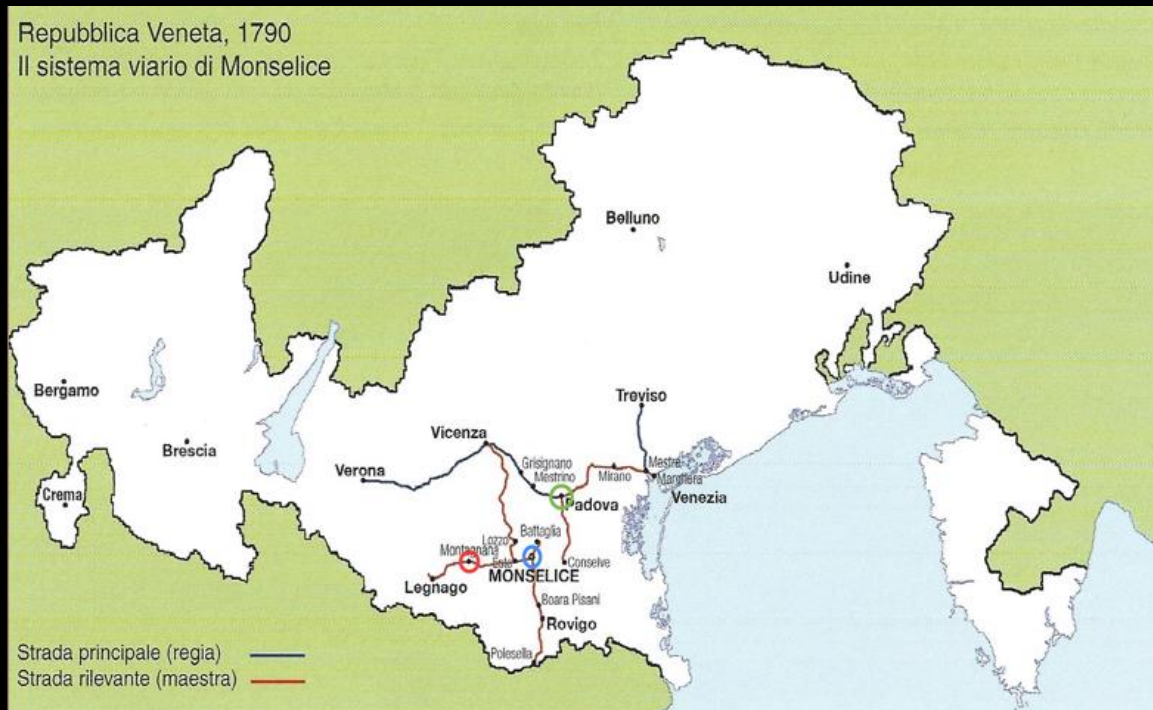


THE SCHOOLS OF GRAMMAR AND CHANT IN MONTAGNANA AND MONSELICE BETWEEN THE RENAISSANCE AND THE MODERN ERA¹

The aim of the research is to study the organization and teaching methods in use at the schools of grammar and chant in two peripheral centers of the Paduan area from the sixteenth century to the end of the Serenissima Republic (1797).



Montagnana and Monselice in the road system of the Serenissima Republic.
From Gullino 2009, p. 74.

