

Biblissima pour l'édition scientifique

P.-Y. Buard

MRSH, Pôle document numérique

Université de Caen-Normandie

Campus Condorcet – 15 mars 2018



Structurer pour l'édition :
Métopes



Édition universitaire

- textes à structures complexes
- devoir de citabilité
- évaluation (recevabilité) par les pairs
- pérennité

Édition numérique

- édition multi-supports
- convergence numérique

Édition publique

- mise en œuvre des recommandations de BSN (interopérabilité, open access...)

XML TEI pour la recherche
XML TEI Thecae...

XSLT(s)

Texte auteur

Méthode de stylage + XSLT

XML TEI pour l'édition
Unité éditoriale ou Volume

XSLT(s)

XSLT(s) + SCRIPTS

PAO

Exports

Notices Onix

Web (MAX : XHTML + CSS)

ePub (XHTML + CSS)

Open Edition (TEI + METS) cairn.info (Erudit)

SciELO (Jats-NLM)

Daisy

LaTeX

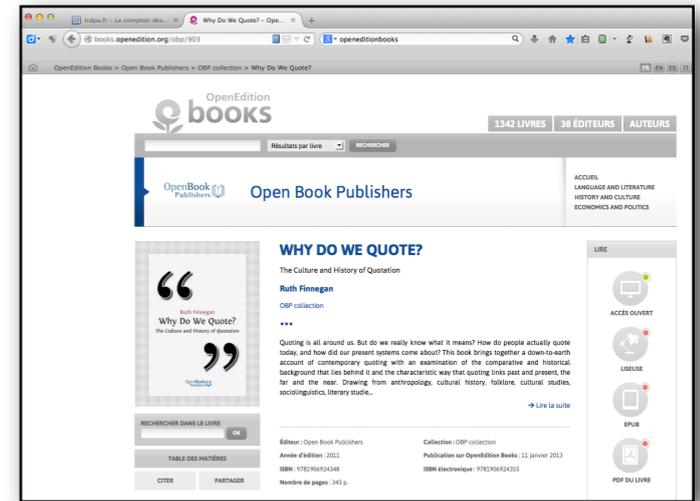
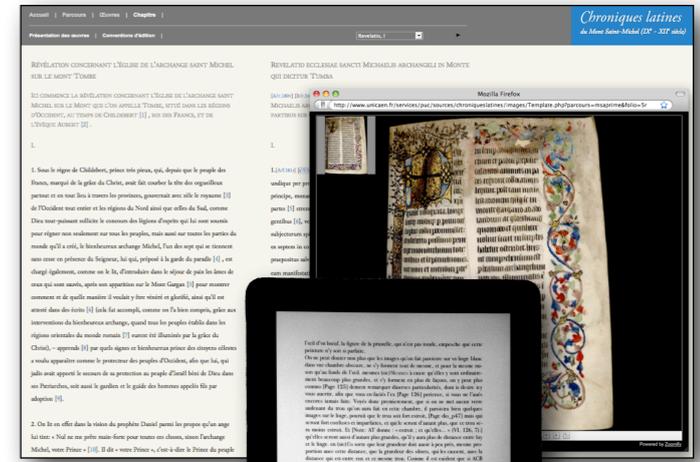
PDF

Impression

auteur

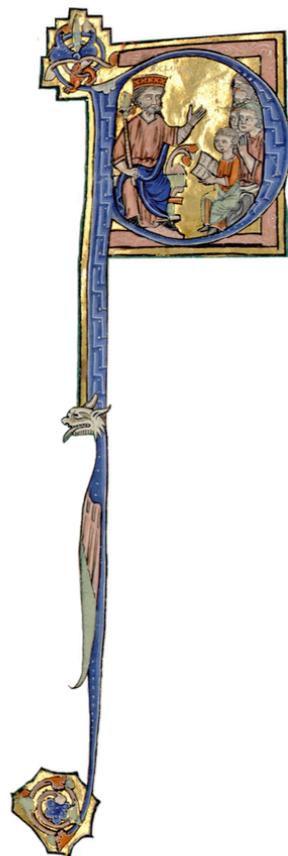
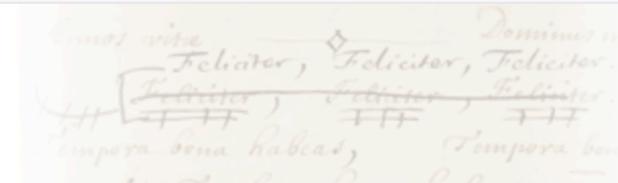
édition

