissima	10
Demos Biblissima	10
Entrepôts d'images de Biblissima	10
Utilisation de IIIF dans le portail	10
Prototype IIIF Collections - Manuscripts & Rare Books	10
IIIF en France	11
Principaux acteurs	11
Rôle et engagement de Biblissima	11
Premier événement IIIF francophone (Paris, 15 mars 2018)	11
IIIF360	11
Autres implémentateurs de IIIF en France	11
Avantages de IIIF pour les institutions	11

La communauté IIIF

- IIIF Community : <http://iiif.io/community/>
- IIIF Consortium : <https://iiif.io/community/consortium/>
- IIIF Events : <https://iiif.io/event/>
- Awesome IIIF, a list awesome IIIF resources : <https://github.com/IIIF/awesome-iiif/>

- Introduction à IIF (Biblissima) : <https://doc.biblissima.fr/introduction-iiif>

Pourquoi IIIF ?

Origine et historique

- B. Albritton, *Digital Medieval Manuscripts. A Use-Case for an Interoperable Digital Library Infrastructure*, DLF Forum (2012) :
<https://www.slideshare.net/blalbritton/dlf2012>
- R. Sanderson, *Transcending Silos: Shared Canvas Data Model for Digital Facsimiles*, DLF Forum (2012) :
<https://www.slideshare.net/azaroth42/transcending-silos-shared-canvas-data-model-for-digital-facsimiles>
- R. Sanderson, *SharedCanvas: Dealing with Uncertainty in Digital Facsimiles*, The Hague (2013) :
<https://www.slideshare.net/azaroth42/sharedcanvas-dealing-with-uncertainty-in-digital-facsimiles>
- B. Albritton, R. Sanderson, *Shared Canvas Data Model 1.0* (14 February 2013) :
<https://iiif.io/model/shared-canvas/1.0/>
- R. Sanderson, B. Albritton, R. Schwemmer, H. Van de Sompel, *SharedCanvas: A Collaborative Model for Medieval Manuscript Layout Dissemination* (14 Apr 2011) :
<https://arxiv.org/abs/1104.2925>

Vision de IIIF

Cas d'application : aperçu de IIIF en action

Zoomer et inspecter en détail des images en haute résolution

- *Scrolls illustrating a story about the Sagami River* (Princeton University Library) :
<http://pudl.princeton.edu/scrollreader.php?obj=3484zj30s>
- *Ōmi Kuni-ezu -- 近江國絵圖, Japan, 1837* (Stanford University Libraries) :
<https://purl.stanford.edu/hs631zg4177>
- *IIPMooViewer 2.0 :: IIPImage High Resolution HTML5 Ajax Image Streaming Viewer* :
<http://djer.roe.ac.uk/vsa/vvv/iipmooviewer-2.0-beta/vvqps5.html>

- *Mahabharata Scroll* (University of Edinburgh) :
<https://librarylabs.ed.ac.uk/iiif/uv/?manifest=https://librarylabs.ed.ac.uk/iiif/manifest/mahabharataFinal.json>
- *Stop-motion viewer* (V&A Museum) :
<https://vanda.github.io/iiif-features/frameAnimator.html?manifest=https://iiif.vam.ac.uk/demos/muybridge/manifest.json>
- *Perspective viewer* (V&A Museum) :
<https://vanda.github.io/iiif-features/perspectiveViewer.html>
- *USDA Public Service Film, "Bug Sprays and Pets" a Pesticide Safety Message* (North Carolina) :
<http://universalviewer.io/examples/#?manifest=https%3A%2F%2Fd.lib.ncsu.edu%2Fcollections%2Fcatalog%2Fua024-002-bx0149-066-001%2Fmanifest>

Comparer des documents numérisés issus de différentes institutions

- *Mirador Viewer* : <http://projectmirador.org>
- Démo : *Discovery and Use of Images in the Biblissima Portal* (2017 IIF Conference, Vatican) : <https://www.youtube.com/watch?v=bAIDngKRp1g&t=3m21s>
- *IIF Compariscope HadleighCastle* (V&A Museum) :
<https://www.youtube.com/watch?v=9c7o4DH-CVE>
- *The Leiden Viewer* : <https://www.theleidencollection.com/viewer/david-and-uriah/>

Citer et partager

- *Mirador Biblissima* :
<http://beta.biblissima.fr/en/mirador?key=Vg5KDD1GMmFkADxkN2OE&version=4>
- *UCD IIF Image Manipulation Tool* :
<https://jbhoward-dublin.github.io/IIF-imageManipulation/index.html?imageID=https://iiif.ucd.ie/loris/ivrla:10408>
- *Gallica* (vue zoom) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531551881/f1.item.zoom>

Combiner, reconstituer, remixer

- Reconstitution virtuelle d'un manuscrit mutilé, *Grandes Chroniques de France, Châteauroux BM ms. 5* (Biblissima) : <https://demos.biblissima.fr/chateauroux/>
- Reconstitution virtuelle d'un manuscrit démembré, *Ege MS No. 1 - Reconstructed* (Benjamin L. Albritton) : <http://projectmirador.org/demo/>

