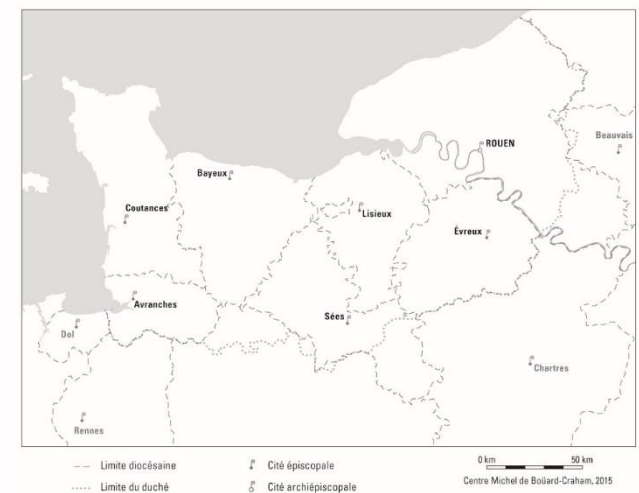


# L'Hagiographie latine du duché de Normandie (911-1204). Etablissement d'un corpus raisonné de textes et analyse littéraire et historique



## OBJECTIF DE LA RECHERCHE

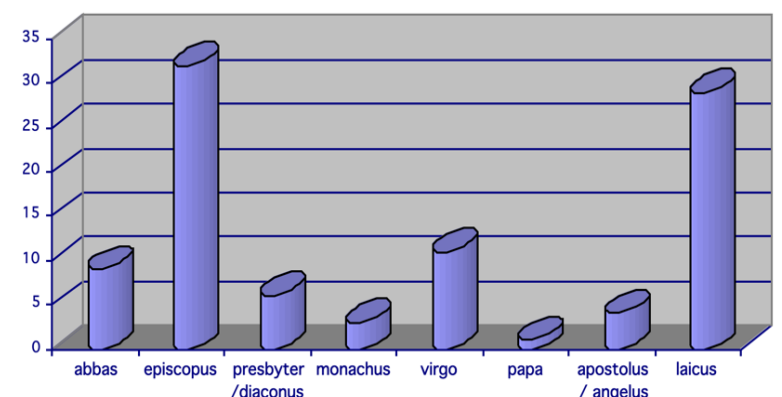
L'hagiographie latine écrite sur le territoire de la Normandie pendant la période ducale, malgré l'existence de nombreux travaux sur des aspects particuliers de ce domaine (sur un texte ou un auteur, voir un monastère ou un diocèse), n'a jamais fait l'objet d'une étude d'ensemble, globale et organisée selon des critères scientifiques. D'abord, cette thèse de doctorat a donc visé à la constitution d'un *Repertorium textuum hagiographicorum in ducatu Normannorum conscriptorum* (ReTeHNor) à fin d'identifier les textes hagiographiques et de les étudier de façon systématique en comblant une évidente lacune critique même du point de vue philologique (plusieurs textes restent encore aujourd'hui inédits ou ils ont été édités très anciennement)



## MATERIEL ET METHODES

L'établissement du répertoire a eu pour point de départ un outil bien connu comme la *Bibliotheca Hagiographica Latina*. Il a l'avantage de se bien prêter à la mise en place d'un outil numérique fondé sur le principe de l'interopérabilité en étant organisé par fiches chacune synthétiquement structurée mais riche de données objectives de nature historico-littéraire

### Modèles de sainteté



BHL 757	
<b>INCIPIIT</b>	« Bb. igitur Audoeno post huius laudabilis vitae cursum... ».
<b>EXPLICIT</b>	« ...haberi apud nos, ut praediximus, credatur ».
<b>TITRE ET AUTEUR</b>	<i>Translatio anno 941 (sermo Iohanni diac. adscriptus)</i>
<b>DATATION</b>	terminus post quem : an 942 (Richard Ier devient duc de Normandie) terminus ante quem : Jean serait mort aux environs de 1019
<b>EDITIONS</b>	- Martène et Durand, <i>Thes. nov. anecd.</i> III, p. 1675-1678. - AASS, <i>Aug IV</i> , p. 823-824. - P.L., <i>CLXII</i> , p. 1160-1163.
<b>MANUSCRITS</b>	Rouen BM Y.41, ff. 211-213v, XIe siècle Rouen BM U.64, ff. 97-98v, XIIIe siècle
<b>RÉSUMÉ CRITIQUE</b>	<i>Ce texte résume les translations du corps de saint Ouen de celle opérée par Ansbert trois ans et neuf mois après sa mort de Clichy à Rouen, celle de 841 effectuée par Riculphe, archevêque de Rouen et abbé de Saint-Ouen, par crainte des Normands au prieuré de Gasny d'où ses dépouilles furent emmenées à Condé-sur-Aisne en 875 environ et puis à Rouen en 918 par Rollon. Ensuite, on y raconte d'une tentative de vol opéré par deux moines venus de France à Saint-Ouen au temps du duc Richard : cette tentative ayant échoué grâce à la punition divine qui leur a fait perdre toute force et les a frappés de cécité, confirme la puissance de saint Ouen qui apparaît en songe au même duc en lui reprochant d'avoir négligé ses reliques. Ce récit de vol est alors le prétexte pour solliciter la piété du duc qui, après avoir reçu un « baculum non pastorem sed tamquam detruncatae alicuius hastae partem », se rend tout de suite à Rouen où il le dépose sur le cercueil du saint dans un clair épisode de « traditio per baculum » fait don à Saint-Ouen du domaine de Ros en Bessin et de beaucoup d'or et de pierres précieuses avant de faire exhumer son corps qui est trouvé intact et intègre. L'insistance sur l'intégrité du corps de Ouen et le récit du vol pourraient montrer l'intention de rejeter les prétentions de Cantorbéry ou de Paris d'avoir des fragments du corps du saint. Le moine Jean est indiqué comme l'auteur de ces sermons (BHL 756/757 et 755d aussi) qui sont plus des récits historiques de ce qui est arrivé aux reliques de saint Ouen, écrits pour servir à l'office des différentes fêtes dont il est question</i>

## RESULTAT

Le répertoire, enrichi par la réalisation d'une base de données, favorise le but de cette recherche et sert de tremplin à la poursuite des études sur l'hagiographie et plus largement sur l'histoire du Moyen Âge, en étant la base pour mieux comprendre les transferts culturels à l'intérieur et en dehors du duché, les structures de l'écriture hagiographique et ses buts pastoraux aussi bien que politiques, grâce à l'évaluation, l'interprétation, l'explication, le croisement des données qu'on va tirer du répertoire (où écrit-on, combien, quoi et pourquoi?)