diffusion



Thecae :
structurer pour l'édition
d'inventaires





Thecae

Corpus d'inventaires anciens de livres manuscrits et imprimés

La collection Thecae, publiée par les Presses universitaires de Caen, a été définie et mise en œuvre par l'Equipex **Biblissima**, observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance. Dédiée à l'histoire de la transmission des textes et des livres, elle réunit deux séries complémentaires : Thecae-Textes qui accueille des éditions d'inventaires médiévaux et modernes, du VIII^e au XVIII^e siècle, et Thecae-*Instrumenta* qui publie des répertoires de sources sur le principe des *Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France* parues en 1987 aux éditions du CNRS.

Thecae a été préparée par des décennies de recherche à l'IRHT et construite avec la collaboration du Centre Michel de Boüard et de la MRSH de Caen. Avec Thecae, la France se dote du premier corpus électronique d'inventaires anciens de livres et elle met ainsi à la disposition du public un outil permettant d'étudier la transmission des textes sur un temps long et de façon totalement transversale.

L'apport de Thecae :
normes, méthodes et outils
de production du fonds structuré



Un ensemble de dispositifs propre à assurer l'interopérabilité des fonds

Les ouvrages des deux séries

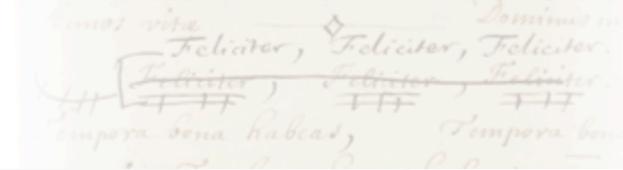
Thecae-Textes et **Thecae-Instrumenta** peuvent être consultés de façon autonome et faire l'objet d'une lecture linéaire.

L'indexation obligatoire des notices publiées dans **Thecae-Textes** et dans **Thecae-Instrumenta** permet de constituer la collection en un thésaurus électronique interrogeable sur l'ensemble des données partagées et interopérables.

On peut donc consulter Thecae à partir des points d'entrée suivants :

- noms de possesseurs ;
- noms de possesseurs géolocalisés ;
- cotes et intitulés de documents ;
- date ;
- langues.





L'organisation intellectuelle et matérielle d'un ouvrage dans Thecae-Textes

Chaque titre de la collection obéit au même schéma de composition. Il comporte :

- un avant-propos, qui fournit une brève présentation de la publication en la situant au sein de la collection ; il précise le corpus édité, la démarche scientifique adoptée, et annonce le plan de publication si plusieurs livraisons sont prévues ;
- une présentation de l'historique du projet d'édition et de ses partenaires ; si l'avant-propos situe l'ouvrage au sein de la collection Thecae, cette présentation permet d'informer le lecteur du dispositif global de recherche et de valorisation dans lequel s'inscrit éventuellement la publication ;
- une introduction scientifique, dont l'ampleur est laissée à l'appréciation des éditeurs scientifiques et de leurs réviseurs, fournit toutes informations jugées nécessaires pour la contextualisation et la compréhension du corpus édité ; sa composition doit permettre une lecture déroulante aisée ;
- un rappel des règles d'établissement, de transcription et d'indexation des documents publiés ;
- une liste des abréviations et sigles utilisés ;
- un sommaire précise le contenu du corpus et ses divisions et subdivisions ; il est possible de prévoir un sommaire global et, dans le cas d'une publication par tomes et livraisons échelonnés, un sommaire par tome et / ou par livraison ;
- le corps de l'ouvrage, c'est-à-dire le corpus d'inventaires et / ou de documents complémentaires, composé d'autant de pièces que nécessaire, qui peuvent être regroupées, le cas échéant, en ensembles et sous-ensembles logiques (tels qu'annoncés dans le sommaire).

Chaque document édité, c'est-à-dire chaque pièce d'un corpus donné, est précédé d'une notice critique qui fournit obligatoirement les informations minimales suivantes :

1. Possesseur : nom, vocable, catégorie de la personne physique ou morale concernée par l'inventaire
2. Date : normalisée ;
3. Répertoire : BMF, RIMG ou - ;
4. Analyse : brève présentation du document et typologie ;
5. Source(s) document(s) faisant l'objet de l'édition ;

Thecae-Textes

Les sources publiées dans la collection Thecae-Textes

Les normes et les labels de publication

L'organisation intellectuelle et matérielle d'un ouvrage dans Thecae-Textes

Les objectifs de la collection

Thecae-Instrumenta

Objectifs, contraintes et normes de publication

L'organisation intellectuelle et matérielle d'un ouvrage dans Thecae-Instrumenta

[Accéder à Thecae](#)

[Le site Thecae-Lab](#)

Procédure de soumission d'un ouvrage au sein de Thecae

Soumettre son projet de publication

Pour être publié au sein de Thecae, votre corpus ou votre répertoire d'inventaires anciens doit être évalué par son comité éditorial (voir [Comité éditorial](#)).

