



A la recherche du patrimoine écrit avec le portail Biblissima

Journée d'études Médiadix - URFIST de Paris

*“Revisiter le patrimoine en bibliothèque : Valorisation, médiation et
démocratisation”*

Régis ROBINEAU

Biblissima - Campus Condorcet / EPHE-PSL

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Biblissima ?

- équipement de données pour l'historien des textes anciens
- 10 partenaires (dont Archives nationales depuis fin 2017)



Objectifs de Biblissima

- fédérer les bibliothèques numériques
- faciliter l'accès aux données et leur réutilisation (ressources textuelles et documentaires)
- créer et alimenter des corpus de données
- structurer les communautés de recherche
- former chercheurs et médiateurs

Corpus de données

- ➔ une cinquantaine de projets de recherche supportés par Biblissima :
 - ◆ création et alimentation de corpus, exposition de nouvelles données
 - données documentaires
 - données textuelles (éditions électroniques)
 - numérisation de fonds
 - www.biblissima-condorcet.fr/fr/ressources/numerisations-a-bnf
- ◆ selon des thématiques et des priorités définies par chaque projet

Cluster de données Biblissima

3+

bibliothèques
numériques

30+

catalogues et
bases
spécialisées

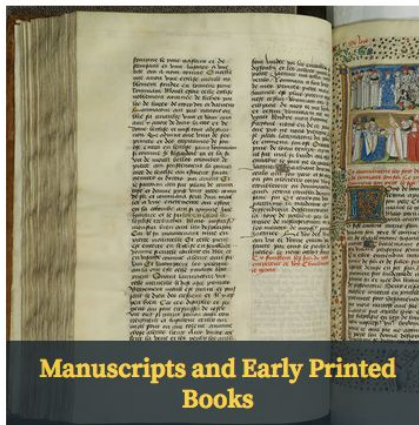
10+

éditions
électroniques

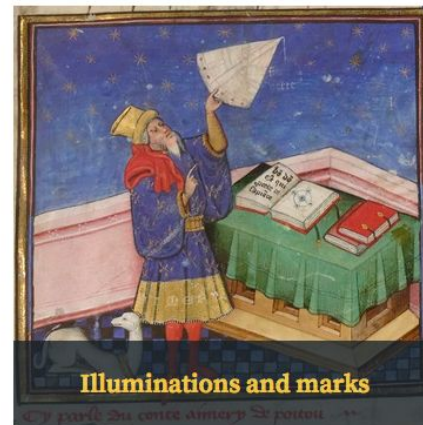
bit.ly/ressources-biblissima



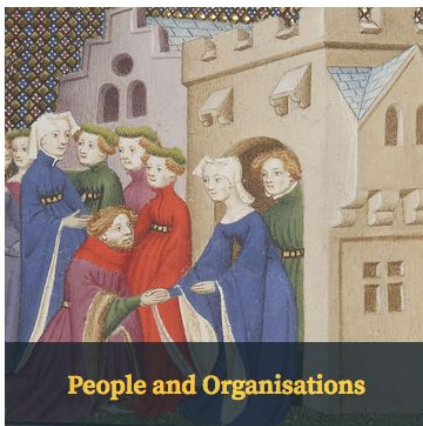
Historical Collections



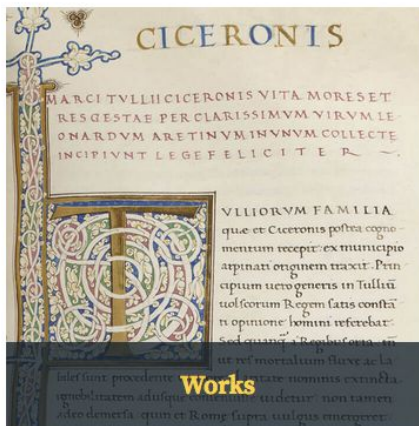
Manuscripts and Early Printed Books



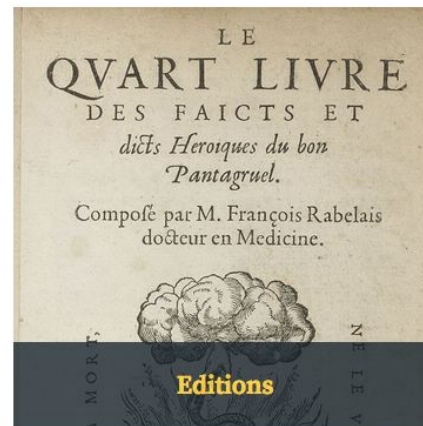
Illuminations and marks



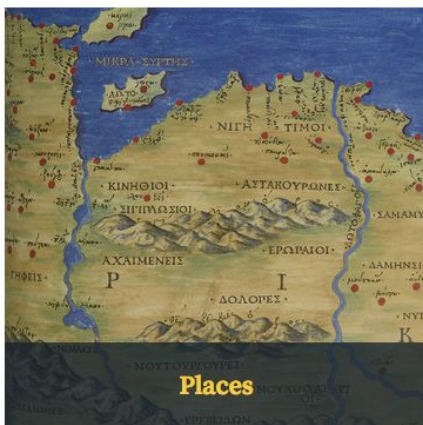
People and Organisations



Works



Editions



Places

beta.biblissima.fr

Cluster de données Biblissima

3+

bibliothèques
numériques

30+

catalogues et
bases
spécialisées

10+

éditions
électroniques

bit.ly/ressources-biblissima

CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070)

