



Biblissima: Une nouvelle bibliothèque des bibliothèques du Moyen Âge et de la Renaissance

SemWeb.Pro 2015

Paris, 5 novembre 2015

Stefanie GEHRKE

Biblissima  

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Équipex Biblissima

<http://biblissima-condorcet.fr>

Une nouvelle bibliothèque des bibliothèques du Moyen Âge et de la Renaissance



Biblissima
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Newsletter | Se connecter

Tous les sites Biblissima

Accueil | Projet | Organisation | Communauté | Ressources | Appels à projets | Offres d'emploi

Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima — est un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, construit grâce au programme des Investissements d'avenir.

Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima — est un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, construit grâce au programme des Investissements d'avenir.

Baobab
Boîte à outils Biblissima

Démos
Biblissima in progress

Doc
Documentation Biblissima



Qui participe à Biblissima ? Neuf partenaires
fondateurs et une communauté en expansion à
l'échelle nationale et internationale.



numériques en haute définition de manuscrits et d'imprimés anciens. Cette grande bibliothèque virtuelle permettra de consulter avec les mêmes outils la [Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux](#), [Gallica](#), les [Bibliothèques virtuelles humanistes](#)... À partir de ce premier noyau, l'objectif est de permettre une navigation aisée et unifiée dans un ensemble large de bibliothèques virtuelles au niveau national et au niveau international.

[Haut de page](#)

Cluster de bases de données

Le deuxième ensemble est un **cluster virtuel de bases de données** décrivant et analysant la transmission des livres, des textes, des images, en relation avec les entrepôts numériques d'images et la plate-forme d'édition électronique.

Les bases de données traitant d'histoire des textes ou des manuscrits sont nombreuses : le cluster vise à les rapprocher et les faire dialoguer toutes.

Les partenaires de Biblissima peuvent ainsi verser leurs données dans les bases les plus adaptées à leur objet et à leur thématique de travail, tout en ayant accès aux enrichissements apportés par les autres bases interconnectées. Cet outil doit permettre des interrogations transversales jusqu'alors impossibles sur le web, mais respectant la structure propre à chaque base.

Outils d'édition électronique de sources anciennes

Le troisième ensemble vise à produire des **outils ergonomiques et génériques d'édition électronique** adaptés à divers besoins (édition critique, catalogage, etc.), afin de faciliter la **transcription et/ou l'édition**, de manière évolutive et collaborative, de tout texte médiéval (et moderne), en relation avec les données issues des

numériques en haute définition de manuscrits et d'imprimés anciens. Cette grande bibliothèque virtuelle permettra de consulter avec les mêmes outils la [Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux](#), [Gallica](#), les [Bibliothèques virtuelles humanistes](#)... À partir de ce premier noyau, l'objectif est de permettre une navigation aisée et unifiée dans un ensemble large de bibliothèques virtuelles au niveau national et au niveau international.

[Haut de page](#)

Cluster de bases de données

Le deuxième ensemble est un **cluster virtuel de bases de données** décrivant et analysant la transmission des livres, des textes, des images, en relation avec les entrepôts numériques d'images et la plate-forme d'édition électronique.

Les bases de données traitant d'histoire des textes ou des manuscrits sont nombreuses : le cluster vise à les **rapprocher et les faire dialoguer toutes.**

Les partenaires de Biblissima peuvent ainsi verser leurs données dans les bases les plus adaptées à leur objet et à leur thématique de travail, tout en ayant accès aux enrichissements apportés par les autres bases interconnectées. Cet outil doit permettre des **interrogations transversales jusqu'alors impossibles sur le web**, mais respectant la structure propre à chaque base.

Outils d'édition électronique de sources anciennes

Le troisième ensemble vise à produire des **outils ergonomiques et génériques d'édition électronique** adaptés à divers besoins (édition critique, catalogage, etc.), afin de faciliter la **transcription et/ou l'édition**, de manière évolutive et collaborative, de tout texte médiéval (et moderne), en relation avec les données issues des



open source

Une nouvelle bibliothèque des bibliothèques ...



