

Déménagement et valorisation d'un fonds ancien en bibliothèque diocésaine

La bibliothèque diocésaine aujourd'hui

La bibliothèque Mgr Depéry, du diocèse de Gap et d'Embrun, a été fondée en 1997 par l'abbé Jean-Pierre Mollon, alors séminariste, sous l'égide de Mgr Georges Lagrange (1929-2014). Elle a été composée par la réunion des fonds des anciens séminaires et de l'évêché, auxquels se sont rapidement adjoints des dons de prêtres et de particuliers, ainsi que des dépôts de paroisses. En 2006, Mgr Jean-Michel di Falco Léandri, actuel évêque du diocèse, en confie la direction à un laïc. J'y travaille depuis octobre 2009 et j'en suis responsable depuis janvier 2014. La bibliothèque est aujourd'hui constituée d'environ 50 000 ouvrages, dont 8 000 livres anciens. Le fonds ancien, comme le fonds courant, est régulièrement alimenté d'achats et de dons. Les sujets traités sont essentiellement religieux, mais concernent aussi la philosophie et l'histoire locale.

La bibliothèque est actuellement située au sein du sanctuaire Notre-Dame du Laus, à 20 km de Gap.

L'informatisation a commencé en 2005, d'abord avec le logiciel Paprika, puis depuis 2014 avec le SIGB libre Koha. Elle a dans un premier temps concerné les livres les plus récents et les plus demandés par les lecteurs. Quelques ouvrages anciens ont été catalogués de manière sommaire, non systématique.



Le diocèse de Gap et d'Embrun en France



Page d'accueil du catalogue
de la bibliothèque Mgr Depéry
catalogue.diocesedegap.biblibre.com

Un déménagement orienté vers la mutualisation des moyens entre services diocésains

Le projet

Un premier projet de déménagement a vu le jour en 2008, plusieurs lieux étaient alors pressentis. Dès le départ, l'idée était de ramener la bibliothèque au sein de la Maison diocésaine. En mars 2014, la configuration des lieux est définie, ainsi que les contraintes techniques imposées par les normes de conservation. Les nouveaux locaux proposent un magasin pour les livres contemporains ainsi qu'un magasin de conservation pour les livres anciens et le fonds de liturgie. Ce dernier est mutualisé avec les archives diocésaines, comme la salle de lecture présentant des ouvrages en libre-accès, ce qui n'était pas le cas à Notre-Dame du Laus.

Les rayonnages ont été choisis en mars 2015. Le magasin du rez-de-chaussée, destiné aux ouvrages courants, est équipé de rayonnages mobiles. Les meubles de la réserve de livres précieux sont fixes.

Le déménagement du fonds ancien

Cette nouvelle installation permettra une meilleure conservation du fonds ancien, qui compte plusieurs incunables, grâce à la climatisation et à une installation de contrôle hygrométrique. Actuellement, le magasin de Notre-Dame du Laus a une hygrométrie contrôlée, mais sans climatisation. Quelques ouvrages se trouvent dans l'une des caves du sanctuaire, ils ne semblent toutefois pas avoir souffert de l'humidité, ils seront intégrés au reste du fonds ancien.



Le transport des livres anciens



Le déménagement de la bibliothèque, c'est 1500 cartons à déplacer en deux vagues

Le fonds général, le fonds local, les périodiques et les ouvrages contemporains non enregistrés ont été mis en carton, qui ont été transportés en deux vagues pour permettre leur réutilisation. Pour les livres anciens, outre les problèmes de format, le risque d'écrasement des reliures était trop important pour envisager de les déplacer de cette façon. Nous avons donc choisi de les transférer grâce à des caisses en plastique, aux normes Europe. Une quinzaine de caisses ont été acquises, qui pourront ensuite servir pour trier les dons. Les ouvrages trop grands pour ces caisses ont été enveloppés de papier bulle pour les protéger durant le transport, effectué avec notre propre véhicule.

Ce déménagement est aussi l'occasion de revoir l'organisation matérielle du fonds ancien : jusqu'alors rangé par thèmes, sans souci de taille ni de provenance, nous allons les classer par format, puis par donateur, pour reconstituer les bibliothèques des prêtres qui ont légué leurs ouvrages.

Valoriser en bibliothèque diocésaine : quels enjeux ?

Ce déménagement est l'occasion de poser la question du classement, de l'informatisation et de la valorisation de ce fonds ancien.

Les enjeux de la valorisation d'un fonds ancien en bibliothèque diocésaine sont très différents de ceux en œuvre en bibliothèque publique, tout d'abord parce qu'il s'agit de biens privés, composant le patrimoine du diocèse. Bien qu'une bibliothèque diocésaine n'ait pas un rôle de lecture publique et qu'elle soit prioritairement ouverte aux services pastoraux du diocèse et aux paroisses, la dimension d'accueil y est importante. La valorisation du fonds ancien et du patrimoine mobilier lui donne une visibilité accrue, une place dans la vie culturelle locale et attire des lecteurs.

A Gap, plusieurs numérisations ont été faites, soit par des entreprises spécialisées, soit en interne. Toutefois, ces fichiers ne sont pas encore exploités aujourd'hui. Des conférences sont régulièrement proposées par la bibliothèque. Les nouveaux locaux de la Maison diocésaine



Dépliant et site du circuit Louis Court : louis court.blogspot.fr



sont équipés d'un hémicycle pouvant accueillir cent cinquante personnes et d'une grande salle qui permettra de faire des expositions.

Les perspectives offertes par le numérique

Comment concevoir des opérations de valorisation qui mettent en avant de manière globale les richesses des fonds de la bibliothèque et des archives diocésaines, mais aussi plus largement du patrimoine religieux du diocèse ? Nous sommes souvent amenés à travailler en inter-services au sein du diocèse : pastorale du tourisme, archives et bibliothèque diocésaines s'associent au service des paroisses qui le souhaitent. Tous les projets sont intégralement élaborés en interne. La conception, la coordination des différents intervenants, la mise en page et la communication sont entièrement assurés par les salariés des services culturels du diocèse. Nous collaborons aussi régulièrement avec les institutions publiques du département, notamment avec la Conservatrice des Antiquités et Objets d'Art.

Les solutions informatiques actuelles offrent la possibilité de présenter des ressources de manière interactive, pour un budget modique, en touchant un public bien plus large que celui qui aurait eu accès à une exposition. De plus, les compétences pour utiliser les outils de mise en ligne, en particulier les blogs, sont assez simples à acquérir : quelques notions de langage html suffisent. Les Journées du Patrimoine 2014 ont été l'occasion d'élaborer un circuit autour de l'œuvre de Louis Court, un peintre haut-alpin du XVIII^e siècle.

Hélène Biarnais

bibliotheque@diocesedegap.com



Une valorisation du patrimoine au service des paroisses :
dépliant touristique pour la cathédrale de Gap

