

Using images in Digital Humanities

Current projects at BnF and in Biblissima

Matthieu BONICEL

State of the art in image recognition, LIBER Forum for Digital Cultural Heritage

London, June 2015





What do we have now?

Mi-février, Gallica 2 devient Gallica

Gallica 2 poursuit son évolution et remplacera définitivement Gallica 1 à la mi-février. Nous remercions tous nos utilisateurs fidèles, qui depuis le début de l'aventure Gallica en 1996, ont fait de cette page qui s'écrit, avec d'autres défis : toujours plus de documents mis en ligne, de nouvelles fructueuses et plaisantes découvertes !



gallica
la bibliothèque numérique



Bibliothèque
nationale
de France

<2007 : 0





Tout Gallica est là !


Et même plus ... [❖ | Voir](#)

Aujourd'hui sur Gallica

702 407 documents dont
171 472 en mode texte

 691 997 des fonds de
la BnF

 4 332 de bibliothèques
partenaires

 6 078 de
e-distributeurs

[❖ | Suite](#)



Mi-février, Gallica 2 devient Gallica

Gallica 2 poursuit son évolution et remplacera définitivement Gallica 1 à la mi-février. Nous remercions tous nos utilisateurs fidèles, qui depuis le début de l'aventure Gallica en 1998, nous ont fait confiance et nous ont encouragés. C'est à présent une nouvelle page qui s'écrit, avec d'autres défis : toujours plus de documents mis en ligne, de nouveaux services, une recherche constante de qualité et nous l'espérons, pour vous tous, de fructueuses et plaisantes découvertes !

Utilisateurs de Gallica 2, votre avis nous intéresse ! [Cliquez ici](#)

Rechercher

Pour une recherche simple

Saisissez un ou plusieurs mots

[❖ | Lancer la recherche](#)

Pour une recherche précise

[❖ | Recherche avancée](#)

Explorer

Découvrez les différents univers numériques de la bibliothèque Gallica



Un personnage
Jean Jaurès



Une œuvre

Gallica
2012

2008 : c. 4000 manuscripts

BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE DE LA BNF ET DE SES PARTENAIRES



Gallica, des millions de documents en ligne

2015: >20 000 manuscripts

SELECTIONS

COLLECTIONS

What's next?

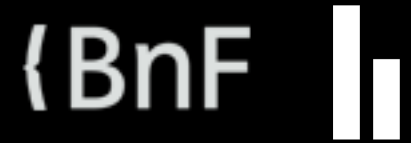


Image files

Records -
descriptions

Additional
metadata

Image
metadata

Authority
files

Bibliographic
records

Use of images

{ BnF |

Edition /
Transcription

Reference /
linking

Additional
description

Manipulation

Annotation



Interoperability


{ BnF 



Image API

Presentation
API

Search API

IIIF Consortium



- Founded June 15-16th in Oxford
- 11 founding members
- To improve sharing and display of image-based scholarly resources on the web

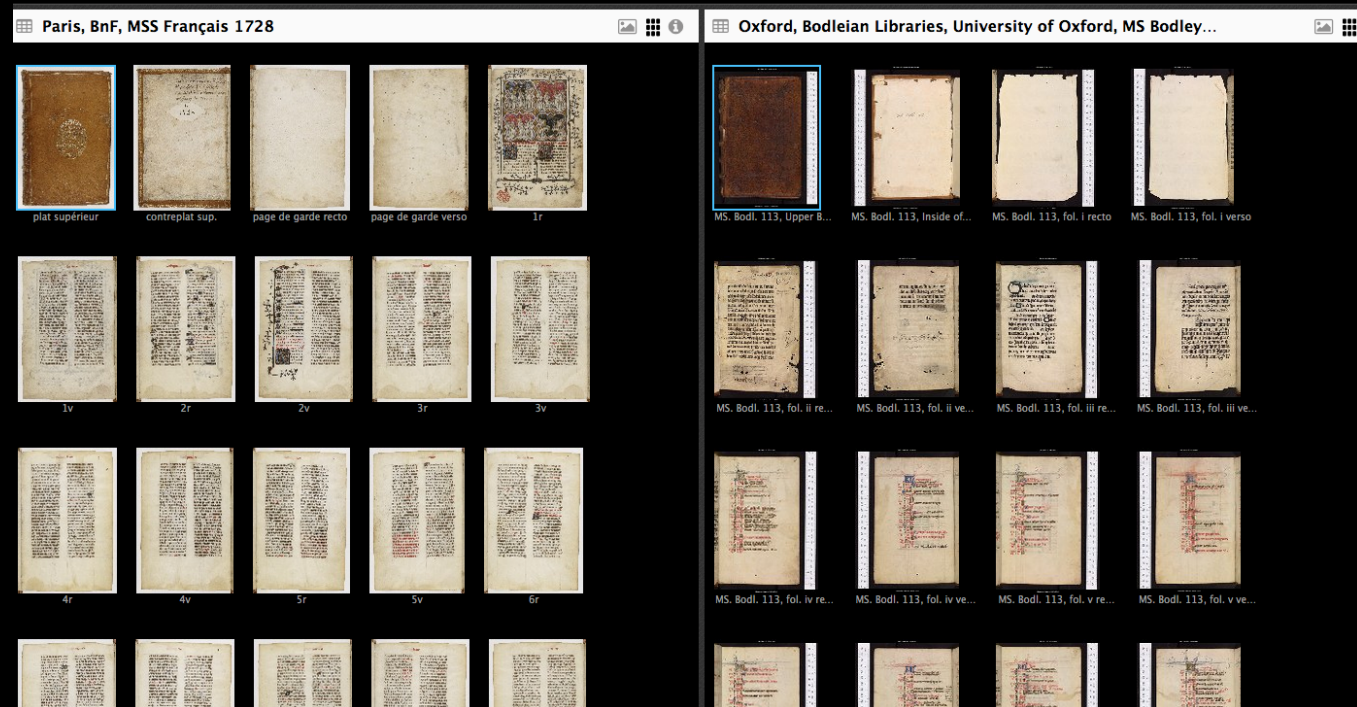
Bodleian Library, British Library, Stanford University libraries, BnF, Bavarian State Library, National Library of Norway, Princeton University Library, Wellcome trust, Yale University