[http://data.bnf.fr/10663423/
antoniussanderus/](http://data.bnf.fr/10663423/antoniussanderus/)



[http://data.bnf.fr/12071684/
bernarddemontfaucon/](http://data.bnf.fr/12071684/bernarddemontfaucon/)

Biblissima 
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

[http://demos.biblissima-condorcet.
fr/prototype](http://demos.biblissima-condorcet.fr/prototype)

Etablissements de conservation

facettes

afficher cette sélection

contient le texte

« 1 - 40 41 - 70 » montrer 70 résultats

Etablissements de conservation

Abbeville, Bibliothèque municipale

Aix-en-Provence, Bibliothèque Paul-Arbaud

Aix-en-Provence, Bibliothèque municipale (Bibliothèque Méjanes)

Alençon, Bibliothèque municipale

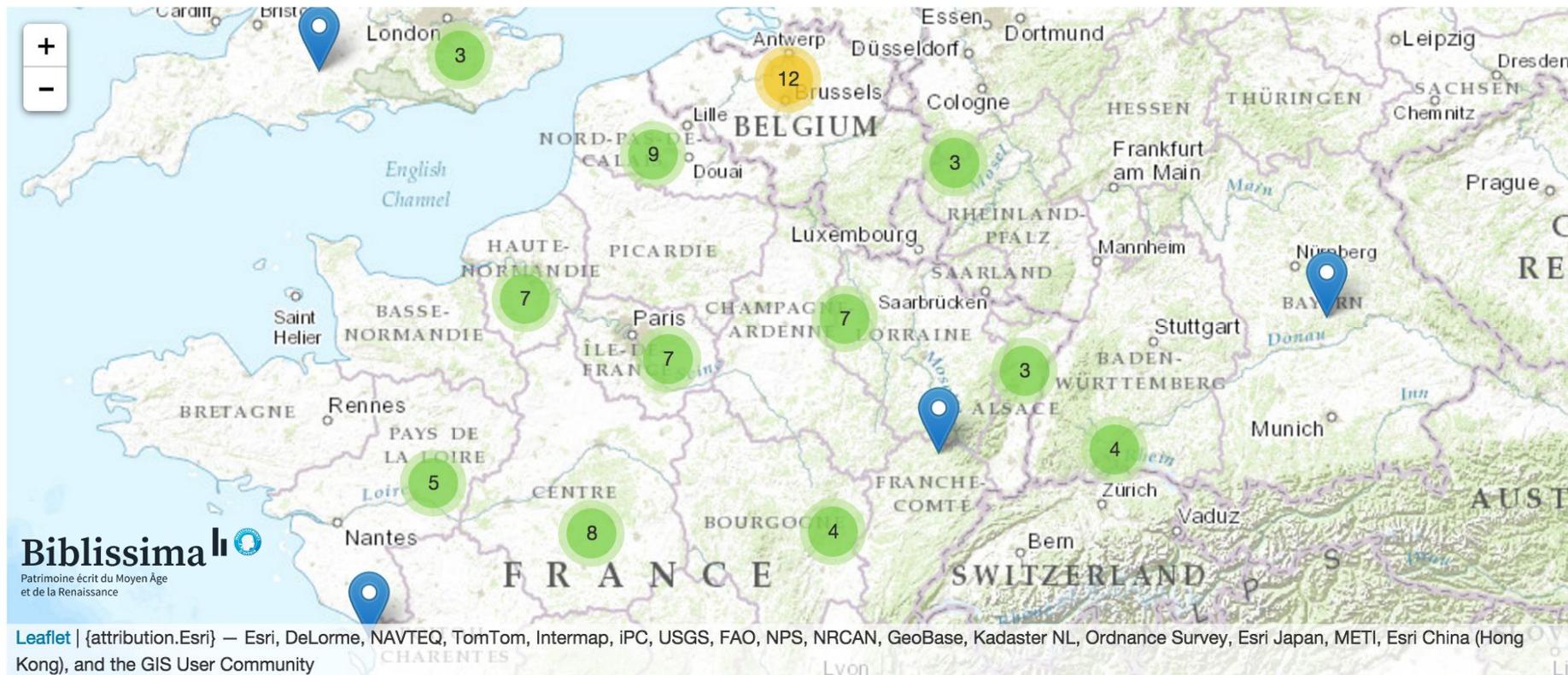
Amiens, Bibliothèque municipale (Bibliothèque centrale Louis-Aragon)

Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire

Angers, Université catholique de l'Ouest, Bibliothèque centrale

**Index
bibliothecarum****presque 100%
alignable vers les
référentiels BnF**

Une nouvelle bibliothèque des bibliothèques ...