Num. (423)



Décor (1)



Affichage : 4x3

Retour résultats

- Liens -



1 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



2 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



3 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



4 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer

Comparaison

Comparer

Réinit.



5 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



6 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



7 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



8 . CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0029 (0070), f. ?



Comparer



Rabelais (François)

La Sciomachie et festins faits à Rome

[Détails au survol de la souris]

1549

[La Sciomachie]

ODE SAPPHICA R. D. IO. C

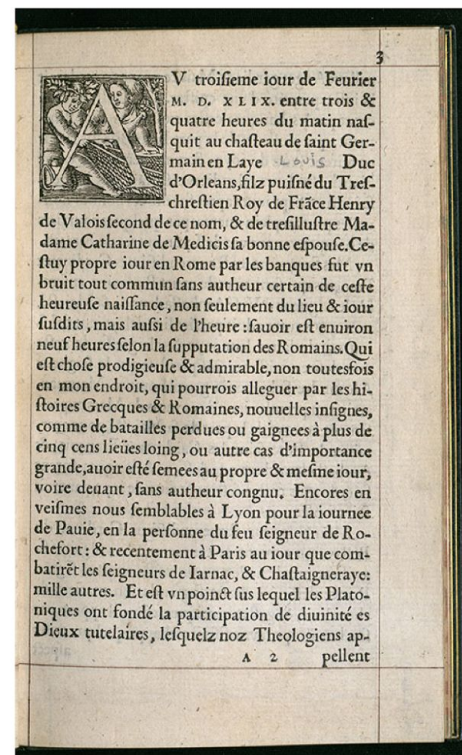
☐ Tout regrouper | Tout développer ☐

Au troisieme jour de Fevrier M. D. XLIX. entre trois & quatre heures du matin nasquit au chasteau de saint Germain en Laye Louis Duc d'Orleans, filz puisné du Treschrestien Roy de France Henry de Valois second de ce nom, & de tresillustre Madame Catharine de Medicis sa bonne espouse. Cestuy propre jour en Rome par les banques fut un bruit tout commun sans autheur certain de ceste heureuse naissance, non seulement du lieu & jour susdits, mais aussi de l'heure: savoir est environ neuf heures selon la supputation des Romains. Qui est chose prodigieuse & admirable, non toutesfois en mon endroit, qui pourrois alleguer par les histoires Grecques & Romaines, nouvelles insignes, comme de batailles perdues ou gaignees à plus de cinq cens lieües loing, ou autre cas d'importance grande, avoir esté semees au propre & mesme jour, voire devant, sans autheur congru. Encores en veismes nous semblables à Lyon pour la journee de Pavie, en la personne du feu seigneur de Rochefort: & recentemente à Paris au jour que combattirent les seigneurs de Jarnac, & Chastaigneraye: mille autres. Et est un point sus lequel les Platoniques ont fondé la participation de divinité es Dieux tutelaires, lesquels noz Theologiens ap-