Vous devez vérifier que l'édition de corpus ou de répertoire d'inventaires que vous soumettez respecte bien les principes des collections Thecae-textes ou Thecae-Instrumenta. Vous veillerez plus particulièrement à fournir une bibliographie et à respecter les règles d'édition de sources (cf. [Règles](#))

Avant d'engager toute procédure de soumission, nous vous conseillons de contacter l'un des membres du comité éditorial pour vérifier la pertinence de votre projet au sein de Thecae.

Préparer l'édition d'un corpus d'inventaires à paraître dans Thecae-Textes.

Les inventaires et les répertoires doivent être encodés en XML-TEI et respecter très exactement le schéma InventairesAnciens (téléchargeable [ici](#)).

Il vous est recommandé d'utiliser des outils et méthodes adaptés à la publication dans Thecae.

Pour faciliter l'encodage des inventaires anciens un environnement de travail pour le logiciel XMLMind XML Editor a été construit grâce au soutien de l'Equipex [Biblissima](#) : il est librement téléchargeable.

Une documentation permettant d'utiliser l'outil a été rédigée et est également téléchargeable en format PDF.

Avant de soumettre votre édition au comité éditorial de Thecae, vous pouvez déposer votre projet sur le site [Thecae-Lab](#) qui vous permet de vérifier la validité de vos choix de structuration en XML-TEI et d'expérimenter les potentialités d'affichage et d'interrogation de votre corpus qui en découlent.

Des principes d'encodage stricts...

L'édition de l'inventaire

Nous avons distingué l'établissement des inventaires en 6 phases possibles de travail. Chacune de ces phases de travail est associée à une vue d'affichage particulière (menu Vues).

Étape	Vue	CSS
* Transcription du texte	1. Transcription	* `tei_transcription.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`
* Établissement philologique du texte	2. Données philologiques	* `tei_philologique.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`
* Encodage/identification des autorités	3. Titres, personnes, lieux et dates	* `tei_titre_pers.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`
* Encodage des spécificités codicologiques	4. Données codicologiques et sur le volume	* `tei_codicologique.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`
* Identification des volumes	5. Identification des volumes	* `tei_identification_mss.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`
* Annotation	6. Relecture avec notes	* `tei_relecture_notes.css` * `tei_header.css` * `teiCommun.css`

Transcrire la source

a. Encoder la structure générale

L'éditeur peut distinguer des parties liminaires, postliminaires et le corps du texte proprement dit. Ces trois catégories structurelles sont envisagées dans les [*\[TEI Guidelines\]\(http://www.tei-c.org\)](#).

Chaque éditeur décidera du mode d'agencement de la structure selon les spécificités de sa ou ses sources. Les pages de titre, préfaces, lettres dédicatoires (si elles concernent l'ensemble de l'ouvrage) sont des parties liminaires.

Chaque division du texte est encodée à l'intérieur d'un élément `<div>`. Pour distinguer ces divisions, les attributs `@type` et `@subtype` sont utilisés, correspondant respectivement à la typologie des divisions dites éditoriales et intellectuelles.

1. La typologie des divisions dites éditoriales

On reprend une typologie d'édition matérielle (divisions éditoriales définies par l'[\[Aedres\]\(http://www.aedres.fr/\)](#)) : ``livre``, ``partie``, ``chapitre``, ``section1``, ``section2``, ``section3``, ``section4``, ``section5``, ``section6``, ``section7``, ``section8``, ``section9``, ``section10``, ``section11``, ``section12``, ``section13``, ``section14``, ``section15``, ``section16``, ``section17``, ``section18``, ``section19``, ``section20``.

Les types ``livre``, ``partie`` et ``chapitre`` sont facultatifs. L'environnement permet à l'éditeur scientifique de ne pas se préoccuper de ces divisions.

2. La typologie des divisions dites intellectuelles

Les catégories suivantes ont ainsi été définies : ``edition``, ``manuscrit``, ``autre``, ``tome``, ``bibliotheque``, ``piece_liminaire``, ``section_inventaire``.

