Browse and Visualize Manuscripts Illuminations with IIIF

2018 IIIF Working Meeting - Edinburgh, Scotland, UK

Biblissima li 💿

@biblissima

Régis ROBINEAU @regisrob

O DEVCALI

DONTA

П

- → Focused on the history of collections / transmission of texts in the Middle Ages and the Renaissance
- → Aggregates data on medieval manuscripts and early printed books
- → Search, browse, visualize work in progress: query + export data





30+ catalogues and databases

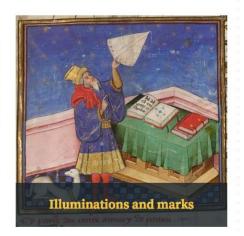
10+ digital editions

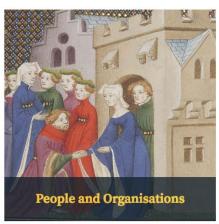
bit.ly/biblissima-resources

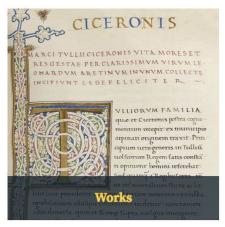
Explore

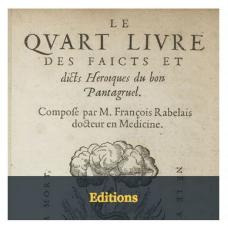


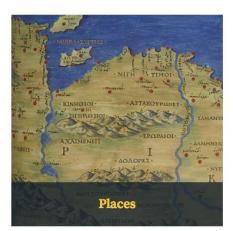




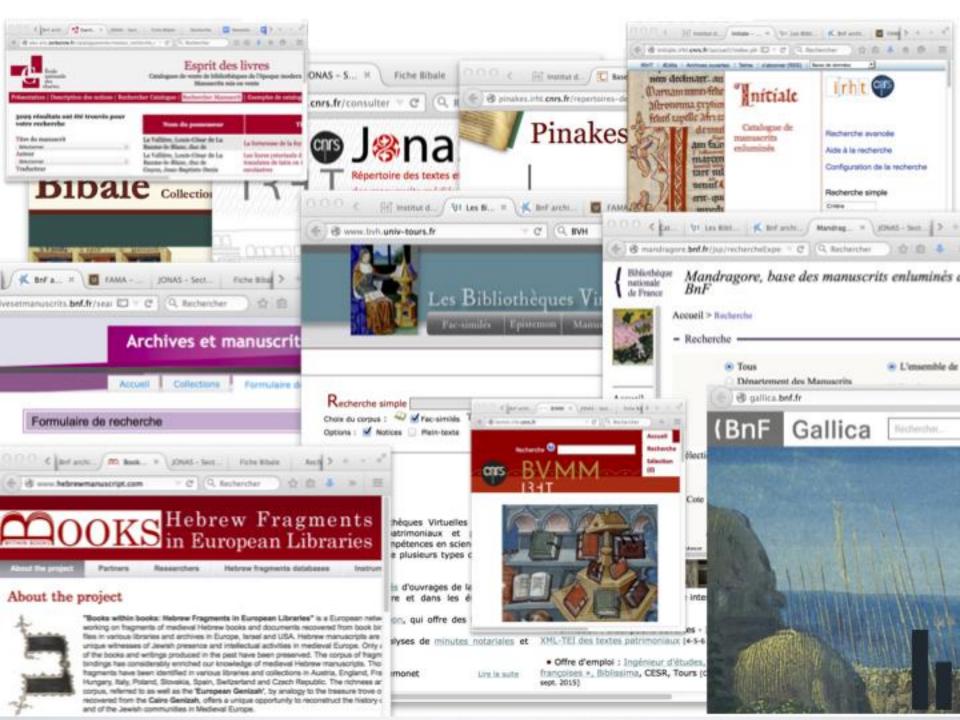


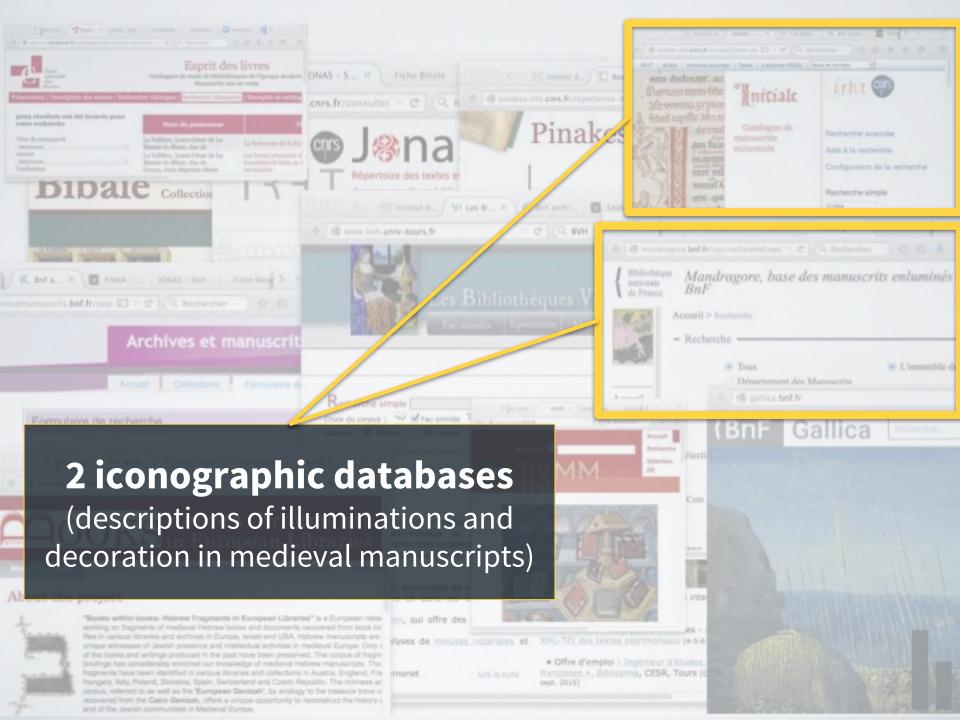






beta.biblissima.fr









Accueil

Aide

Recherche

Classement thématique

BnF archives et manuscrits

Mandragore, base des manuscrits enluminés de la BnF

Accueil > Recherche

- Recherche Tous L'ensemble de la base Département des Manuscrits (occidentaux) Les images numérisées Département des Manuscrits (orientaux) Bibliothèque de l'Arsenal Sélectionnez au moins un des critères de recherche ci-dessous : Manuscrits **Images** Cote Index Folio Aide Commence par (Contient le(s) mot(s) Commence par Contient le(s) mot(s) Index