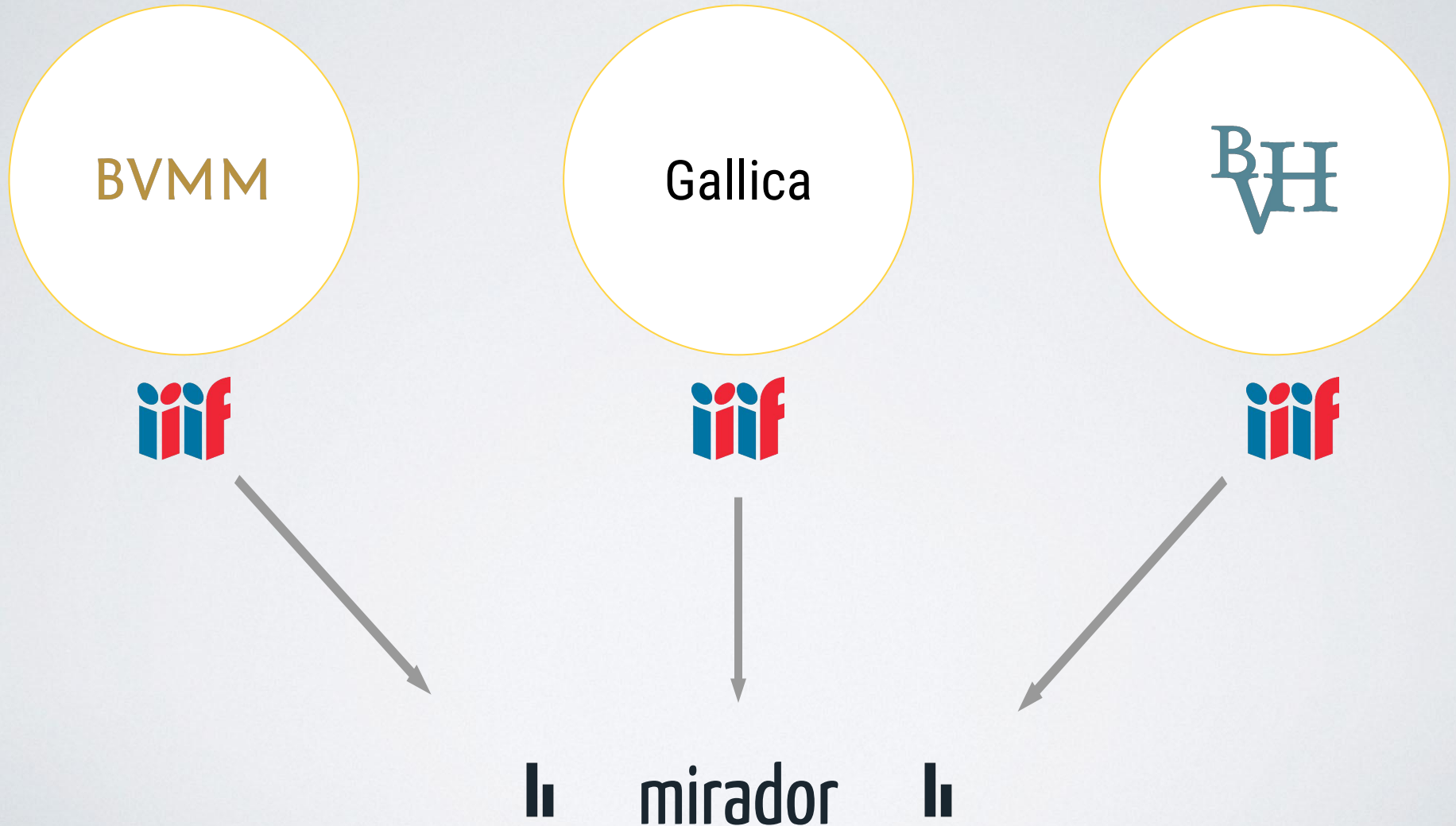
A 2

3

pellent



3 bibliothèques numériques



Autres bibliothèques numériques dans le portail (via IIF)

- Bayerische Staatsbibliothek (BSB)
- Biblioteca Apostolica Vaticana
- Bodleian Library - Oxford University
- e-codices
- Harvard University
- Internet Archive
- Library of Congress
- Mazarinum - Bibliothèque Mazarine
- Numistral
- Universität Heidelberg
- Wellcome Library

A propos du portail Biblissima et IIF :

beta.biblissima.fr/fr/info-iiif

Search for interoperable digitized manuscripts and rare books...

This prototype application allows you to search across IIIF-compliant manuscripts and rare books dated before 1800 coming from many digital libraries in the world. It is a work in progress, the platform will be updated and enriched on a regular basis. [Read more...](#)

Browse collections



Bibliothèque nationale de France (Gallica)

44203 manifests

Digitized manuscripts from Gallica, the digital library of the National Library of France (BnF)

[See collection](#)



Bodleian Libraries
UNIVERSITY OF OXFORD

Digital.Bodleian

5838 manifests

Bodleian Libraries' digital collections (Oxford)

[See collection](#)



BVMM

3918 manifests

Digital library of medieval manuscripts (IRHT-CNRS)

[See collection](#)

<https://iiif.biblissima.fr/collections>



International Image Interoperability Framework

iiif.io

IIIF ?