Dans les cas des pièces liminaires, des inventaires et sections d'inventaire, l'éditeur peut avoir besoin de nommer ces parties. Il utilise alors l'attribut `@n`.

Pour les listes, sections d'inventaire, doivent être ajoutées à l'attribut `@n` les valeurs suivantes, qui correspondent à la typologie d'ordonnement de la liste : ``thematique``, ``liste``, ``table``, ``tableau``, ``tableau_2``, ``tableau_3``, ``tableau_4``, ``tableau_5``, ``tableau_6``, ``tableau_7``, ``tableau_8``, ``tableau_9``, ``tableau_10``, ``tableau_11``, ``tableau_12``, ``tableau_13``, ``tableau_14``, ``tableau_15``, ``tableau_16``, ``tableau_17``, ``tableau_18``, ``tableau_19``, ``tableau_20``.

Des outils pour encoder l'apparat critique

The image shows a screenshot of a TEI (Text Encoding Initiative) editor interface. The top part of the screen displays a toolbar with various icons for editing and encoding. Below the toolbar, a menu is open, listing several tools for encoding critical apparatus:

- Développer un caractère abrégatif
- Développer un mot abrégé
- Normaliser la casse
- Normaliser les lettres ramistes
- Développer les diphtongues
- Normaliser la ponctuation
- Corriger une faute
- Encoder une addition
- Encoder une substitution
- Encoder une suppression
- Souligner
- Encoder un mot étranger
- Ajouter une séquence non lue
- Encoder une séquence difficilement lue

The main editing area shows a document with critical apparatus. The text is displayed in a serif font, with various annotations and markings. The left sidebar shows the document structure, including a list of elements and their attributes. The right sidebar shows a list of source notes.

The document content includes the following text and annotations:

66 ; Robillard de Beaurepaire (éd.) 1873.

ernault
Relig
cette
abbaye

</note>

<choice>

<orig> P </orig>

<reg> p </reg>

</choice>

rieur de cette
abbaye

<choice>

<orig> </orig>

<reg> , </reg>

</choice>

qui mourut
vers l'an

<date
type="autre"
when="1570">

mil cinq cent
septante

</date>

<choice>

RR. 2 V[U]n liu[v]re latin escript vers l'an mil quatre cent quarante marqué au
titre.[.:].Variae q̄[quae]stiones de A[a]ngelis &[et], [] hui[j]us montis histor
Suppr. : p[P]our le citer ce liu[v]re [] nous mettons RR. f. signifit le feuillet &

quantiesme. Note de la source [jh – margin-right] : RR f.

AA. 3 V[U]n liu[v]re escrit du temps de L[l]'abbé Bernard [] contenant
de ce M[m]onastere du Cartulaire [] pour le citer nous mettons AA [] f. s
cyphres denote le quantiesme. Note de la source [jh – margin-right] : AA f.

LB. 4 Le Cartulaire du Liu[v]re Blanc [] notté au dessus de LB [] contena
de presque toutes les L[l]etres et O[o]riginaux des A[a]rchiu[v]es, escript il y

Des outils
pour encoder
les données
codicologiques

The screenshot shows a software interface for encoding TEI XML. At the top, there is a toolbar with various icons for editing and navigation. Below the toolbar, a breadcrumb trail indicates the current path: TEI > text > body > div > li. The main area is divided into two panes. The left pane displays a list of codicological data elements, each with its corresponding XML tag and a small preview of the text it encodes. The right pane shows a preview of the XML document, with the text from the left pane rendered in a serif font. A red vertical line is visible in the preview, indicating the current cursor position.

Paris_BNF_Francais_1894

- ernault
Religieux en
cette
abbaye»).
- </note>
- <choice>
- <orig> </orig>
- <reg> , </reg>
- </choice>
- .
- <choice>
- <orig> P </orig>
- <reg> p </reg>
- </choice>
- rieur de cette
abbaye
- <choice>
- <orig> </orig>
- <reg> , </reg>
- </choice>
- qui mourut
vers l'an
- <date
type="autre"
when="1570">
- mil cinq cent
septante
- </date>