Auteur, titre Légende Titre d'usage Index Descripteur1 Index Nom de pays Index Descripteur2 Index Origine Index Descripteur3 Index Date par siècle ap. JC Aide Commence par Contient le(s) mot(s) ○ Commence par ○ Contient le(s) mot(s) Définition Index Artiste Index Chercher **E**ffacer afficher 20 résultats par page - Recherche plein texte Rechercher Dans L'ensemble de la base Les images numérisées Chercher ■ffacer afficher 20 résultats par page

Mandragore (illuminated manuscripts at the BnF)



INITIALE est un catalogue informatisé de manuscrits enluminés du Moyen Âge, principalement de ceux qui sont conservés dans les bibliothèques publiques de France, hors Bibliothèque nationale de France. Lire la suite



2 2014 2019 Institut de reshanche et dihintaire des textes du Centre national de la reshanche calentificus. Section des manuscrits culturairés

Colophon et mentions légales | Nous contacter | Retourner en haut de la page | Ell | Connexion



Initiale (illuminated manuscripts from the public libraries in France)

Current status

- → Mandragore:
 205,000+ illuminations (IIIF images from Gallica)
 - 20,000 concepts (Dewey based classification)
- → Initiale: work in progress (early 2019)
 93,000 illuminations (IIIF images from the BVMM)
 5600 concepts (Garnier vocabulary)

Peuples merveilleux (Paris, BnF, Français 2810 f.29v)