Une **communauté**,

... qui développe des **APIs partagées**,

... les implémente dans des **logiciels**,

... expose des **contenus** interopérables sur le Web

Vision de IIIF

Créer un **cadre technique commun** grâce auquel les fournisseurs d'images numériques peuvent

- ... délivrer leurs images de manière **standardisée** sur le Web

- ... afin de les rendre **consultables, manipulables** et **annotables**

- ... par n'importe quelle **application ou logiciel compatible**

Cluster de données Biblissima

3+

bibliothèques
numériques

30+

catalogues et
bases
spécialisées

10+

éditions
électroniques

bit.ly/ressources-biblissima

Diversité des données

- **Manuscrits**
 - Parties / Groupes
 - Feuilletts / Pages
- **Éditions et imprimés anciens**
- **Enluminures**
- **Marques de provenance**
- **Reliures**
- **Textes**
- **Inventaires**
- **Catalogues de vente**
- **Collections historiques**
- **Lieux**
- **Dates**
- **Personnes**
- **Collectivités**
 - Etablissements de conservation

Volume de données (novembre 2018)

483722 résultats

18567  Imprimés anciens

95094  Manuscrits

59748  Textes

24828  Personnes

3588  Collectivités

5886  Lieux

74  Manuscrits en plusieurs volumes

8185  Collections historiques

24316  Descripteurs

23534  Œuvres

6936  Marques

7147  Éditions

205165  Enluminures et décors

654  Inventaires

Démo

beta.biblissima.fr

Tout Biblissima

Entrer une œuvre, une personne, un lieu, une cote...



Bibliothèque virtuelle des bibliothèques, ce portail vous invite à découvrir l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle.