Ernault , p^rieur de cette abbaye, qui mo
septante , quand nous le citons, ce livre nous mettons Z. f. signifie le
quantiesme. Z. f.
RR. 2 Un livre latin escript vers l'an mil quatre cent quarante marqué
quaestiones de angelis et hujus montis historia volumen minus. Po
f. signifit le feuillet et le cyphre denote le quantiesme. RR f.
AA. 3 Un livre escrit du temps de l'abbé Bernard , contenant les le
du Cartulaire, pour le citer nous mettons AA. f. signifit le feuillet et
f.
LB. 4 Le Cartulaire du Livre Blanc, notté au dessus de LB, contenant
toutes les lettres et originaux des archives, escript il y a environ deux
qui ont esté faictes depuis. Pour citer, nous mettons LB. f. signifit f

Des outils
pour identifier

The image shows a digital manuscript viewer interface. At the top, there is a toolbar with various icons for editing and navigation. A dropdown menu is open, listing the following options: "Ajouter une note de commentaire", "Ajouter une note d'apparat", "Ajouter une note d'identification", "Ajouter une note de travail", and "Encoder un titre factice". Below the menu, the main text of the manuscript is visible, with a vertical cursor. A metadata form is overlaid on the page, containing the following sections:

- Conservation** : Il s'agit du manuscrit aujourd'hui coté collection : ; Mont Saint-Michel 1639, II 12 url : (Nortier 1966 url : , 168) (?) ; Montfaucon 1739, n° 218 url : ; Mont Saint-Michel 1739, n° 218 url : ; Mont Saint-Michel 1790, n° 1025 url : .

At the bottom of the form, there is a button labeled "Ajouter une identification +".

Des outils pour transcrire

Insérer une liste de niveau inférieur
Qualifier une liste
Insérer une note de scribe
Insérer un espace blanc
Insérer une réclame
Insérer une signature
Insérer un numéro de page
Insérer un vers ou un groupe de vers
Insérer un saut de ligne
Insérer un saut de page
Insérer un saut de colonne
Indiquer une séquence de texte centrée

te
BN
"S
nli:
F
tar
aris
an
894
ef>
XII

"Edition"
nliid="Paris_BNF_Franc
iste a été
ée à partir
manuscrit
au net (
F
target="#Paris_BNF_Fr
type="attestation">
aris BNF,
rançais
8947, f.
r-v
ef>
XIX
rend="sup">
i>
cle (
•

entée à partir du manuscrit mis au net (Paris BNF, Français
eaurepaire (éd.) 1873, 232-233). +
r 1966 ; Robillard de Beaurepaire (éd.) 1873. +

(note bas de p.)
en Ernault ,prieur de cette abbaye, qui mourut vers
septante; quand nous le citons, ce livre nous mettons Z. f. signifie le feuillet, et le cyphre
(note de droite) Z. f. +
quantiesme.

RR. 2 Un livre latin escript vers l'an mil quatre cent quarante marqué au dessus de ce tiltre
quaestiones de angelis et hujus montis historia volumen minus. Pour le citerce livre, nous
(note de droite) RR f. +
signifit le feuillet et le cyphre denote le quantiesme.

(note bas de p.)
AA. 3 Un livre escrit du temps de l'abbé Bernard , contenant les lettres de
monastere du Cartulaire, pour le citer nous mettons AA. f. signifit le feuillet et le cyphres
(note de droite) AA f. +
quantiesme.

LB. 4 Le Cartulaire du Livre Blanc, notté au dessus de LB, contenant une transcription de
les lettres et originaux des archives, escript il y a environ deux cens ans, outre quelques ad

Des outils pour indexer : PluCo

The screenshot displays the PluCo software interface. At the top, there is a toolbar with various icons for editing and navigation. A context menu is open over the text editor, listing several actions:

- Définir un élément bibliographique
- Définir un titre
- Définir un type de livre/d'œuvre
- Définir un auteur
- Définir une personne physique
- Définir une personne morale
- Définir une date
- Définir un lieu
- Étendue bibliographique
- Mots-repère
- Encoder la mention de la langue
- Commentaire éditeur ancien
- Encoder une citation

The main text editor shows a document with the following content:

Sebastien Ernault, prieur de cette abbaye, qui mourut vers
quand nous le citons, ce livre nous mettons Z. f. signifie le feuillet, et le
Z. f.
l'an mil quatre cent quarante marqué au dessus de ce titre. Variæ
questiones de angelis et hujus montis historia volumen minus. Pour le citer ce livre, nous mettons RR.
f. signifit le feuillet et le cyphre denote le quantiesme. RR f.
AA. 3 Un livre escrit du temps de l'abbé Bernard, contenant les lettres de
fondations de ce monastere du Cartulaire, pour le citer nous mettons AA. f. signifit le feuillet et le
cyphres denote le quantiesme. AA f.
LB. 4 Le *Cartulaire du Livre Blanc* Français, notté au
dessus de LB, contenant une transcription de presque toutes les lettres et originaux des archives, escript
il y a environ deux cens ans, outre quelques additions qui ont esté faictes depuis. Pour citer, nous
mettons LB. f. signifit feuillet et les cyphres denote le quantiesme. LB