Carte des lieux de conservation

facettes

afficher cette sélection

contient le texte

Base de données

Initiale
Mandragore

Origine

Paris (France)

*Abbaye-Notre-Dame-de**Gîteaux**Abbaye Saint-Aubin. Angers**Abbaye-Saint-Pierre. Jumièges,**Seine-Maritime**Abbaye-du-Mont-Saint-**Michel**Amiens (Nord-Jerusalem)*

Etablissement de conservation

*Angers, Université catholique de l'Ouest, Bibliothèque centrale**Arles, Bibliothèque municipale**Arras, Bibliothèque municipale**Autun, Bibliothèque municipale**Auxerre, Bibliothèque*

« 1 - 40 » montrer 550 résultats

Manuscrits

Biblissima Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

France, Aix-en-Provence, BM, ms. 0016

conservé à : Aix-en-Provence, Bibliothèque municipale (Bibliothèque Méjanès)**cote complète :** France, Aix-en-Provence, BM, ms. 0016**composants du manuscrit :** Heures à l'usage de Paris

France, Alençon, BM, ms. 0054

conservé à : Alençon, Bibliothèque municipale**cote complète :** France, Alençon, BM, ms. 0054**composants du manuscrit :** Bible

France, Amiens, BM, ms. 0399

conservé à : Amiens, Bibliothèque municipale (Bibliothèque centrale Louis-Aragon)**cote complète :** France, Amiens, BM, ms. 0399**composants du manuscrit :** Livre des propriétés des choses

France, Angers, AD, F(003) 00006

conservé à : Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire**cote complète :** France, Angers, AD, F(003) 00006**composants du manuscrit :** Histoire de saint Louis à Philippe le Hardi (fragment)Besoin d'une
URI stable et pérenne
par livre, partie de livre
et par feuillet particulier

... du Moyen Âge et de la Renaissance



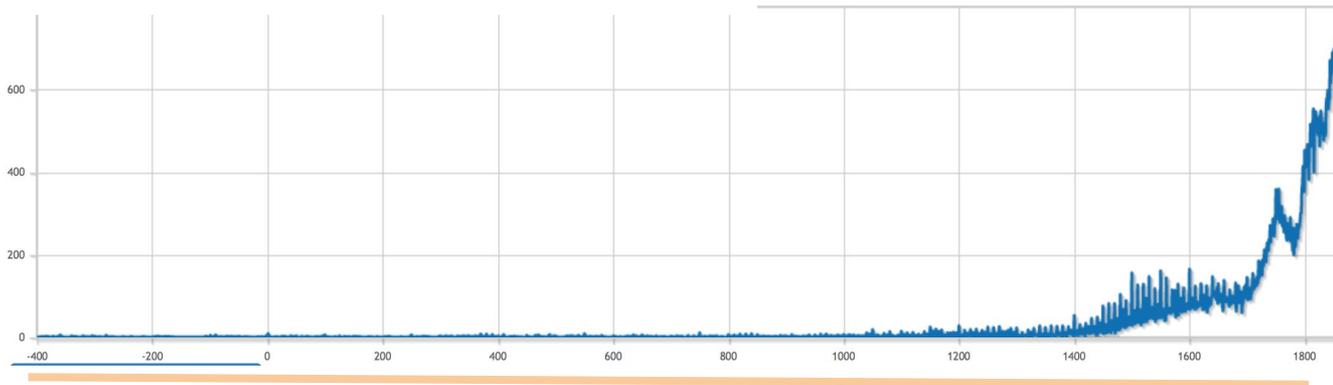
Besoin d'une
URI stable et pérenne
par oeuvre / texte



