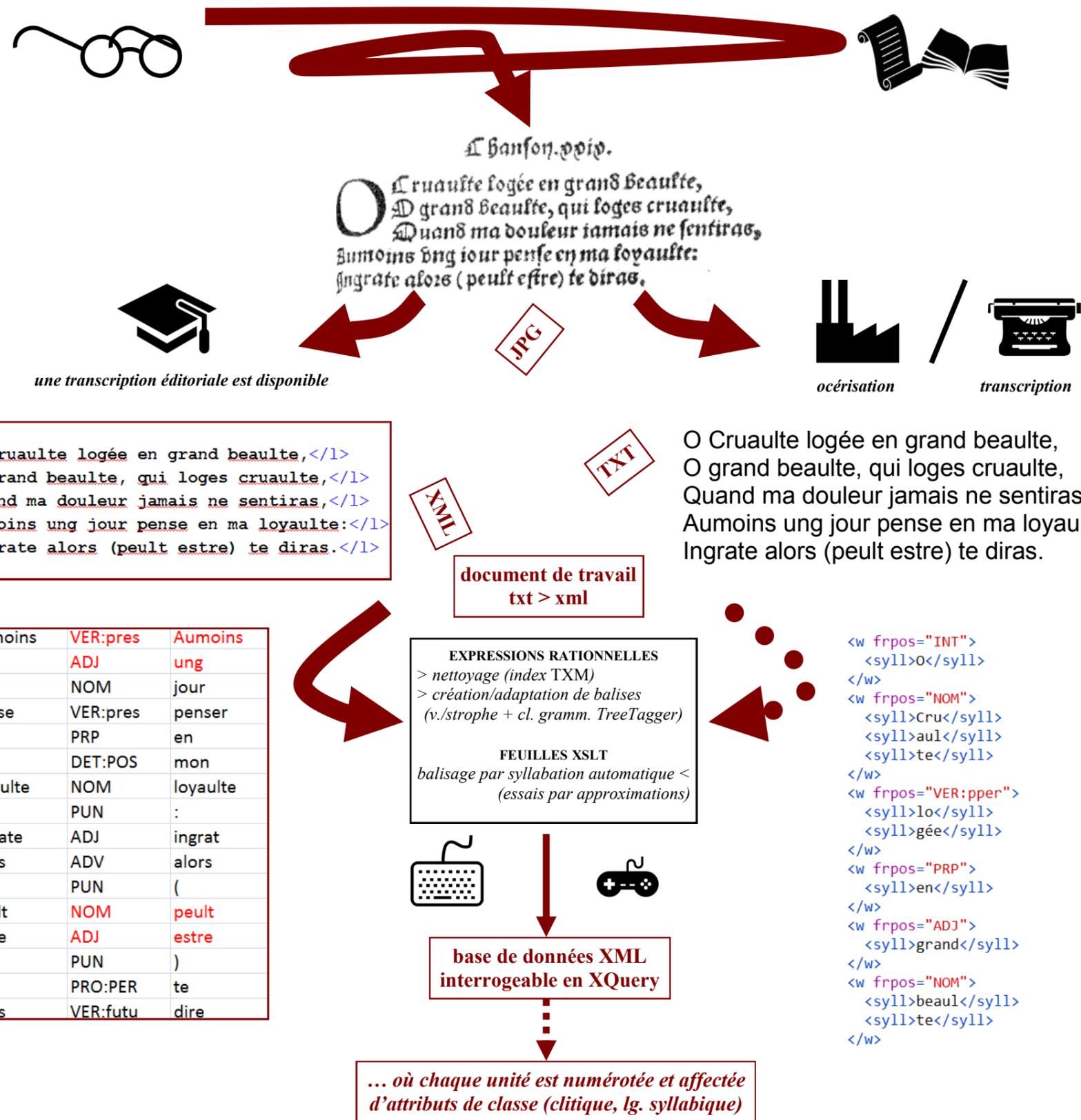


# De l'hypothèse stylistique à l'analyse systématique des textes : vers une « grammaire » de la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle

Dans une perspective de description formelle de la poésie française au début du seizième siècle, cette thèse de doctorat vise à identifier et à décrire des faits syntaxiques, métriques et stylistiques qui caractériseraient en propre une « langue versifiée » et permettraient de rationaliser l'idée de licence, au profit d'une meilleure approche des ressorts disponibles à l'artisan des vers. Les phénomènes observés relèvent en particulier de la distribution des syntagmes sur les positions métriques et de la grammaticalisation de tournures ou de configurations privilégiées.



Une telle étude ne prend sens que si ses dimensions lui accordent une représentativité relative suffisante. Un siècle après les nombreuses tentatives de théorie stylistique du *vers français*, un saut a été franchi à cet égard du fait de la constitution progressive de grands corpus patrimoniaux (Epistemon, The Gordon Collection, Gallica), de la récente harmonisation permise à la description des textes par l'encodage XML-TEI, ainsi que de la puissance qu'offrent pour la fouille de données ainsi balisées les protocoles liés au XML.



Une fois les différentes unités métriques (strophe, vers, syllabe) et syntaxiques (période phrastique, classe grammaticale des mots et têtes de syntagmes) balisées, le corpus de travail forme une vaste banque de données textuelles, et est interrogeable à l'envi par le biais de requêtes complexes.



L'outil de textométrie TXM permet dès l'étape du texte brut, non seulement de corriger finement les aberrations et les lacunes des textes, mais surtout d'observer et de quantifier des configurations syntaxiques particulières. Parcourir un corpus XML par le biais de consignes XPQuery accroît encore le champ d'expérimentation de toutes les hypothèses de recherche inspirées par les différents niveaux d'analyse stylistique (microlectures, intuitions plus larges), ou les phénomènes déjà relevés par la critique.

L'essentiel du travail, pour cette thèse, consiste précisément à élaborer ces hypothèses, puis à interpréter les résultats de ces enquêtes. La machinerie disponible permet surtout au chercheur de changer d'échelle, et ce faisant, d'aborder une enquête à l'empan inconcevable sans pareil outil.