On the right side, there is a sidebar with the following sections:

- PluCo**
- Ressources (documents non ordonnés)
- Index Personnes
- Index Oeuvres
- Index ichtyologie
- Index Occunations

Below these sections, there is a tree view for "Index Personnes - 5207 entrée(s)":

- ? , fils du comte du Perche
- A.
- Abelly Louis
- Abillon d' André
- Abra de Raconis d' Charles-François

At the bottom of the sidebar, there is a table with the following columns: "Attribut" and "Valeur".

Attribut	Valeur
cert	-
change	-
copyOf	-
corresp	-
exclude	-
facs	-

L'apport de Thecae :
typologie des éditions,
Thecae-Lab



Thecae-Textes



La bibliothèque de
Mazarin 1



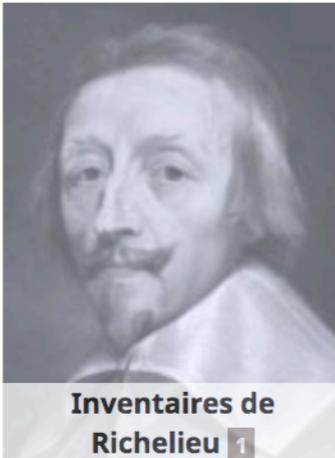
Inventaires mauristes 1



Sanderus electronicus 2



Inventaires montois 3



Inventaires de
Richelieu 1

Les ouvrages publiés dans le respect de ces normes de base mais sans indexation spécifique, option plus particulièrement adaptée aux corpus volumineux, sont affichés avec le **label Thecae-1**.

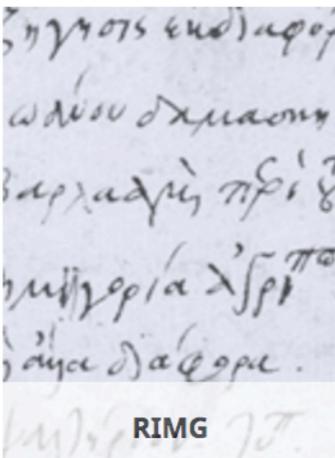
Les ouvrages qui fournissent en outre une indexation spécifique menée sur l'ensemble des documents édités (indexation des noms de personnes et/ou de lieux, et/ou de titres d'œuvres, et/ou identification des ouvrages subsistants...) sont identifiés par le **label Thecae-2**.

Les ouvrages qui fournissent des index complets et qui sont assortis d'un appareil critique développé sont définis par le **label Thecae-3** et peuvent faire l'objet d'une publication en double format (papier et électronique) décidée **en** accord avec les éditeurs scientifiques et le comité éditorial.

Thecae-Instrumenta



BMF



RIMG

Laboratoire interactif avec la possibilité d'utiliser les outils et les environnements de travail mis en œuvre pour la publication de documents dans Thecae, mais aussi de proposer, tester et partager de nouveaux outils d'édition, d'exploration ou d'analyse des données

- Expérimentation (solutions d'annotation, accès aux textes, etc.)
- Consultation de l'ensemble des données en cours d'acquisition et d'annotation
- Constitution d'une communauté

L'apport de Thecae :
de nouveaux « objets éditoriaux »

- mis en ligne avec MaX
- ou mis en page (Label 3)



Métopes (édition de sources)

- titres;
- paragraphes;
- divisions d'unités éditoriales;
- citations;
- notes de bas de pages;
- notes marginales;
- notes de tableaux;
- listes imbriquées;
- alignement de versions (traduction/transcription);
- repentirs et corrections;
- apparats critiques (variantes);
- tableaux;
- citations;
- segments « intra-paragraphes »;
- graphes (ex. diagrammes logicistes);
- figures (images, crédits, sources, légendes);
- équations (mathjax);
- index et marqueurs d'index;
- références bibliographiques.

Thecae

- listes de livres anciens;
- liens vers fac-similés;
- notices d'inventaires (possesseurs, date, répertoire, analyse, sources, éditions, bibliographie);
- notes d'identification;
- indexation personnes;
- indexation lieux;
- indexation œuvres;
- catégories de transcriptions (fins de lignes, etc.).