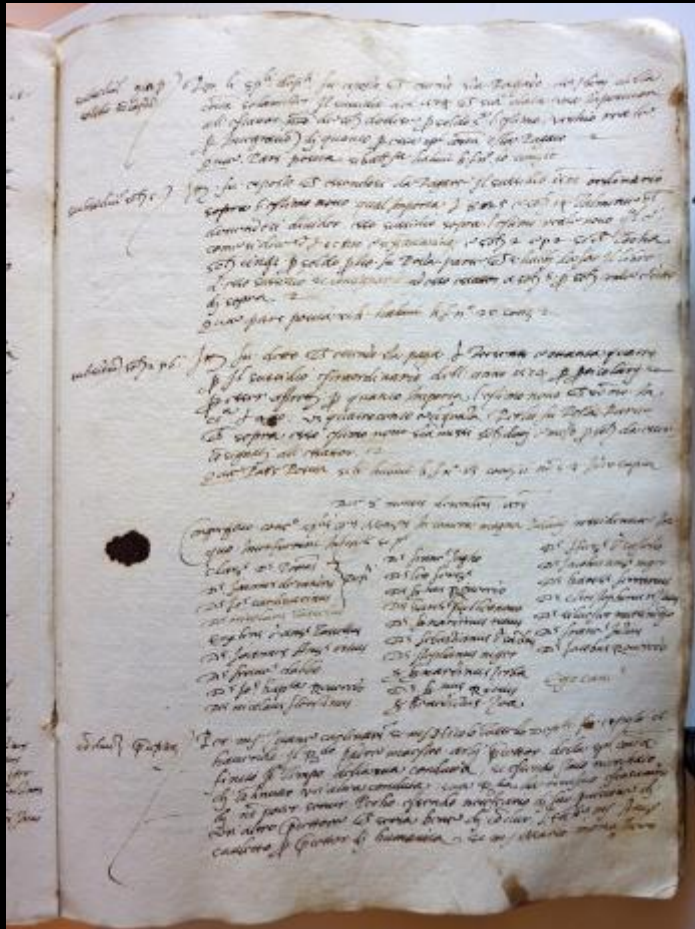
RESEARCH GOALS

- ✓ Description of models of administration
- ✓ Detailed account of the hiring process of the teachers and maestri di cappella
- ✓ Creation of lists showing the names, provenance, and cultural background of the grammar teachers and maestri di cappella
- ✓ Assessment of the role of the school within the social context
- ✓ Comparison with other scholastic institutions active in the Serenissima Republic
- ✓ Analysis of the transition from the level of primary instruction to the University level

METHODOLOGY

- ✓ Full digitalization of the data corpus
- ✓ Transcription of the documents pertinent to the subject
- ✓ Creation of document summaries
- ✓ Thematic and chronological organization of the data

¹ Research project conducted under the supervision of Prof. Antonio Lovato (Università di Padova), with the support of the Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia.

 THE SOURCES


From *Delibere della Comunità di Monselice*, vol. II, fol. 63r.

➤ ARCHIVIO COMUNALE DI MONSELICE

- *Delibere della Magnifica Comunità di Monselice*: 6 volumes (1538–1811)

➤ ARCHIVIO COMUNALE DI MONTAGNANA

- *Libri delle Parti*: 16 volumes (1592–1805)
- *Libro dell'entrate della Veneranda Fabbrica della Pieve di S. Maria di Montagnana* (1595–1661)
- *Registri*: 8 volumes (1593–1698)
- *Collegietti*: volume I (1731–1768)

 BIBLIOGRAPHY

- Gullino, Giuseppe. "L'età moderna." In *Monselice nei secoli*, edited by Antonio Rigon, 63-77. Treviso: Canova, 2009.
- Lovato, Antonio. "La scuola di grammatica e canto della cattedrale di Padova e la bolla *Superna nobis* (1438) di Eugenio IV." In *Music and Culture in the Age of the Council of Basel*, edited by Matteo Nanni, 171-88. Turnhout, Brepols, 2013.
- Lovato, Antonio. "Musica e liturgia nella Collegiata di S. Giustina." In *Monselice nei secoli*, edited by Antonio Rigon, 231-49. Treviso: Canova, 2009.
- Martellozzo Forin, Elda. "Su due maestri di grammatica condotti dal Comune di Monselice nella prima metà del sec. XV." *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31 (1998): 205-26.
- Princivalli, Dilva. *La scuola di grammatica e di canto della Commissaria Galliera di Tribano tra Rinascimento ed età moderna*. PhD Dissertation, Università degli Studi di Padova, 2010.
- Scattolin, Pier Paolo. "La cappella musicale del duomo di Montagnana (1592-1682): profilo storico." *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 15/16 (1999-2000): 287-374.