i Ce site est actuellement en version bêta

Explorer



Collections historiques

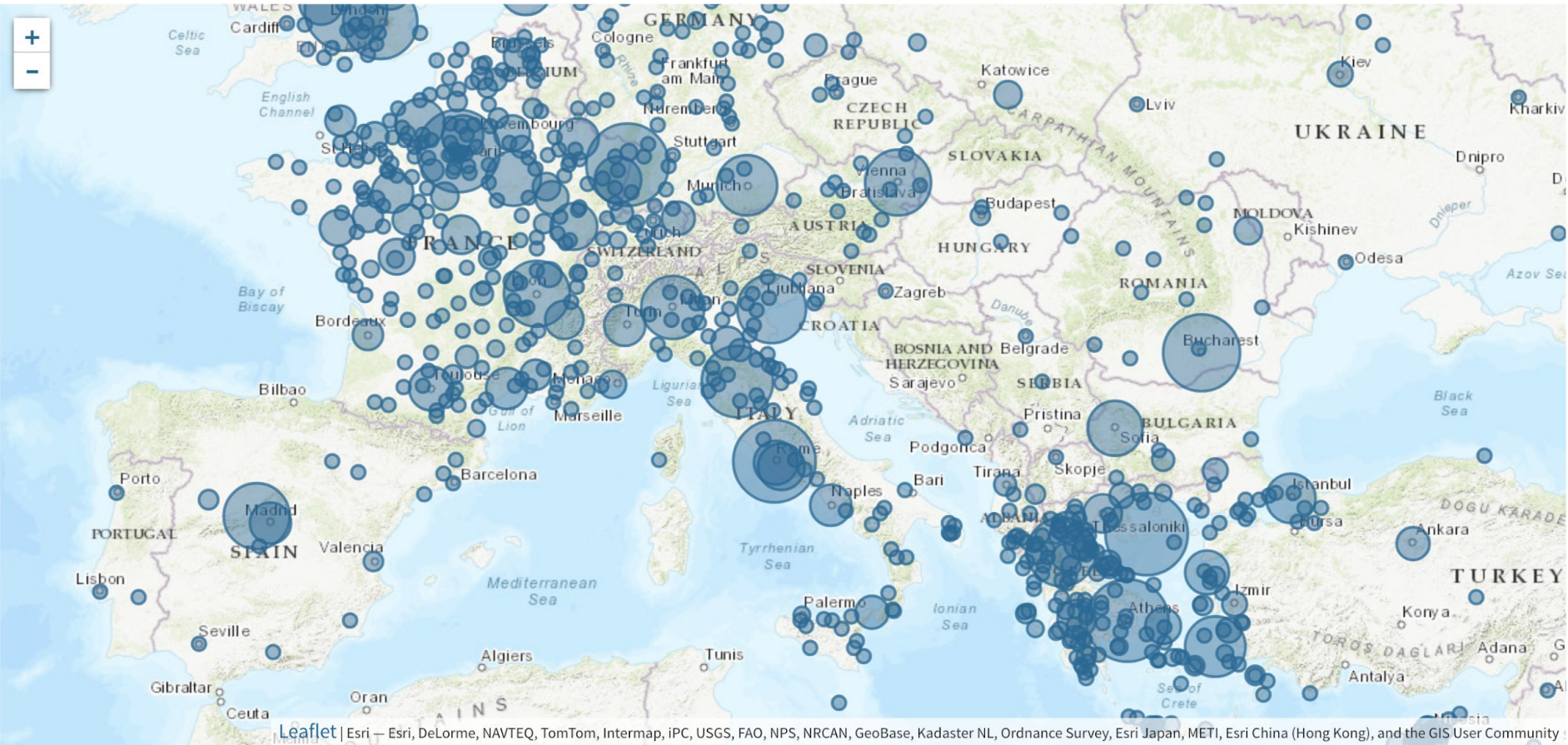


Manuscrits et imprimés anciens

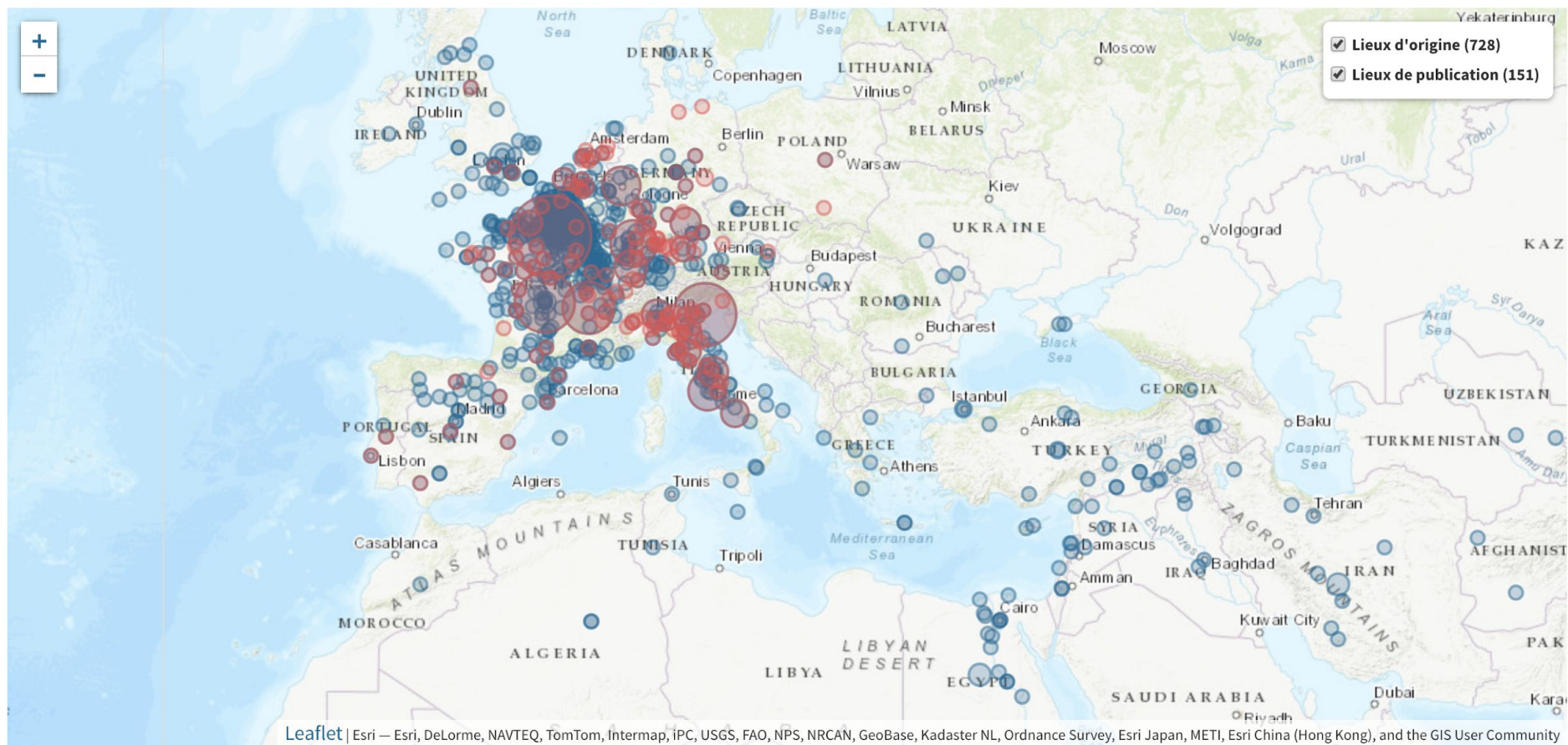


Enluminures et marques

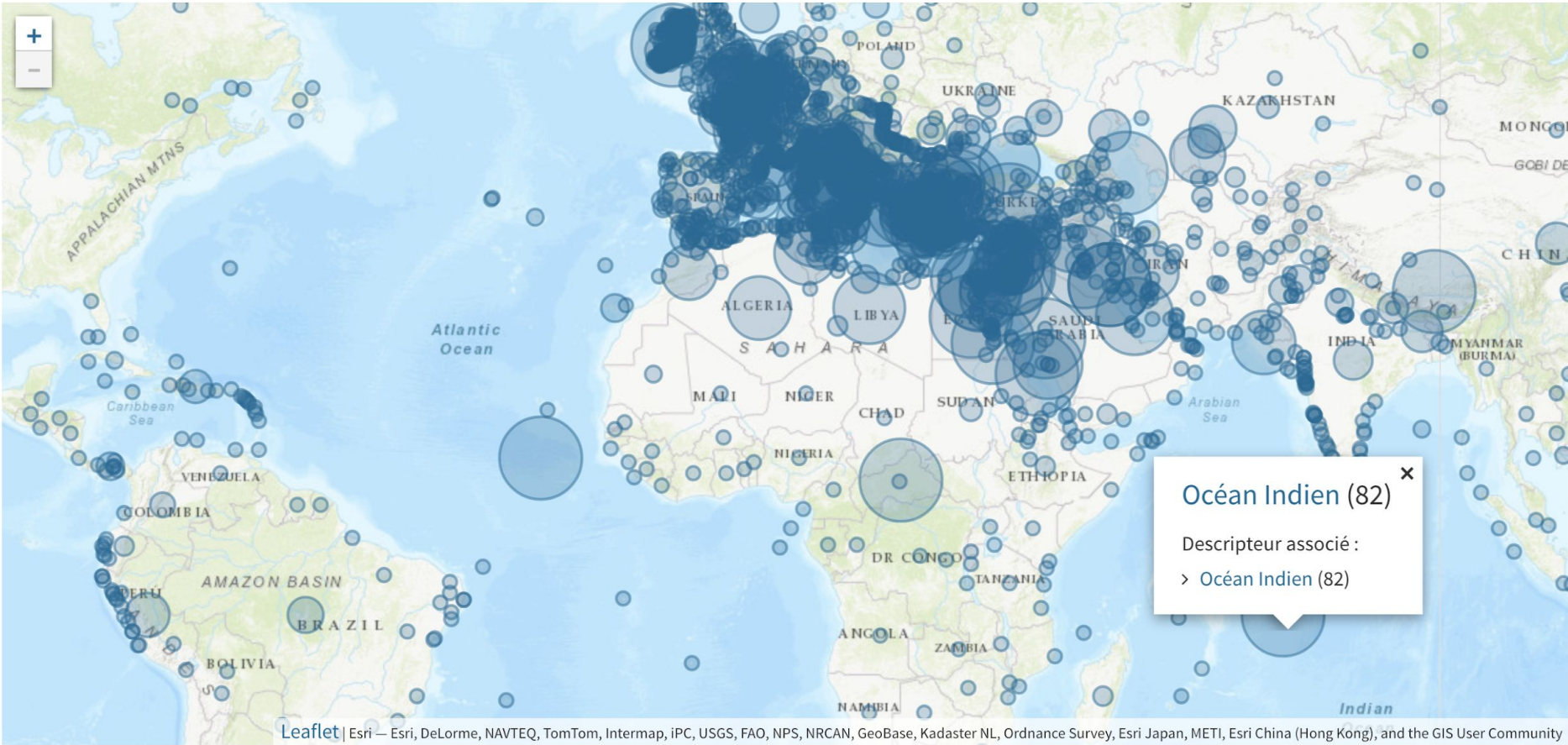
Carte des lieux de conservation



Carte des lieux d'origine et de publication



Carte des lieux représentés dans les enluminures



Centaures

Autres graphies :
centaur
centaure
centauro
zentaur

Thématiques :
[Animaux et créatures fabuleux ou littéraires](#)
[Religions et mythologies grecques et romaines \(et assimilations\)](#)

Notes : voir aussi: sagittaire (Source : [Mandragore](#))

☰ Centaures - Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits

Combat d'un    

Index

▼ 3516

✱ 210v : Combat d'un centaure et d'un homme sauvage

► 5024

► Anglais 32

► Arabe 2178

► Arabe 2488

► Arabe 2489

► Arabe 2490

► Arabe 2491

► Arabe 2492

► Arabe 2583



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



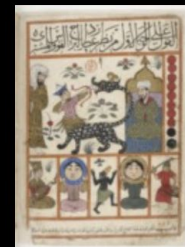
Astronomie : const...



Astronomie : const...



Astronomie : const...



Zodiaque : décan d...