Type: enluminure

Folio / page: 29v

Rubric: cy dist du royaume de erguiul

Date of Origin: 15th century

Descriptors: Merveilleux, Groupes ethniques, Blemmyes, Sciapode, Paysage, Boucliers, Nudité, Cyclopes

(mythologie grecque), Massue

Manuscript: France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 2810

Text: Marco Polo (1254-1324): Devisement du monde [Unknown language]. Enlumineur Evrard d'

Espinque (14..-14..), Enlumineur Maître d'Egerton, Enlumineur Maître de la Mazarine

Place of Origin: Paris (France)



Illumination Page

Séduction

Concept Page

Autres graphies : seduccion

seduction séduction seduzione verführung

Thématiques : Sciences sociales (généralités)



Griffons (créatures fabuleuses)

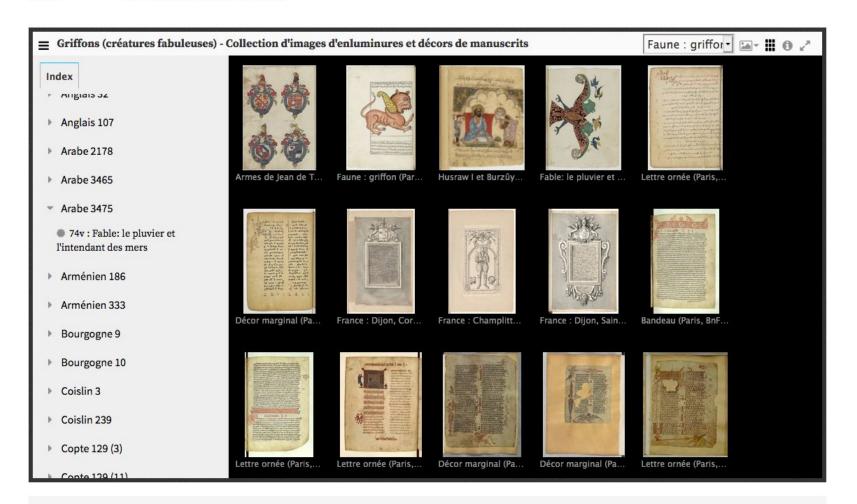
Concept Page

Autres graphies: greif

> griffin griffon grifo grifone

Thématiques: Animaux et créatures fabuleux ou littéraires

animal fabuleux (Source: Mandragore) Notes:

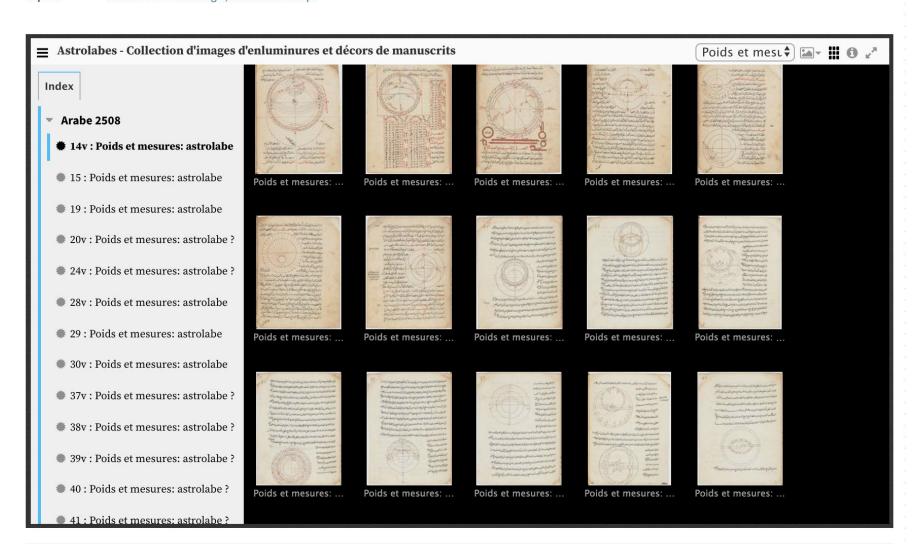


Concept Page

Other Forms: astrolab

astrolabe astrolabio

Topics: Astronomie et astrologie, sciences du temps



André (saint, 00..-00..)