- Reconstitution virtuelle de l'état primitif d'un volume dispersé, *La proto-BBMN de 1713 reconstituée* (Démo Biblissima - Jérémy Delmulle) : <http://demos.biblissima-condorcet.fr/bbm-1713/>
- *IIF Manifest Editor* (Bodleian Libraries) : <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/manifest-editor/>

Annoter des contenus

- *Gwilym Livingstone Evans* (National Library of Wales) : <https://crowd.library.wales/en/s/livingstone/iif/manifest/340/5af44eeeccd92>
- *The History of the Accademia di San Luca, c. 1590–1635: Documents from the Archivio di Stato di Roma* (National Gallery of Art) : <https://www.nga.gov/accademia/en/places/vatican--apostolic--palace.html>
- *Cell Biology: Mitochondria - CellXplorer* (HarvardX) : <https://courses.edx.org/courses/course-v1:HarvardX+MCB64.1x+2T2016/d16e07a5cec442eeb7cd9dfcb695dce0/>
- *Ocean Liners* (V&A Museum) : <https://canvas-panel.digirati.com/#/examples/fullpage?manifest=https://raw.githubusercontent.com/digirati-co-uk/canvas-panel/master/tests/ocean-liners.json>
- *Experiments in digital storytelling using IIF* (CogApp) : <http://storiiies.cogapp.com>
- *The Life of the Buddha* (University of Virginia) : <http://lotb.iath.virginia.edu>

Rechercher (au sein d'un document)

- *On the origin of species by means of natural selection , or, The preservation of favoured races in the struggle for life* (Wellcome Library) : <https://wellcomelibrary.org/item/b1802922x>

Authentification, autorisation

- Démo IIF Auth login pattern : http://universalviewer.io/examples/#?c=&m=&s=&cv=&manifest=https%3A%2F%2Fiiifauth.digtest.co.uk%2Fmanifest%2F01_standard-login
- *Correspondence 1953-1968* (Wellcome Library) : <https://wellcomelibrary.org/item/b18188953>

“Machine learning”

- *Stanford Global Currents* : <https://globalcurrents.stanford.edu>
- *Global Currents, Final Dataset Gallery* (Stanford University) : <https://stanford.edu/group/texttechnologies/cgi-bin/globalcurrents/galleries/ln.html>

“Gamification”

- *Puzzles!* (Michael Appleby) : <http://puzzle.mikeapps.me>
- ANTLITZ.NINJA (Leander Seige) : <https://antlitz.ninja>
- *The Transcriptinator* (Jon White et Tristan Roddis, Cogapp) : <http://labs.cogapp.com/transcriptinator>
- *IIIF Gallery* (Stephen Fraser, Digirati) : <https://www.youtube.com/watch?v=aeMNCZiID6E>
- *WWW1 Wall* (Daniel Illtud, NLW) : <https://twitter.com/illtud/status/839573639066497027>

Les spécifications IIIF

Qu'est-ce qu'une API ?

- *Interface de programmation - Wikipédia* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Interface_de_programmation
- *API Codex - DPLA* : <https://pro.dp.la/developers/api-codex>
- *Europeana APIs* : <https://pro.europeana.eu/resources/apis>

Etat actuel des APIs IIIF

- *API Specifications - International Image Interoperability Framework* : <https://iiif.io/api/>

Processus éditorial et principes de conception

- *IIIF Editorial Process* : <https://iiif.io/api/annex/notes/editors/>
- *IIIF Design Patterns* : https://iiif.io/api/annex/notes/design_patterns/

APIs principales : Image et Presentation

API Image

- *IIIF Image API 2.1.1* : <https://iiif.io/api/image/2.1/>
- *Image API Playground* : <https://tomcrane.github.io/the-long-iiif/image-api.html>
- *Image API Compliance, Version 2.1.0* : <https://iiif.io/api/image/2.1/compliance/>
- *Tile-less IIIF* : <https://tomcrane.github.io/scratch/osd/iiif-sizes.html>
- *Leaflet-IIIF Example* : <http://mejackreed.github.io/Leaflet-IIIF/examples/example.html>

API Presentation

- B. Albritton, R. Sanderson, *Shared Canvas Data Model 1.0* (14 February 2013) : <https://iiif.io/model/shared-canvas/1.0/>
- *Open Annotation Collaboration* : <http://www.openannotation.org>
- *Web Annotation Data Model. W3C Recommendation 23 February 2017* : <https://www.w3.org/TR/annotation-model/>
- *IIIF Presentation API 2.1.1* : <https://iiif.io/api/presentation/2.1/>
- *What is JSON-LD?* : <https://www.youtube.com/watch?v=vioCbTo3C-4>
- *Manifest IIIF de la démo Châteauroux (Biblissima)* : https://iiif.biblissima.fr/chateauroux/B360446201_MS0005/manifest.json