Accueil Sommaire Bibliographie Rechercher Options de lecture

item 27. Codex XXV. decimi saeculi membranaceus Graecus optimae notae. Complectitur Acta Apostolorum & Epistolas Catholicas cum Commentariis ex Chrysostomo, aliisque Patribus & Scriptoribus saepe supra memoratis, quos non necesse est hic repetere, unà collectis & in ordinem redactis ab Andrea Presbytero.

item 1. Praemittitur expositio capitum Actuum auctore Pamphilo, έκθεσις κεφαλαίων τῶν πράξεων τοῦ παμφίλου, quam expositionem auctoris dignitate moti edidimus Bibliothecae Coislinianae, p. 78. Initium autem sic habet ἐκ πατέρων ἡμεῖς καὶ διδασκάλων τὸν τρόπον.

item 28. Codex XXVI. membranaceus Graecus, decimi circiter vel undecimi saeculi. Commentarii in Acta Apostolorum, ubi interpretes & expositores nunquam memorantur.

item 29. Codex XXVII. decimi saeculi membranaceus Graecus, mutilus, situ & humore foedatus. Commentaria variorum in Epistolas Pauli. Paulo post initium habentur quaedam Leonis Metropolitae Synnadensis, quae sic incipiunt ζωὴ καὶ θάνατος, ὡς ἡμέρα καὶ νύξ, *Vita & mors sunt quasi dies & nox.*

item 30. Codex XXVIII. membranaceus Graecus undecimi saeculi. Commentaria variorum in Epistolas Pauli.

item 31. Codex XXIX. membranaceus Graecus XII. vel XIII. saeculi. Continet Joann. Chrysostomi Commentaria in Epistolas Pauli, nempe in Epist. ad Romanos, quae initio mutila est, ad Corinthios 1. & 2. ad Galatas, ad Ephesios, ad Philippenses, ad ^{1050} Colossenses, ad Thessalonicenses 1. & 2. ad Hebraeos, ad Timotheum 1. & 2. ad Titum, ad Philemonem.

item 32. Codex XXX. membranaceus Graecus XI. circiter saeculi. Commentaria variorum in Epistolas Pauli.

item 33. Codex XXXI. decimi vel undecimi saeculi membranaceus Graecus. Evangelistarium elegantissimum.

Cap. 2. Libri primi.

item 34. Codex XXXII. membranaceus Graecus XIII. circiter saeculi. Continet Acta Concilii Ephesini, quo codice usus est Labbaeus, in sua Conciliorum editione.

item 1. Hic habetur etiam Nicephori Patriarchae Constantinopolitani Epistola ad Leonem Papam Romanum.

item 35. Codex XXXIII. bombycinus recentissimus. Historia Concilii Florentini, auctore Silvestro Sguropulo vel Syropulo, codex mutilus est.

item 36. Codex XXXIV. duodecimi circiter saeculi membranaceus Graecus. Collectiones Canonum, atque alia multa, quae in Bibliotheca Coisliniana pluribus recensentur, p. 85. 86. 87. 88.

item 1. Ex hoc codice edita fuit opella Styliani de Sancta Trinitate, p. 88. Bibliothecae Coislinianae, cujus initium, ἐὶ καὶ λόγου τυχεῖν καταλλήλου τοῖς περὶ θεὸν, & ex eodem codice, fol. 20. Michaëlis Syncelli Jerosolymorum libellus de Orthodoxa fide, cujus initium, πιστεύω εἰς ἓνα θεὸν πατέρα ἀγέννητον, καὶ εἰς ἓνα υἱὸν



Avranches BM, B 303 ; ex-libris montais. –

Theologie 4 : *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti in sæculorum classes distributa sæculum 2* auctoribus d'Achery et Johanne Mabillon. Paris (France) Paris. 1669. 1 volume. in folio.

Avranches BM, B 304 ; ex-libris montais. –

Theologie 5 : *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti in sæculorum classes distributa* auctoribus Lucas d'Achery et Johanne Mabillon. Paris (France) Paris. 1672. 3 volumes. in folio.

Avranches BM, B 305 (1672) – Avranches BM, B 306 (1677) – Avranches BM, B 312 (1680) ; ex-libris montais. –

Theologie 6 : *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti in sæculorum classes distributa* auctoribus Lucas d'Achery et Johanne Mabillon. Paris (France) Paris. 1685. 1 volume. in folio.