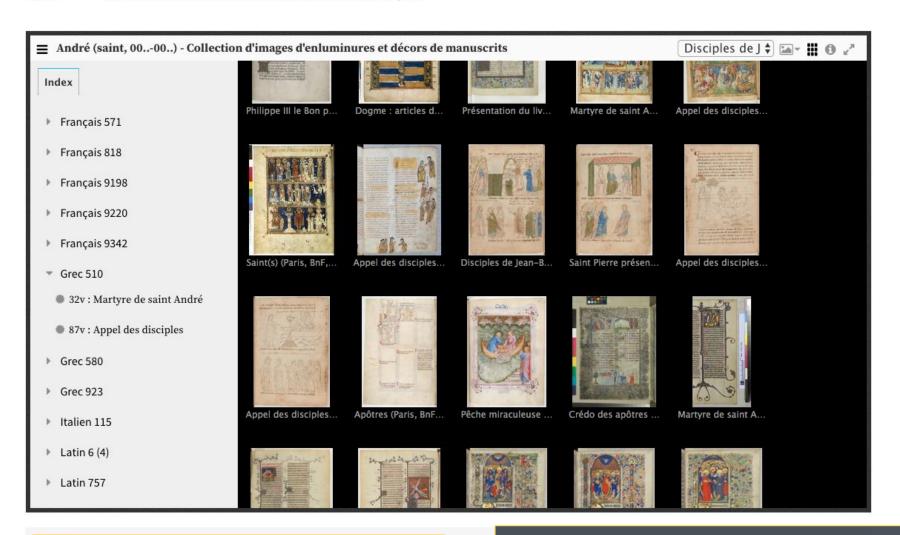
Concept Page

Other Forms: s.andré

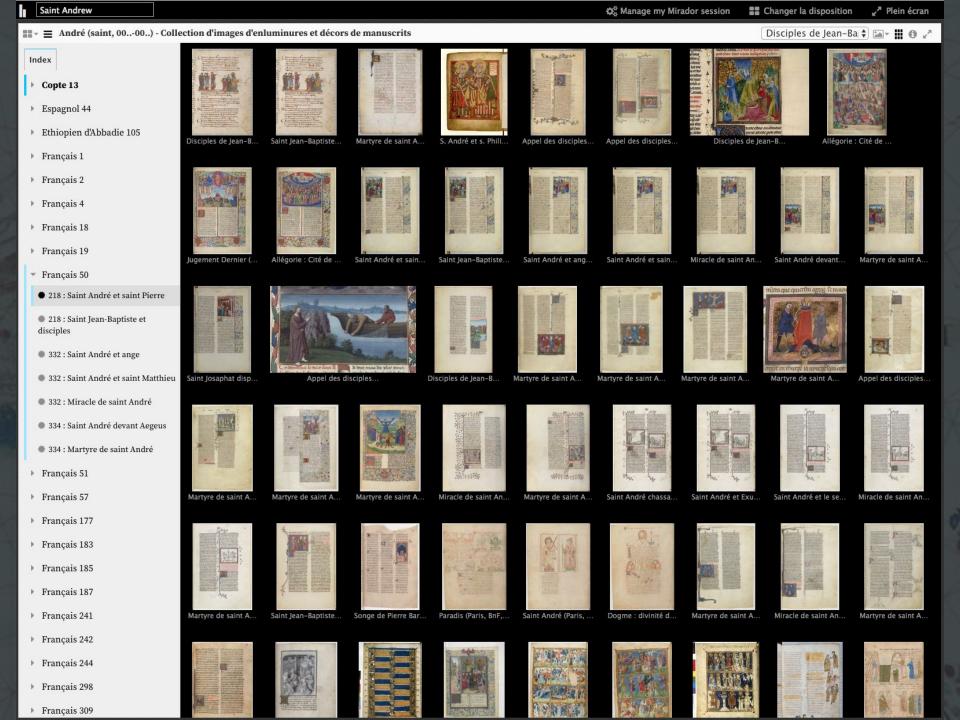
Topics: Nouveau testament

Saints et bienheureux

Notes: fête: novembre 30 (apôtre; voir aussi: apôtres) (Source: Mandragore)



```
₹ {
                                                                                                    Raw
                                                                                                             Parsed
     "attribution": "Produit par Biblissima (https://biblissima.fr)",
     "description": "Ce document regroupe toutes les enluminures et décors de manuscrits médiévaux indexés avec le
     descripteur André (saint, 00..-00..) dans les bases iconographiques de Biblissima : Initiale (IRHT-CNRS) et
     Mandragore (BnF)",
     "logo": "https://static.biblissima.fr/images/logo-biblissima-350w.jpg",
     "@id": "http://beta.biblissima.fr/iiif/manifest/ark:/43093/desc7eaba55e5c76da75eb7959cf97f60081c3de6d51",
     "@type": "sc:Manifest",
     "label": "André (saint, 00..-00..) - Collection d'images d'enluminures et décors de manuscrits",
     "sequences": [
          "canvases": [
                   "thumbnail": { ... }, // 1 item
                   "label": "Disciples de Jean-Baptiste suivant Jésus (Paris, BnF, Copte 13 f.222)",
                    "width": 4423,
                  ▼ "images": [
                     ▶ { ... } // 4 items
                   "height": 6338,
                   "@id": "https://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b52508833q/canvas/f451",
                    "@type": "sc:Canvas",
