

Contexte

- De nombreuses évolutions liées à la diffusion de l'écrit à la fin du Moyen Âge donnent lieu à une « démocratisation » et à une « privatisation » du livre ;
- Augmentation croissante des textes écrits et élargissement des groupes sociaux concernés : l'écrit devient une nécessité pour la gestion administrative ;
- Véritable essor des bibliothèques à la fin du Moyen Âge, par rapport à l'augmentation du nombre de propriétaires mais aussi de volumes détenus.

Objectifs de la recherche

1) Objectifs spécifiques

- Décrire et analyser l'état de la collection de Nicolas de Baye ;
- Comprendre la culture livresque et la pensée idéologique d'un officier au service du roi Charles VI.

2) Objectifs globaux

- Souligner l'intérêt d'étudier une bibliothèque médiévale pour comprendre la culture, l'idéologie, les représentations et mentalités d'un personnage, d'une collectivité, d'une époque ;
- Illustrer l'intérêt représenté par le cas particulier de Nicolas de Baye pour cerner les enjeux de la production de l'écrit, de la circulation des textes et de la réception des idées que ceux-ci véhiculent à la fin du Moyen Âge.

Projet et méthodologie de recherche

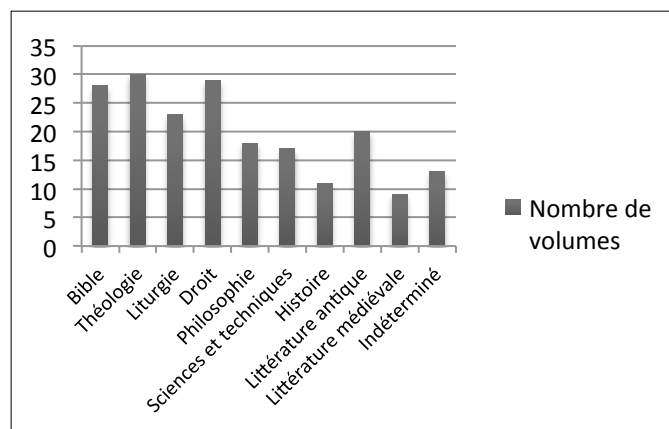
1) Présentation de l'inventaire après décès

- Définition de l'inventaire après décès
- Apports et limites de la source : exactitude et exhaustivité des informations
- Conception du livre-objet

2) Edition de l'inventaire et identification des textes

3) Description de la bibliothèque

- Examiner les différentes catégories de lecture de Nicolas de Baye



- Examiner la matérialité des livres de Nicolas de Baye
- Soulever les problèmes méthodologiques liés à l'exploitation quantitative de la source :
 - (1) exhaustivité de l'inventaire et de la notice et systématisme des données fournies ;
 - (2) distinction entre une entrée de l'inventaire et un volume, entre un volume et un texte ;
 - (3) limites du classement typologique des textes.

4) Analyse des lectures

- Exploiter et analyser les idées véhiculées au sein des œuvres recensées dans la bibliothèque ;
- Mettre en relation ces idées avec le contexte historique du XV^e siècle ;
- Comprendre la pensée politique, religieuse et culturelle de Nicolas de Baye.

Sources

1) L'inventaire après décès de Nicolas de Baye



Paris, Archives nationales, S 1822, n°4

2) Le *Journal* de Nicolas de Baye : *Journal de Nicolas de Baye : greffier du Parlement de Paris, 1400-1417*, éd. par Alexandre TUETÉY, Paris, Renouard, 1885-1888 (Publications de la Société de l'histoire de France), 2 vol.

Bibliographie

AUTRAND Françoise, « Les librairies des gens du Parlement au temps de Charles VI », dans *Annales Économies Sociétés Civilisations*, n°28, 1973, pp. 1219-1244.

DEROLEZ Albert, *Les catalogues de bibliothèque*, Turnhout, Brepols, 1979 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 31).

NEBBIAI-DALLA GUARDA Donatella, *I documenti per la storia delle biblioteche medievali (secoli IX-XV)*, Rome, Jouvence, 1992 (Materiali e ricerche. Nuova Serie, 15).

VERNET André (éd.), *Histoire des bibliothèques françaises*, t. 1 : *Les bibliothèques médiévales du VI^e siècle à 1530*, Paris, Promodis, 1989.