Applications at Biblissima



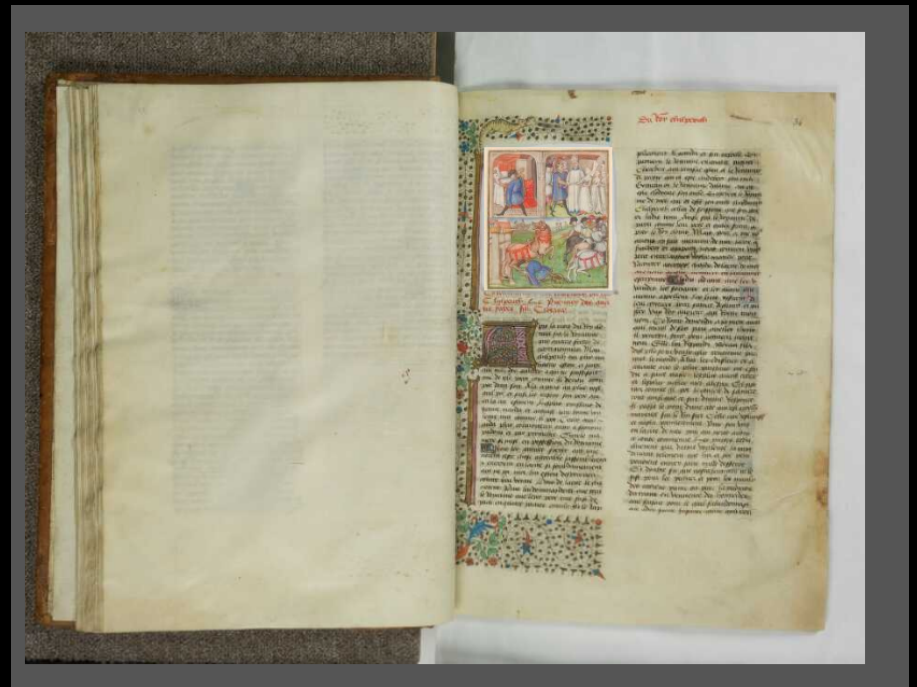
- Mirador Viewer
- <http://demos.biblissima-condorcet.fr/mirador/>



Applications at Biblissima (2)