                    "metadata": [
                     ₩ {
                           "value": "<a
                          href=\"http://beta.biblissima.fr//ark:/43093/ifdatac45dadfe2c997044a040585dc8c84720d797d53
                          7\">Disciples de Jean-Baptiste suivant Jésus (Paris, BnF, Copte 13 f.222)</a>",
                           "label": "Sur le portail Biblissima"
                       },
                     ₹ {
                           "value": "<a
                          href=\"http://beta.biblissima.fr//ark:/43093/mdata79c78617f2ce3a4d83997c8c8d6f22bfaacce410
                          \">Copte 13</a>",
                           "label": "Manuscrit"
```



SUR LE PORTAIL BIBLISSIMA:

Saint André (Paris, BnF, Latin 10532 f.336)

MANUSCRIT:

Latin 10532

FEUILLET / PAGE:

336

LIEU DE FABRICATION:

Tours (Indre-et-Loire, France)

LÉGENDE:

Saint André

DESCRIPTEURS:

Paysage

Croix

André (saint, 00..-00..)

Emblèmes

Codex (codicologie)

DATE:

16e siècle

link to the Illumination page

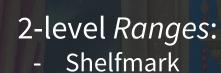
link to the Manuscript page

links to other Concepts pages



- ▶ Latin 1156 B
- ▶ Latin 1175
- Latin 1196
- Latin 2688
- ▶ Latin 4939
- ▶ Latin 9428
- Latin 9448
- ▶ Latin 9473
- Latin 10483
- Latin 10491
- Latin 10532
- # 336 : Saint André
- Latin 10564
- Latin 10565
- Latin 11580
- Latin 11700
- Latin 12033
- ▶ Latin 16746
- ▶ Latin 17024
- Latin 17767
- Latin 18014
- ▶ Latin 5565A
- ▶ Mexicain 23
- Ms-5080 réserve
- ▶ NAF 15940
- ▶ NAF 16251
- ▶ NAF 23686





Caption(s)





