Animaux et créatures fabuleux ou littéraires

Autres graphies :	.animaux et créatures fabuleux ou littéraires			
Classement thématique :	Litterature et fiction			
Descripteurs associés :	Aigle Bicéphale	Évêque de la mer	Kuvalayâpîdâ	Roi Démon
	Akvân	Farhang	Kûzdakard	Roi des singes
	Alcyon	Farîsah	Laniste	Rok
	al-Malik al-Abyaz	Fauvain	Laustic	Roonel
	al-Malik al-Ahmar	Fauve	Léviathan	Rousseau
	al-Malik al-Aswad	Fauvel	Licornes	Ruh
	al-Malik al-Muzahhab	Fées	Lionceau (personnage littéraire)	Sadhar
	Alshaq	Femme sauvage	Loups-garous	Salsâ'il
	Amphisbène	Fille Fleur	Lucifer	Sanâdja
	Ardentdésir	Fîrûz al-Arnab	Mahtâl	Sansonnès
	Arjang	Fortin	Mahtâl Dîv	Saqlâb Dîv
	Arundel	Francvouloir	Malebranche	Satan
	Arwé	Géants (mythologie)	Mandragores	Sathanas
	Aselaphas	Ghadâd	Mantichore	Serpent rieur
	Barbue	Ghazâla Bânû	Marchegai	Serre
	Basilic	Ghûl	Martin	Sha'har
	Baucent	Goëmagog (personnage littéraire)	Maymun	Shahbâl
	Behémoth	Griffons (créatures fabuleuses)	Mélusine (personnage fictif)	Shamûrash Nasrânî
	Bête Glatissant	Grimbert	Mitou	Shanzaba
	Bête Glatissante	Grisart	Mitsume Kozô	Shâpur
	Blancart	Groupes ethniques	Monstres	Shiqq
	Brichemer	Gueule de l'Enfer	Monstres marins	Shîr i. Kappî
	Burâq		Nabe Bôzu	Si'lât

Type :	enluminure	Ma sélection ☐
Feuillet / page :	36	
Rubrique :	canto XII° dove si tracta del discendimento del septimo cerchio d'inferno et delle pene di quelle che fanno forza inpera et di tiranni et qui tracta del minutauro et del fiume del sangue et come per uno centauro furo scorti	
Date de fabrication :	15e siècle	
Descripteurs :	Lances, Nessos (mythologie grecque), Centaures, Damné, Pholos, Boucliers, Transparence (art), Fosses, Arcs, Dante Alighieri (1265-1321), Chiron (mythologie grecque), Châtiment, Virgile (0070-0019 av. J.-C.), Brûlures, Enfer	
Personne ou collectivité associée :	Dante Alighieri (1265-1321), Virgile (0070-0019 av. J.-C.)	
Manuscrit :	France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Italien 74	
Texte :	Dante Alighieri (1265-1321) : La divina commedia [Langue non renseignée].	
Lieu de fabrication :	Florence (Toscane, Italie)	



France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Italien 74

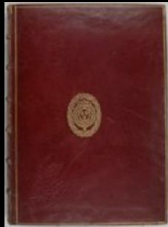
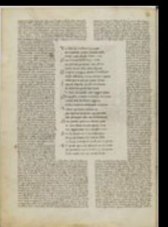
Autre forme de la cote : Département des manuscrits, Italien, 74

Conservé à : Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits

Lieu de fabrication : Florence (Toscane, Italie)