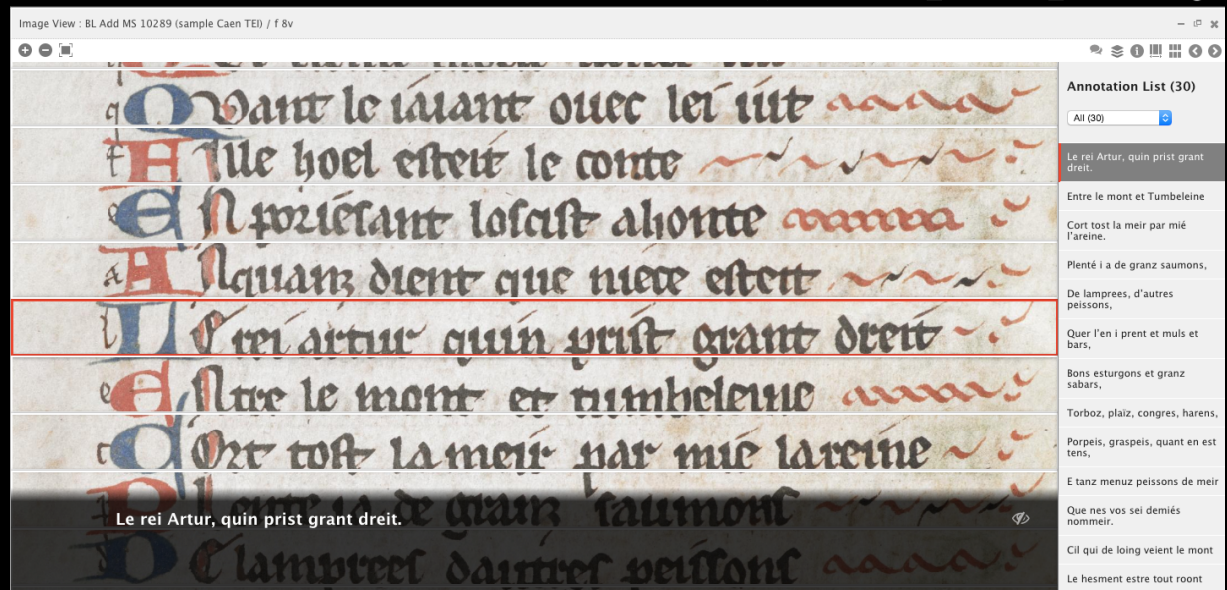
- Cut-off illuminations and original manuscript
- <http://demos.biblissima-condorcet.fr/chateauroux/osd-demo/>





Applications at Biblissima (3)

- Images matching electronic edition
- <http://demos.biblissima-condorcet.fr/roman-bl-caen/m1/>



Current or future projects



- Prototype for linking 2 major illuminations databases in France: Mandragore and Initiale using a semantic framework (CubicWeb, also used for data.bnf.fr and reliures.bnf.fr)
- Migration of Mandragore database using TEI and the application created for reliures.bnf.fr (and maybe for [icono15?](http://icono15.fr))
- Digital paleography (IRHT) : ORIFLAMMS (2013-2016): mix team of palaeographers and computer analysts: studying coherence and variability of graphical systems. Establish an ontology of forms and graphical analysis
- HIMANIS: indexing large-scale collections of medieval manuscripts, pertaining to tangible European cultural heritage.
- More projects to come to try and build large corpuses of searchable texts based on digital images. Try and cross a new step in medieval text research.



biblissima

Naviguer par type d'entité

[Artistes du décor](#) (37)

[Auteurs](#) (192)

[Composants de manuscrits](#) (2317)

[Enluminures et décors](#) (18978)

[Etablissements de conservation](#) (60)

[Lieux d'origine](#) (158)

[Lieux représentés](#) (1660)

[Manuscrits](#) (1966)

[Œuvres](#) (116)