France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 10532

Common Name : heures de frédéric d'aragon

Other Form of the Shelfmark: Département des manuscrits, Latin, 10532

Held at : Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits

Date of Origin: 16th century

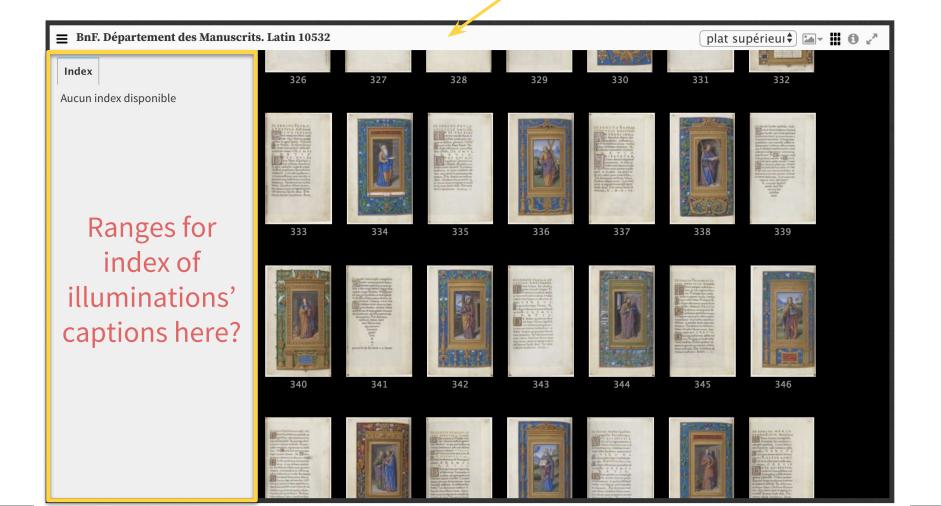
Place of Origin: Tours (Indre-et-Loire, France)

Support Material: parchemin

Number of Folios: 388 p.

IIIF Manifest loaded from Gallica

My Selection



How to integrate this **supplemental Range**?

→ Create a derivative *Manifest*?



→ Hardcode Mirador to load the "Biblissima" Range?



→ Use a notification mechanism?



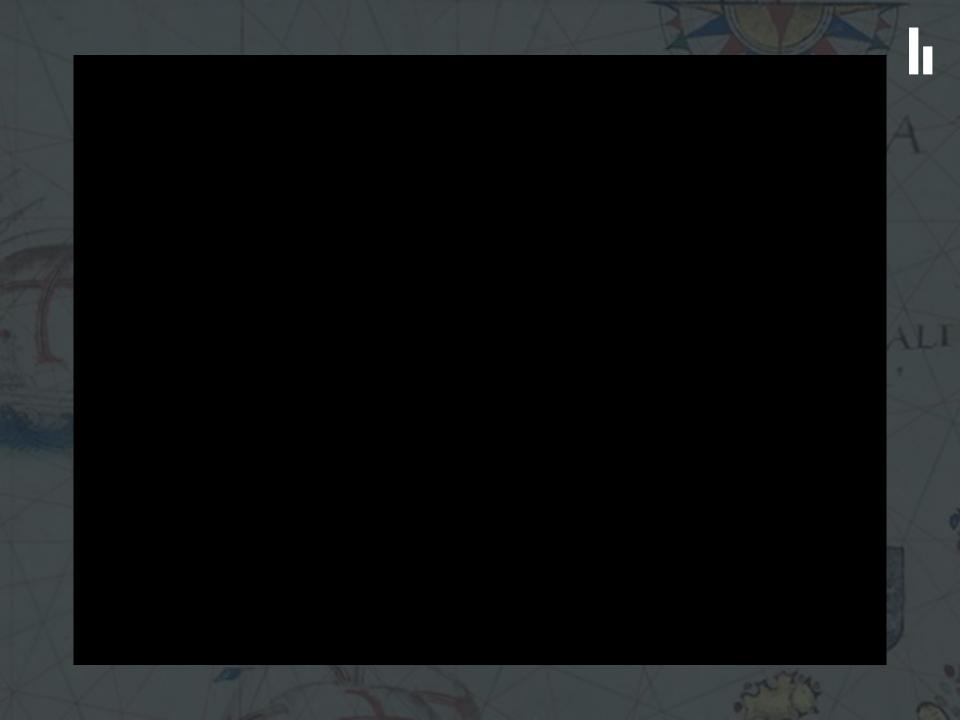
Use case: https://github.com/IIIF/iiif-stories/issues/104

Further (potential) improvements

Represent metadata at *Canvas* level (i.e. information about an illumination) as **Web annotations**?

(but without being able to target a specific region of the *Canvas...*)

Provide a more appropriate UI/UX than a regular viewer to explore the collections of illuminations...





Thank you!

Régis ROBINEAU

(Biblissima - Campus Condorcet / EPHE-PSL)

Biblissima Team:

Kévin BOIS

Eduard FRUNZEANU

Biblissima li 💿

biblissima.fr