Besoin d'une
URI stable et pérenne
par intervenant et
collection

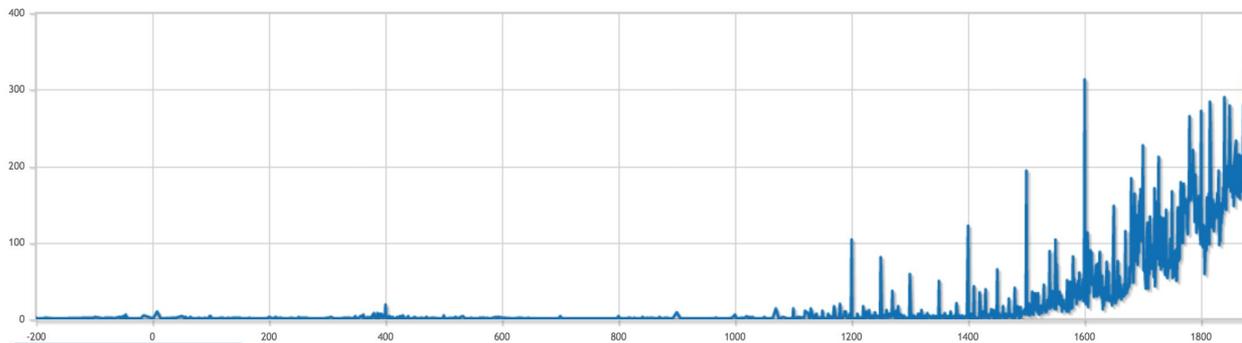
“Données de niche”

Les auteurs dans data.bnf.fr au cours du temps



Un seul auteur sur 189
n’a pu être aligné vers
un référentiel extérieur

Les œuvres dans data.bnf.fr au cours du temps



115 oeuvres alignées
sur 2305 parties de
manuscrit portant du
texte

Application Web sémantique Biblissima



Naviguer par type d'entité

Artistes du décor (174)	Lieux d'origine (154)
Auteurs (189)	Lieux représentés (4245)
Composants de manuscrits (2305)	Manuscrits (1954)
Enluminures et décors (18953)	Œuvres (115)
Etablissements de conservation (70)	Regroupements de manuscrits (92)

Biblissima
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Visualisations

Carte des descripteurs géos des manuscrits
Carte des lieux de conservation
Statistiques sur cette application



personne / collectivité
lieu
collection
livre (incunable/manuscrit)
partie
feuillet / page
oeuvre
expression

=> URI Biblissima stable + pérenne



GeoNames
data.bnf.fr



Nouvelle bibliothèque des bibliothèques du Moyen Âge et de la Renaissance

Manuscrits > France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 > prudentius, psychomachia

Export RDF (XML - N3)

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance

prudentius, psychomachia



cote + folios extrêmes : France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085

texte enluminé : prudentius, psychomachia Prudence (0348-0415?)

œuvre associée : Psychomachie

lieu précis d'origine : Reims (Marne, France)

pays d'origine : France

Enluminures et décors



France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 f. 58

légende : allégorie: chasteté lavant son épée dans le jourdain



France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 f. 55v

légende : at gn lot emmené en captivité

Manuscrits > France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 > prudentius, psychomachia > France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 f. 55v

Export RDF (XML - N3)

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance

France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085 f. 55v



texte enluminé : prudentius, psychomachia Prudence (0348-0415?)

lieu précis d'origine : Reims (Marne, France)

pays d'origine : France

descripteurs : amraphel, aryok, bât, cavalier, cheval, cité, harnais, kedorlaomer, lance, lot, prisonnier, sodomie, taureau, idéal, troupeau, âne

descripteurs géo : sodomie

légende : at gn lot emmené en captivité

url de la notice : <http://mandragore.bnf.fr/jsp/feuilleterNoticesImageArk.jsp?id=110186>

images : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000032n/f114.highres>

manuscrit : France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 8085

{BnF Paris, BnF, MSS Latin 8085



Expérience Europeana Regia



Rechercher [Rechercher](#) [Aide](#)

Résultats par page: 24 Résultats 1 - 8 de 8 1 de 1

le formulaire ci-dessous:

[prudence psychomachia](#) ✕

Translate search terms
[Setup translation](#)

Affiner les résultats:

▼ Add more keywords
 [+ Ajouter](#)

▼ Par type de média
 TEXT (8)
▶ Par la langue de description
▶ Par année
▶ En fournissant le pays
▶ Can I use it?
▶ Par copyright


Aurelius Prudentius Clemens, Carmi... 