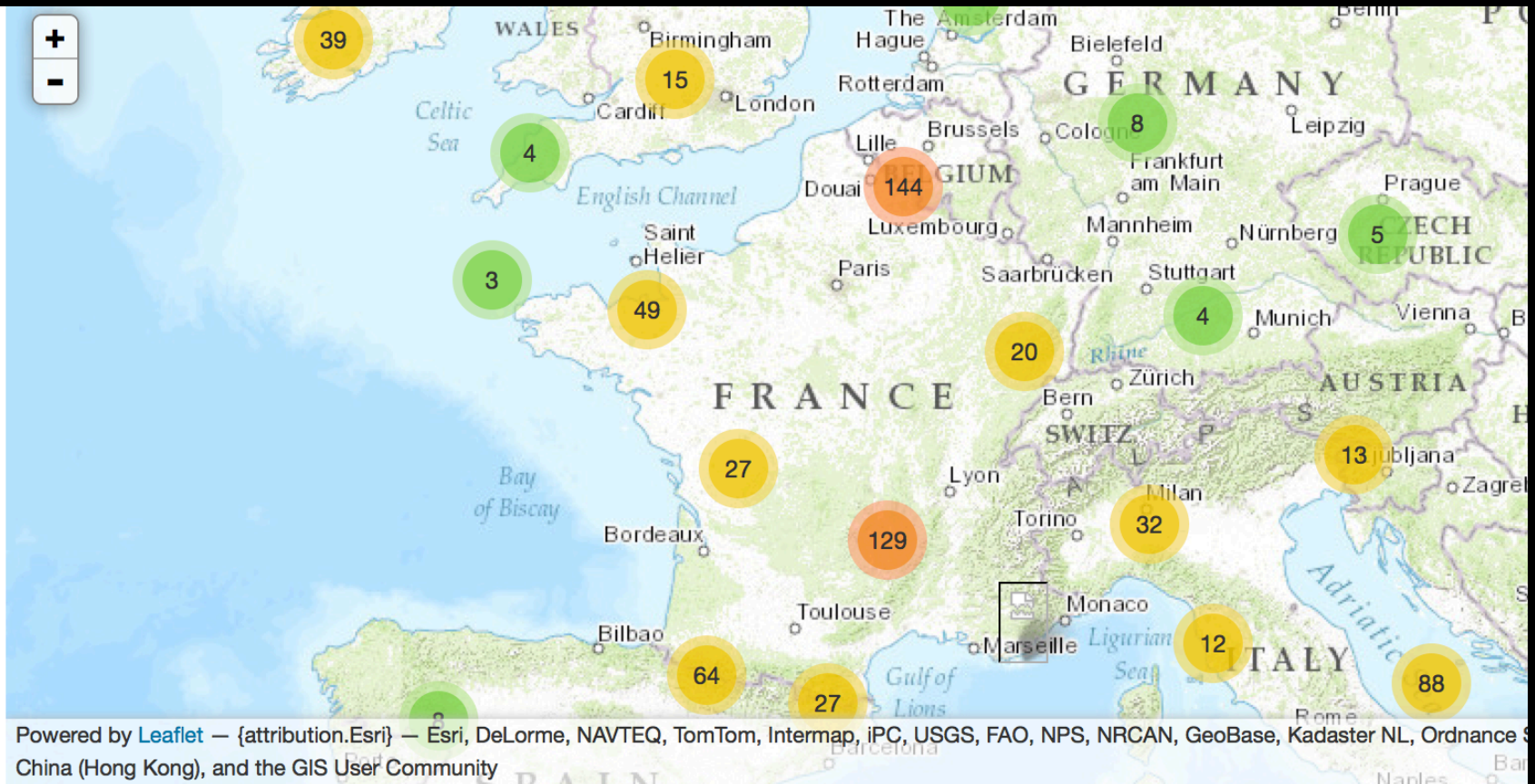
[Regroupements de manuscrits](#) (92)

Visualisations

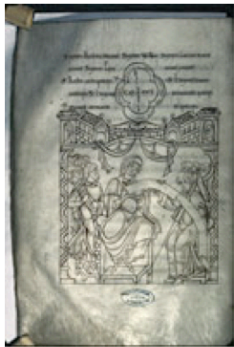
[Carte des descripteurs géos des manuscrits](#)

Cette vitrine Initiale-Mandragore offre un point d'accès commun aux ressources des deux bases iconographiques que sont Initiale (catalogue des manuscrits enluminés de l'IRHT) et Mandragore (base des manuscrits enluminés de la BnF).

[en savoir plus](#)



Enluminures et décors



France, Avranches, BM, ms. 0210 f. 023v

legende : Donation de la duchesse Gonnor aux moines du Mont-Saint-Michel



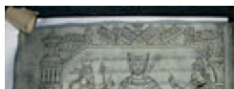
France, Tours, BM, ms. 1039

legende : Mont-Saint-Michel



France, Verdun, BM, ms. 0031

legende : Mont-Saint-Michel



France, Avranches, BM, ms. 0210 f. 019v

legende : Donation du duc Richard II aux moines du Mont-Saint-



lieu précis d'origine : Rouen (Seine-Maritime, France)

descripteurs : chantier, cité, fondation, fortifications, île, levage, manche, marteau, mont.saint.michel, porteur, tailleur.de.pierre

descripteurs géo : Le Mont-Saint-Michel (Manche)

legende : construction du mont-saint-michel

url de la notice : <http://mandragore.bnf.fr/jsp/feuilleterNoticesImageArk.jsp?id=43583>

images : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105090110/f234.thumbnail>

manuscrit : France, Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits, Français 2819

{ BnF Paris, BnF, MSS Français 2819





jean colombe (1481-1491)

graphie de Mandragore : jean colombe et collab.

identique à : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb10890756z>

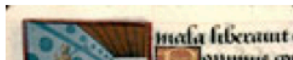
Enlumineur de

« 1 - 40 » [montrer 928 résultats](#)



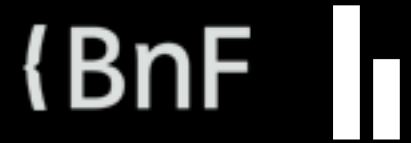
France, Besançon, BM, ms. 0148 f. 119v

legende : Passage de la mer Rouge



France, Besançon, BM, ms. 0148 f. 161v

Thank you!



matthieu.bonice1@biblissima-condorcet.fr

<http://www.biblissima-condorcet.fr>

<http://bnf.libguides.com/manuscripts>