APIs additionnelles : Search et Authentication

API Search

- Search Within API 1.0 : <https://iiif.io/api/search/1.0/>
- Authentication API 1.0 : <https://iiif.io/api/auth/1.0/>
- The Works of Charles Dickens. Household edition. [With illustrations.] (British Library) : http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_00000004216E
- Correspondence 1953-1968 (Wellcome Library) <https://wellcomelibrary.org/item/b18188953>

APIs en cours de définition

Versions 3 des APIs Image et Presentation

- Image API 3.0 APHA : <https://iiif.io/api/image/3.0/>
- Presentation API 3.0 APHA : <https://iiif.io/api/presentation/3.0/>
- *Fire - Proof of concept Presentation API 3.0* (Tom Crane) : <https://tomcrane.github.io/fire/>
- *IIIF Timeliner* (University of Indiana) : <https://iiif-timeliner.netlify.com>
- *USDA Public Service Film, "Bug Sprays and Pets" a Pesticide Safety Message* (NCSU Libraries) : <http://universalviewer.io/examples/#?manifest=https%3A%2F%2Fd.lib.ncsu.edu%2Fcollections%2Fcatalog%2Fua024-002-bx0149-066-001%2Fmanifest>
- Growing tea sprout (Masahide KANZAKI) : <http://www.kanzaki.com/works/2016/pub/image-annotator?u=/works/2017/annot/tea-sprout/manifest.json>
- *IIIF AV Player* (DDMAL) : <https://ddmal.github.io/IIIF-AV-player/>

IIIF Discovery

- *IIIF Discovery Technical Specification Group Charter* : <https://iiif.io/community/groups/discovery/charter/>

Change Discovery API

- Change Discovery API 0.2 : <https://iiif.io/api/discovery/0.2/>

Content State API

Outils et logiciels IIIF

Types d'implémentations

Serveurs d'images

- *Image Servers, Awesome-IIIF* : <https://github.com/IIIF/awesome-iiif/#image-servers>

Visualiseurs d'images

- *Image Viewers, Awesome-IIIF* : <https://github.com/IIIF/awesome-iiif/#image-viewers>

Outils de création/édition de Manifests

- *Presentation Manifest Tools, Awesome-IIIF* :
<https://github.com/IIIF/awesome-iiif/#presentation-manifest-tools>

Modules de CMS

- *CMS Integration, Awesome-IIIF* :
<https://github.com/IIIF/awesome-iiif/#cms-integration>

L'usage de IIIF dans Biblissima

Biblissima ?

- Ressources Biblissima :
<https://projet.biblissima.fr/fr/ressources/ressources-biblissima>

Réalisations et implémentations de IIF dans Biblissima

Démos Biblissima

- Démos Biblissima : <https://demos.biblissima.fr>

Entrepôts d'images de Biblissima

- Entrepôts d'images de Biblissima : <https://doc.biblissima.fr/entrepots-iif-biblissima>

Utilisation de IIF dans le portail

- Le portail Biblissima : <http://beta.biblissima.fr>
- IIF dans le portail Biblissima : <http://beta.biblissima.fr/fr/info-iif>

Exemples de pages du portail :

- *France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 10318* (page "Manuscrit" du portail Biblissima) :
<http://beta.biblissima.fr/fr/ark:/43093/mdata1eaca28250eddc7ceba2910e953a607003516e9>
- *Fabulæ* (page "Edition" du portail Biblissima) :
<http://beta.biblissima.fr/fr/ark:/43093/edataa68ed64b24c168fa93e50e6402bc9ded905731e2>
- *Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis* (page "Collection historique" du portail Biblissima) :
<http://beta.biblissima.fr/fr/ark:/43093/coldata65803064bc7454a8b5b401597891be99d95c24eb>
- *Ovide écrivant (Paris, BnF, Latin 8016 f.1)* (page "Enluminure" du portail Biblissima) :
<http://beta.biblissima.fr/fr/ark:/43093/ifdatad4c083be873598912da2ee4d5a0930714dcda9d1>
- *Centaures* (page "Descripteur iconographique" du portail Biblissima) :
<http://beta.biblissima.fr/fr/ark:/43093/desc57cb76cd3739a24a9277b6669d95b5f3a590e771>

Prototype IIF Collections - Manuscripts & Rare Books

- IIF Collections - Manuscripts & Rare Books : <https://iif.biblissima.fr/collections/>

IIIF en France

Principaux acteurs

Rôle et engagement de Biblissima

- Biblissima and Stanford University: Viewer Interoperability Meetings : <https://projet.biblissima.fr/en/news/biblissima-and-stanford-university-viewer-interoperability-meetings>
- IIIF Events : <https://iiif.io/event/>

Premier événement IIIF francophone (Paris, 15 mars 2018)

- Journée Biblissima et IIIF : *Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit* (2018) : <https://projet.biblissima.fr/fr/evenements/journee-biblissima-iiif-innover-redecouvrir-patrimoine-ecrit-2018>

IIIF360

- IIIF360, une offre d'expertise autour de IIIF : <https://projet.biblissima.fr/fr/ressources/iiif-360>

Autres implémenteurs de IIIF en France

Avantages de IIIF pour les institutions

- IIIF FAQ : <https://iiif.io/community/faq/>