

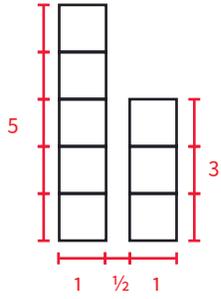
A

Monogramme

Charte graphique
Biblissima

Le signe est évocateur de différentes notions liées à l'univers de Biblissima. En effet, les deux rectangles noirs verticaux donnent à lire un "B", initiale de l'intitulé. Ensuite, il renvoie au dos des livres disposés sur un linéaire. Enfin sa construction modulaire par la répétition d'une unité carrée fait écho à la dimension numérique et à son interopérabilité.

Par sa structure, de nouvelles icônes peuvent s'associer au signe et développer une famille dans un même registre graphique.



B

Couleurs

Charte graphique
Bibliissima

Deux couleurs pour Bibliissima, chaque sous-entité est distinguée par une couleur spécifique (vert pour Baobab/les outils, rouge pour le Démos/l'action, bleu pour la Documentation/la connaissance). Un gris anthracite peut être utilisé en complémentaire de ces différentes couleurs.

Les manuscrits proposent des gammes complètes de couleurs, souvent éclatantes. elles peuvent servir de références pour constituer une palette.

Couleurs Bibliissima

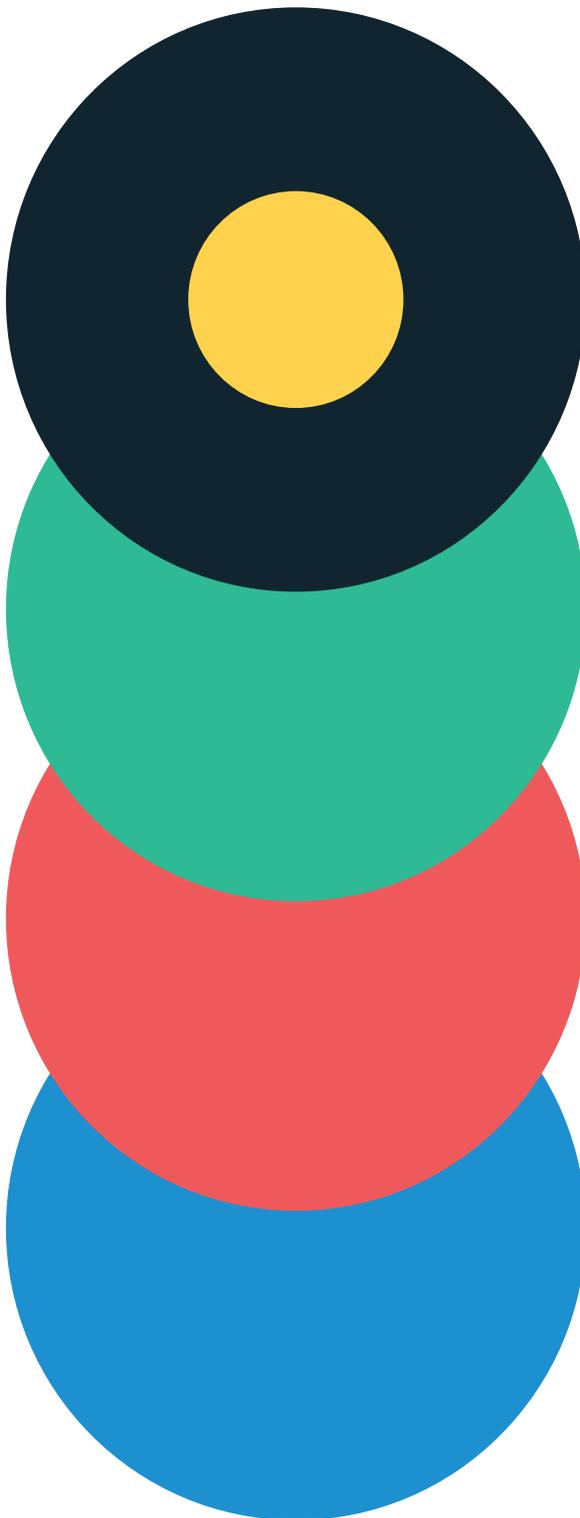
1. Pantone 433C
CMJN 33/3/0/95
RVB #1A262F

2. Pantone 122C
CMJN 0/17/80/0
RVB #FFD444

Couleur "Baobab"
CMJN 70 0 55 0
RVB #49B28A

Couleur "Démos"
CMJN 0 80 60 0
RVB #E85252

Couleur "Doc"
CMJN 80 30 0 0
RVB #008FCB



C

Typographie

Charte graphique
Biblissima

La Source est une police de caractères libre distribuée par Adobe sous la license SIL Open Font License. Open source, elle peut être modifiée et augmentée d'alphabets spécifiques.

La Serif est destinée aux grands titres, la Sans est utilisée en accompagnement. L'étendue des graisses permet de hiérarchiser les niveaux de lecture.

Source Serif Pro
Bold

b B **ABCDEFGHIJKLMN**
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
/ 0123456789

Source Serif Pro
Regular

b B **ABCDEFGHIJKLMN**
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
/ 0123456789

Source Sans Pro
Bold

b B **ABCDEFGHIJKLMN**
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
/ 0123456789

Source Sans Pro
Regular

b B **ABCDEFGHIJKLMN**
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
/ 0123456789

D

Logotype

Charte graphique
Biblissima

Le nom Biblissima est inscrit en toute lettre sur une seule ligne, la baseline vient en-dessous, sur deux lignes, en police sans serif.

Le monogramme, en haut à droite est positionné à l'image des identifiants et labels des marques déposées.

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Version complète

Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Version sans baseline

Biblissima

En association avec
"Investissements d'avenir"

Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Simulation au milieu des
établissements partenaires

Biblissima 

{BnF

CAMPUS
CONDORCET
Paris-Aubervilliers



UMR
5648
iham



E

Charte graphique
Biblissima

Sous-entités

Le logo Biblissima est accompagné de déclinaisons correspondant aux sous-entités : Baobab, Démos et Doc. Le monogramme, positionné en haut à droite, raccroche chaque sous-entité au projet générique.

Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Baobab

Boîte à outils Biblissima

Démos

Biblissima in progress

Doc

Documentation Biblissima

F

Taille minimale

Charte graphique
Biblissima

La baseline est conservée jusqu'à une largeur de 40 mm. En-dessous de 15 mm le monogramme remplace le logo.

Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Biblissima

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance



Biblissima



G

Zone de réserve

Charte graphique
Biblissima

Cette zone correspond à l'espace minimal obligatoire autour du logotype. Aucun élément ne doit s'introduire dans cet espace pour garantir sa lisibilité et son identification.

Ces règles s'appliquent également aux logos des sous-entités.

Version complète



Version sans baseline



Monogramme seul

