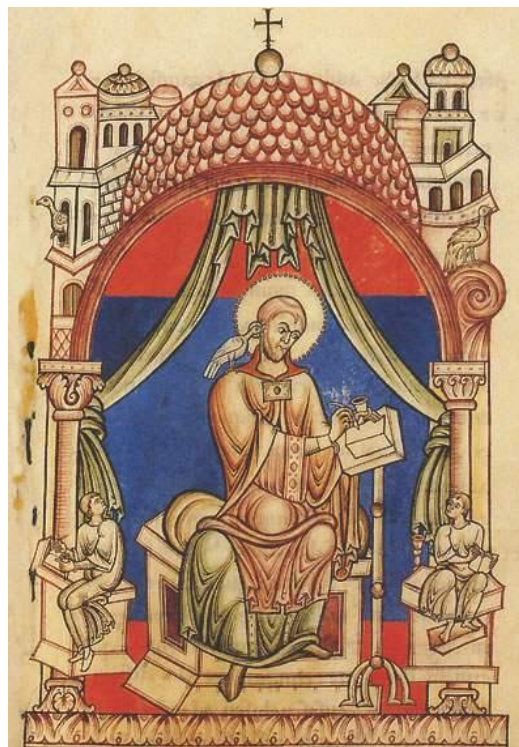


Le corpus des Homélies de Grégoire le Grand (540-604), de l'exégèse à la littérature : réception des Écritures, naissance d'une écriture

Projet de thèse :

Etudier l'œuvre homilétique de Grégoire le Grand sous différents axes, en adoptant un point de vue proprement littéraire :

- Intertextualité scripturaire et patristique, notamment à travers l'étude de la part d'inspiration augustinienne de ses homélies, l'influence des pères grecques, des penseurs de l'ancienne Province de Narbonnaise ou des abbés exégètes d'Italie.
- Etudes du rôle de l'orateur chrétien, ainsi que des formes et enjeux de la prédication :
 - Etude de *Règle Pastorale* : comment Grégoire applique dans ses homélies les règles qu'il édicte dans la *Règle Pastorale* quant à la prédication
 - Différences entre ses homélies en fonction du public auquel Grégoire s'adresse et de la technique de rédaction utilisée par le pontife (homélies dictées / homélies prises en notes par des *notarii*)
 - Etudes des différentes lois et modalités d'énonciation : rôle du « je », question de la Parole/parole. Articulation entre agir et parler du pasteur qui conçoit la prédication comme un espace de dialogue et la parole échangée comme ayant un pouvoir performatif, autant sur le public que sur le prédicateur lui-même.
 - Etudes des figures de style, des procédés et des réseaux d'images utilisées par Grégoire.



Marie-Calixte Guerard des Lauriers –
Doctorante à Paris 3-Sorbonne Nouvelle

2015-2016 : Master 2 de recherche en littérature, ENEAD – Sorbonne Nouvelle, Paris III

Sujet de mémoire : « Illumination et théophanie : influences patristiques orientales et occidentales et construction de la figure de l'évangéliste dans l'Homélie sur le Prologue de Jean de Jean Scot Erigène » préparé sous la direction de Mme Veyrard-Cosme (PR, latin, Paris 3/ dir. EA 173 – CERAM)

2014-2015 : Master 1 de recherche de littérature, ENEAD – Sorbonne Nouvelle, Paris III

Sujet de mémoire : « Les analogies de la lumière dans les Homélies sur l'Évangile de Jean de Saint Augustin » préparé sous la direction de M. Ribreau (MCF, latin tardif, Paris 3)

Corpus d'étude issu
de l'œuvre de
Grégoire le Grand :

- *Homélies sur les Évangiles*
- *Homélies sur Ezéchiel*
- *Morales sur Job*
- *Règle Pastorale*

Directrice de thèse : Madame Veyrard Cosme - PR, latin,
Paris 3/ dir. EA 173 – CERAM