

Nicole Oresme, *Questiones in Meteorologica* (redactiones Antiqua et Nova): édition critique et étude

Aurora Panzica
Université de Fribourg, Suisse

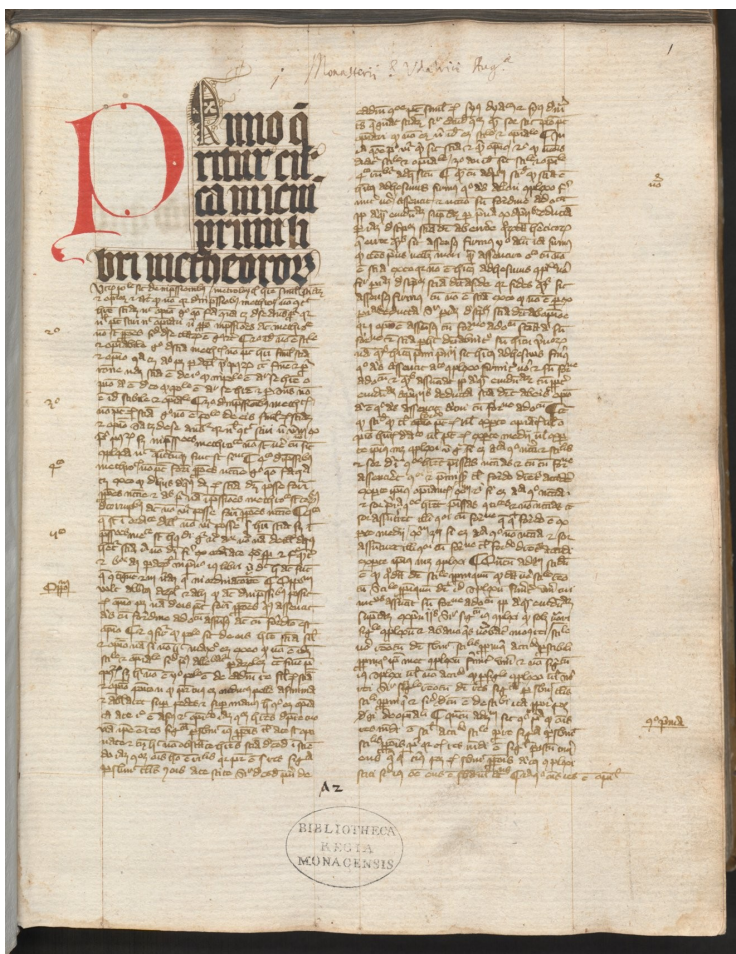
Les *Questions sur les Météorologiques* représentent le seul texte majeur de Nicole Oresme à ne pas encore avoir fait l'objet d'une édition, ni à l'époque contemporaine ni avant. Ce texte constitue, très vraisemblablement, le premier ouvrage qui a été rédigé par le Maître parisien et représente donc un texte extrêmement important pour la reconstruction de son parcours philosophique. Il existe deux rédactions, autonomes et fort différentes, de ce texte, toutes les deux remontant aux premières années de la carrière philosophique de Nicole Oresme.



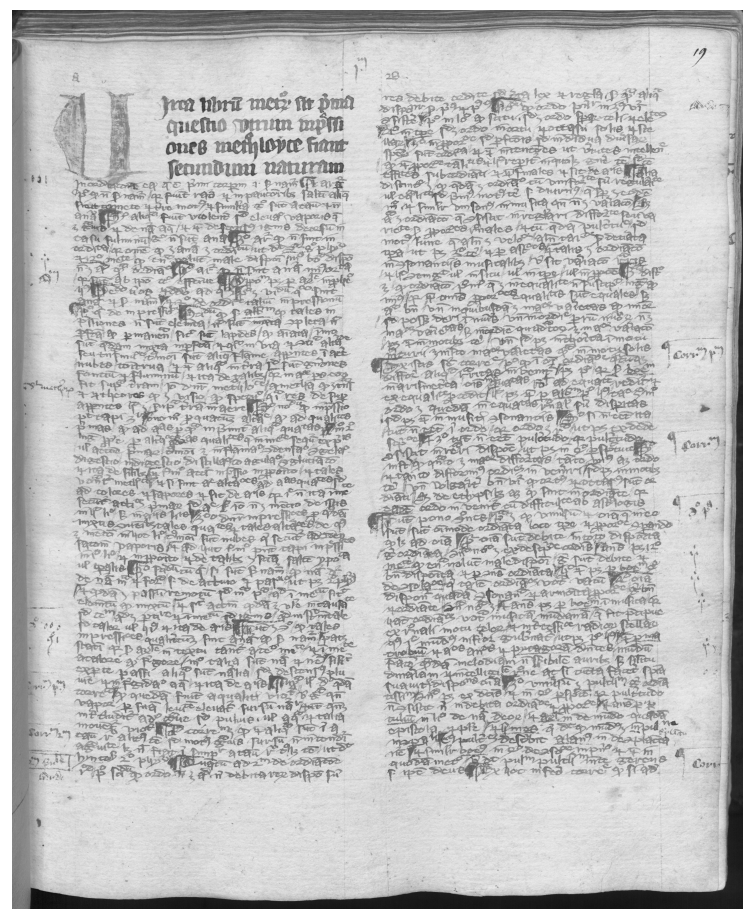
Portrait de Nicole Oresme (ca. 1320 - 1382):
Miniature issue de Nicole Oresme *Traité de l'esperre*,
Paris, Bibliothèque Nationale, fonds français 565, f.
1r.

La *redactio Nova*, rédigée vers les années '50 du XIV^e siècle, est transmise par dix-huit manuscrits. Elle a marqué les discussions sur les *Météorologiques* qui ont eu lieu à l'Université de Paris vers le milieu du XIV^e siècle, comme cela est démontré par les *Questions sur les Météorologiques* d'Alber de Saxe, qui en constituent une version abrégée, et par les *Questions sur les Météorologiques* de Thémon le Juif et d'un auteur scotiste de la fin du XIV^e siècle, qui en ont été profondément influencés.

La *redactio Antiqua* nous est transmise par deux manuscrits, qui n'ont pas encore été répertoriés et dont un a été identifié dans le cadre de cette thèse doctorale. Rédigée en 1346, elle constitue le premier traité de Nicole Oresme qui nous est parvenu.



Nicole Oresme, *Questions sur les Météorologiques, redactio nova*, München, Staatsbibliothek, Clm 4376, f. 1r.



Nicole Oresme, *Questions sur les Météorologiques, redactio antiqua*,
München, Staatsbibliothek, Clm 4375, f. 19ra.