Ma sélection ☐

☰ BnF. Département des manuscrits. Italien 74 plat sup. ▾   

							
plat sup.	contreplat sup.	NP	NP	NP	NP	NP	1r
							
2r	2v	3r	3v	4r	4v	5r	5v
							
6r	6v	7r	7v	8r	8v	9r	9v

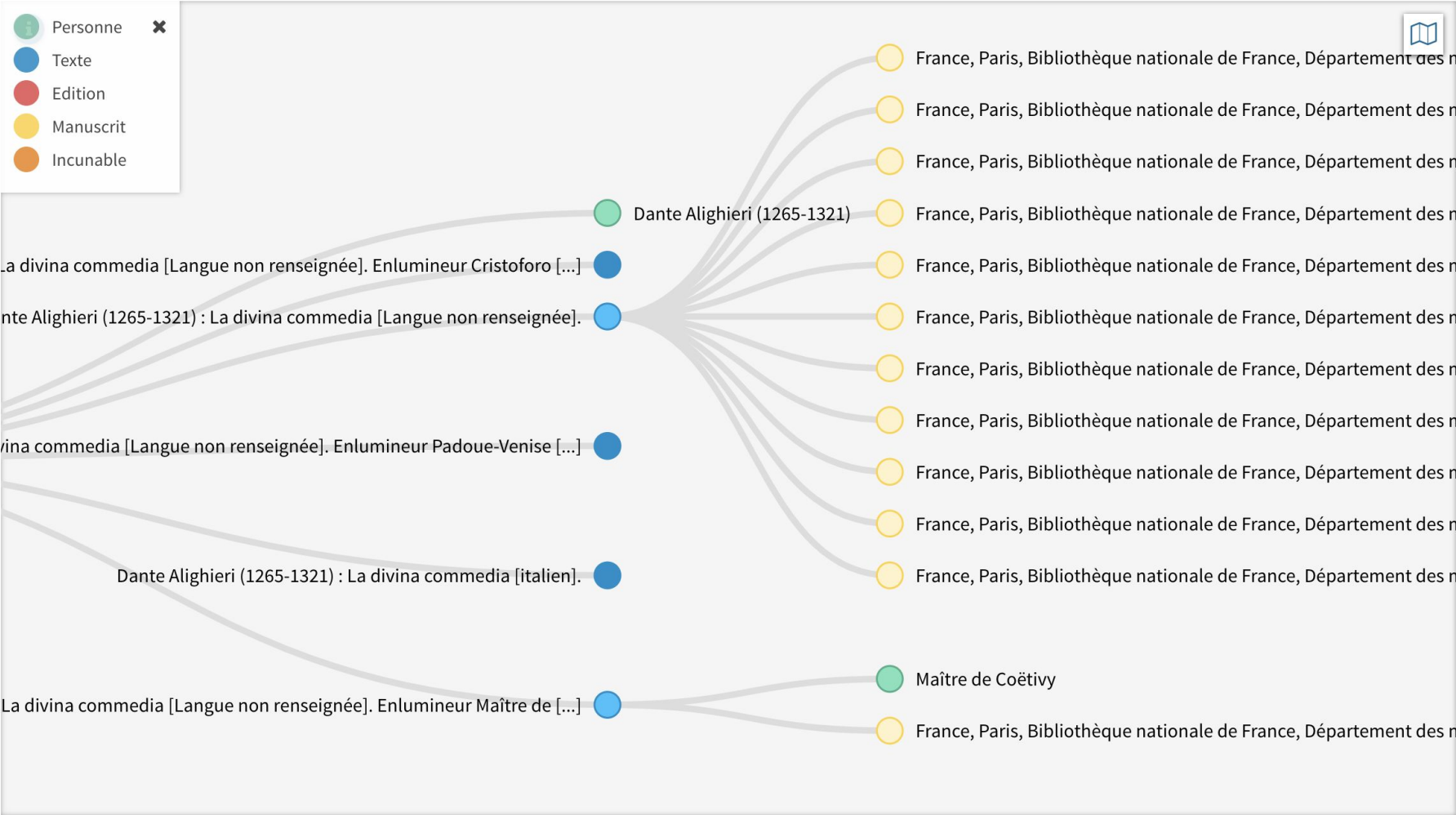


<https://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10500687r/manifest.json>



Numérisation : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500687r>

Vie de l'œuvre



Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis

Type : Bibliothèque / clergé régulier / moines

Ancien possesseur : [Saint-Denis. Abbaye Saint-Denis](#)

✕ Fermer

Filtrer la liste:



Vat.lat.3256

6 objets



BnF. Département des Manuscrits. Latin 55

483 objets



BnF, Département des manuscrits, Latin 5925

382 objets



BnF, Département des Manuscrits, Latin 7899

364 objets



BnF. Département des Manuscrits. Latin 1626

578 objets



Latin 7929



<http://beta.biblissima.fr/iiif/collection/ark:/43093/coldata65803064bc74>



Bernard de Montfaucon (1655-1741)



Autres graphies :	B. de Rivière (1655-1741)
	Bernardo di Montefaucon (1655-1741)
	Bernardo di Montfaucon (1655-1741)
	Bernardus de Monte-Falconis (1655-1741)
	Bernardus de Montfaucon (1655-1741)
Naissance :	1655
Mort :	1741
Notes :	A aussi écrit en latin, en italien et traduit du grec en latin (Source : BnF) Historien, spécialiste de l'Antiquité. - Élève de Mabillon. - A collaboré aux "Acta eruditorum". - Bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (Source : BnF)
Descripteur associé :	Bernard de Montfaucon (1655-1741)
	 Voir les marques associées à Bernard de Montfaucon (1655-1741)

Dans sa bibliothèque

› [Voir la collection historique](#)

Sources des données

- › Bibale : <http://bibale.irht.cnrs.fr/personne/1100>
- › BnF, Département des manuscrits

PLUTARCHUS : Vitæ illustrium virorum.. Venise (Vénétie, Italie) Bartolomeo Zani (imprimeur, 14..-15..), 1496

Œuvre associée : [Plutarque \(0046?-0120?\) : Vies](#)

Ma sélection ☐

Date d'édition : 1496

Lieu d'édition : [Venise \(Vénétie, Italie\)](#)

CRI : vol. 10-553

CRI : vol. 11-851

CRI : vol. 13-1915

CRI : vol. 17-492

CRI : vol. 6-1667

N° CRII : 23569

N° GW : [M34488](#)

N° ISTC : [ip00834000](#)

 Fermer

Filtrer la liste:

 Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

Plutarchus: Plvtarchi Vitae. 2

289 objets



 Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

Plutarchus: Plvtarchi Vitae. 1

303 objets







Merci de votre attention !

Equipe Biblissima :

Kévin BOIS

Eduard FRUNZEANU

Régis ROBINEAU

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