Prudence. Psychomachia. [...]


Psychomachia (Fragment) BS... 


Psychomachia

[Retour aux résultats de la recherche](#) < Précédent Suivant >

Prudence. Psychomachia. [Valenciennes, BM, Ms.412 (393 bis)]

Description:
« Senex fidelis credendi prima via... » « Explicit liber de Psicomachia Prudentii. »;

Contient : Arator. De Actibus apostolorum ; Prudence. Début du Cathemerinon ; Vie de S. Amand en vers. Préface en prose. « Preserieris operis sequentis. Cum perpenderemus mundanos minus religioso tramite... » Début du poème (640 vers)

Type:
[manuscrit](#); [manuscript](#)

Sujet:
[Peintures. Peintures accompagnant la. Psychomachia. de Prudence](#)

Nom d'utilisateur:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84526145>

Contenu lié:
Europeana Regia. Bibliothèque Carolingienne; Europeana Regia. Bibliotheca Carolina

Is part of:
<http://data.theuropeanlibrary.org/Collection/a1026>

Langue:
Latin

Droits:
domaine public; public domain

Source:
Bibliothèque municipale de Valenciennes, Ms.412 (393 bis); <http://www.bnf.fr>; <http://gallica.bnf.fr>; <http://www.europeana-regia.eu>



Public Domain marked 

View item at
[National Library of France](#) 

 Partager

 Citer sur Wikipedia

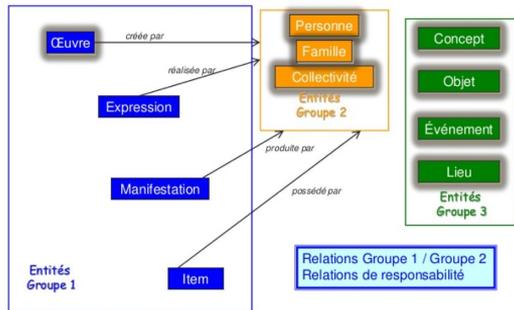
 Traduire la description

Choisir une langue 

Powered by  Translator

Exposition des données Biblissima

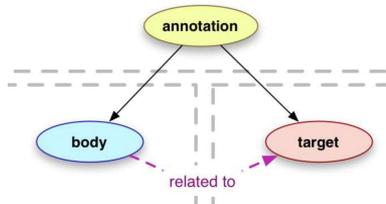
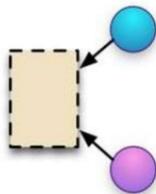
FRBRoo



Shared Canvas Data Model
1.0, 14 February 2013



schema.org

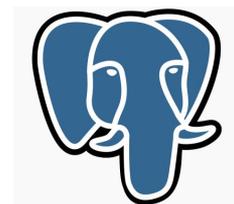


- sc:Manifest
- sc:Sequence
- sc:Range
- sc:Canvas
- sc:Annotation
- images
- otherContent

Workflow



Biblissima



Alignement et nettoyage de données

A simple stick figure icon and a blue diamond icon, representing data alignment and cleaning.

```
<?xml version="1.0"
<!DOCTYPE html PUBLIC
<html xmlns="http://www.w3
</html>
```



Merci beaucoup pour votre attention ...

Eduard Frunzeanu, expert fichiers d'autorité

Pauline Charbonnier, spécialiste métadonnées

Marie Muffat, experte fonctionnelle

Régis Robineau, coordinateur web + visualiseur Mirador

Elizabeth MacDonald, coordinatrice projet équipex

Doudou Dieye, pôle numérique, IRHT

Matthieu Bonicel, coordinateur du "pool" Biblissima, BnF

Anne-Marie Turcan-Verkerk, responsable scientifique de Biblissima, Campus Condorcet

... et n'hésitez pas à nous faire part de vos retours à l'adresse

[**metadata@biblissima-condorcet.fr**](mailto:metadata@biblissima-condorcet.fr)