

Catalogues et inventaires de bibliothèques ecclésiastiques saisies pendant la période révolutionnaire

1° Pourquoi s'intéresser aux documents révolutionnaires ?

Les inventaires révolutionnaires : une mauvaise réputation

- partiels (description par lots, omissions volontaires, dispersion précoce des collections, etc.)
- description bibliographique *a minima*

Les atouts des inventaires

- un état des lieux final des collections d'Ancien Régime
- aspect systématique (injonctions légales + instructions) > des corpus conséquents
- des données statistiques sur les établissements et leurs collections d'imprimés et de mss

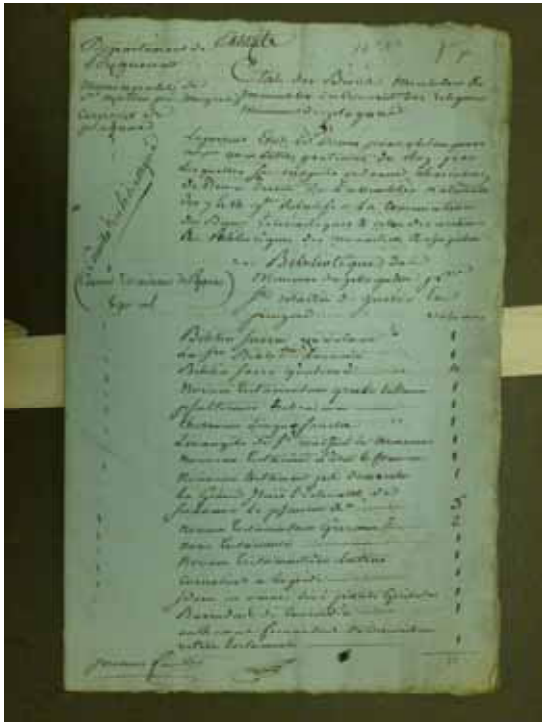
2° Le projet Biblissima aux Archives nationales

Valoriser les inventaires par :

- le signalement et la rédaction de notices sur Libraria
- la numérisation des documents et la mise en ligne des images sur le site Internet des AN

**BASE DE DONNEES
ARENIM**
CONSULTATION GUIDÉE - SÉRIES, COLLECTIONS
ET DOSSIERS DOCUMENTAIRES
> Recherche par formulaire d'interrogation





Procès-verbal d'inventaire des biens des minimes Plagnac (Dordogne), 1790 (Arch. Nat., F¹⁷ 1179/B, 24 p.)



Catalogue de la bibliothèque du collège d'Harcourt de Paris, 1696 (Arch. Nat., MM//453, 282 p.)

3° Difficultés et questions

La longue durée

Identifier les sources

F¹⁷ 1163 à 1206. Dépôts littéraires et bibliothèques. 1790-1830.

Figure 1. Etat général des fonds - F 17

F^{17*} 16 à 20. Catalogues de bibliothèques. 1775-1813.

Figure 2. Etat général des fonds - F17 registres

F¹⁹ 597 à 611⁵. Inventaires des biens meubles et immeubles des communautés religieuses d'hommes et de femmes (classement départemental). 1790.

Figure 3. Etat général des fonds - F 19

384

SÉRIE M

MM 448 à 453. Collège d'Harcourt. XVI^e-XVIII^e s.

448. Inventaire des titres. XVIII^e s.

449 et 450. Délibérations. 1697-1725.

451. Registre des prieurs. 1574-1596.

452. Comptes. 1684-1686.

453. Catalogue de la bibliothèque. XVIII^e s.

Figure 4. Etat général des fonds – MM

Mobiliser les institutions dépositaires : la reconstitution de corpus de sources