Avranches BM, B 313 ; ex-libris montais. –

Theologie 7 : *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti in sæculorum classes distributa* auctoribus Lucas d'Achery et Johanne Mabillon. Paris (France) Paris. 1701. 2 volumes. in folio.

Avranches BM, B 314 – Avranches BM, B 315 ; ex-libris montais. –

Sciences et arts. 8. : Alberti Magni Ratisbonensis episcopi *Opera*, labore patris fratris Petri Jammytheologi. Lyon (France, dép. Rhône) Lyon. 1651. 20 volumes. in folio. manque le 19.

Avranches BM, H 701 – Avranches BM, H 702 – Avranches BM, H 703 – Avranches BM, H 704 – Avranches BM, H 705 – Avranches BM, H 706 – Avranches BM, H 707 – Avranches BM, H 708 – Avranches BM, H 709 – Avranches BM, H 710 – Avranches BM, H 711 – Avranches BM, H 712 – Avranches BM, H 713 – Avranches BM, H 714 – Avranches BM, H 715 – Avranches BM, H 716 – Avranches BM, H 717 – Avranches BM, H 718 – Avranches BM, H 719 ; ex-libris montais. –

Sciences et arts. 9. : Joannis Henrici Alstedii *scientiarum omnium encyclopaedia*. Lyon (France, dép. Rhône) Lyon. 1649. 1 volume. in folio. tome 3.

Volume montais perduCe volume a probablement été remplacé par Avranches, B 118 ou B 119 dans la collection d'Avranches. –

Theologie 10 : *De vita spirituali ejusque perfectione* auctore Jacobo Alvares. Lyon (France, dép. Rhône) Lyon. 1623. 2 volumes. in folio.

Volumes montais perdus. –

Theologie 11 : Guilielmi Alverni episcopi Parisiensis mathematici *opera om-*

Mont Saint-Michel 1639

Catalogus librorum bibliothecæ Sancti Michaelis antiquæ quos est certum non esse impressos vel esse dubios

Not. Possesseur : Le Mont-Saint-Michel, Mont Saint-Michel, abbaye O.S.B. | Date : Octobre 1639. | Analyse : Cet inventaire est signé par Anselme Le Michel. L'inventaire est très similaire et de la même main que celui contenu dans Paris BNF, Latin 13068, ff. 310r-312r. | Sources : Paris BNF, Latin 11777, ff. 270r-273v | Édition : Ce texte est inédit. Il a été lu et étudié par Geneviève Nortier (Nortier 1966) qui établit une correspondance entre les cotes de dom Le Michel et les cotes actuelles des manuscrits. | Bibliographie : Nortier 1966 ; Robillard de Beurepaire (éd.) 1873

Philippi Cancellarii Parisiensis sermones de tempore et sanctis per anni circulum. tomus. Nota

Avranches BM, 132 (Nortier 1966, 167), Mont Saint-Michel [1639], n°S 1 ; Montfaucon 1739, Mont Saint-Michel, n°123 (Nortier 1966, 167) ; Mont Saint-Michel [s. d.], n°123 ; Mont Saint-Michel 1790, n°143.

S 1

Roberti abbatis Sancti Michaelis de Monte commentarius brevis in epistolas Pauli ex puris sancti Augustini verbis collectus.

Selon Nortier 1966, 164, le manuscrit C 1 est perdu. Quand on compare cette item avec celui très semblable du manuscrit Paris BNF, Latin 13068, (Mont Saint-Michel [1639]) on peut s'apercevoir que les œuvres qui y sont décrites sont celles contenues dans le manuscrit Avranches BM, 80. Cependant, sur ce manuscrit est collée une étiquette en parchemin « A 27 » (f. 1). Mont Saint-Michel [1639], n°C.

C 1

Poenitentiale Roberti de Sancto Victore libri 5 incipit praefatio sic res grandis imo permaxima, etc. editum ad petitionem decani Salisberiensis in fine fragmenta ponuntur scilicet ex poenitentiali Fulberti Carnotensis ex poenitentiali laicorum edito in concilio apud Salegontam. Vérifier Salegontam dans Orbis latinus.

Avranches BM, 230(3) (Nortier 1966, 167), Mont Saint-Michel [1639], sans cote ; Montfaucon 1739, Mont Saint-Michel, n°197 (Nortier 1966, 167) ; Mont Saint-Michel [s. d.], n°197 ; Mont Saint-Michel 1790, n°542.

T 3

Métopes, Thecae... :
des bases pour le développement
d'une plateforme d'édition
de sources en libre accès ?

