

## Laboratoire pour la recherche numérique sur les fragments médiévaux

Veronika Drescher; Université de Fribourg, Suisse

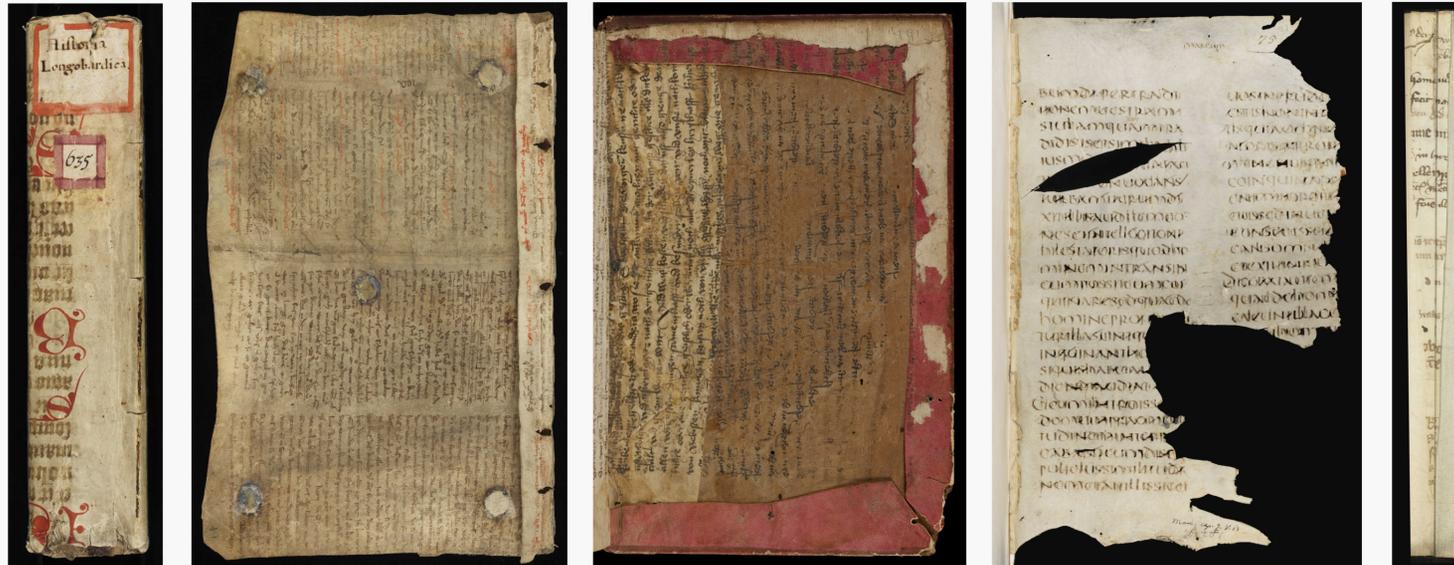
### Introduction

*Fragmentarium* veut utiliser l'Internet comme le lieu de travail pour le catalogage et l'exploitation scientifique des fragments de manuscrits médiévaux. Dans ce but le projet vise à établir une plateforme numérique pour:

- télécharger les images numériques des fragments
- les cataloguer
- les transcrire
- les assembler.

L'équipe de *Fragmentarium*:

- Christoph Flüeler (investigateur principale)
- Sylviane Messerli (directrice du projet)
- Veronika Drescher et Martin Wünsche (doctorants)



www.e-codices.unifr.ch: Stiftsbibliothek St. Gallen, Cod. Sang. 635; Stiftsarchiv St. Gallen, Fragm. Fab. IV; Universitätsbibliothek Basel, A XI 89; Stiftsbibliothek St. Gallen, Cod. Sang. 1394; Beromünster Stiftskirche St. Michael, Ms. C 14.

### Partenaires

15 institutions internationales se sont déclarées partenaires du projet *Fragmentarium*:

- Bayerische Staatsbibliothek, München
- Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano
- Bibliothèque nationale de France, Paris, avec BIBLISSIMA
- Bodleian Library, University of Oxford
- Center for History and Palaeography – National Bank Cultural Foundation, Athens
- Harvard University Library, Cambridge MA, avec the Medieval Academy of America
- The Schøyen Collection, Oslo / London
- Österreichische Nationalbibliothek, Wien
- Stanford University Libraries
- Stiftsbibliothek, St. Gallen
- The British Library, London
- Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale
- Universitätsbibliothek Leipzig
- Yale University, New Haven
- Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel

La programmation de l'application numérique est assurée par text&bytes (Rafael Schwemmer & Douglas Kim), qui ont déjà réalisé l'application d'e-codices – *Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse*.

### Objectifs du projet

*Fragmentarium* travaille avec des fragments de manuscrits et de documents médiévaux. Ceux-ci se présentent sous la forme de:

- feuilles détachées (leaves),
- manuscrits fragmentés,
- maculatures de reliures (détachées, *in situ*, traces d'écriture / empreintes), par exemple.

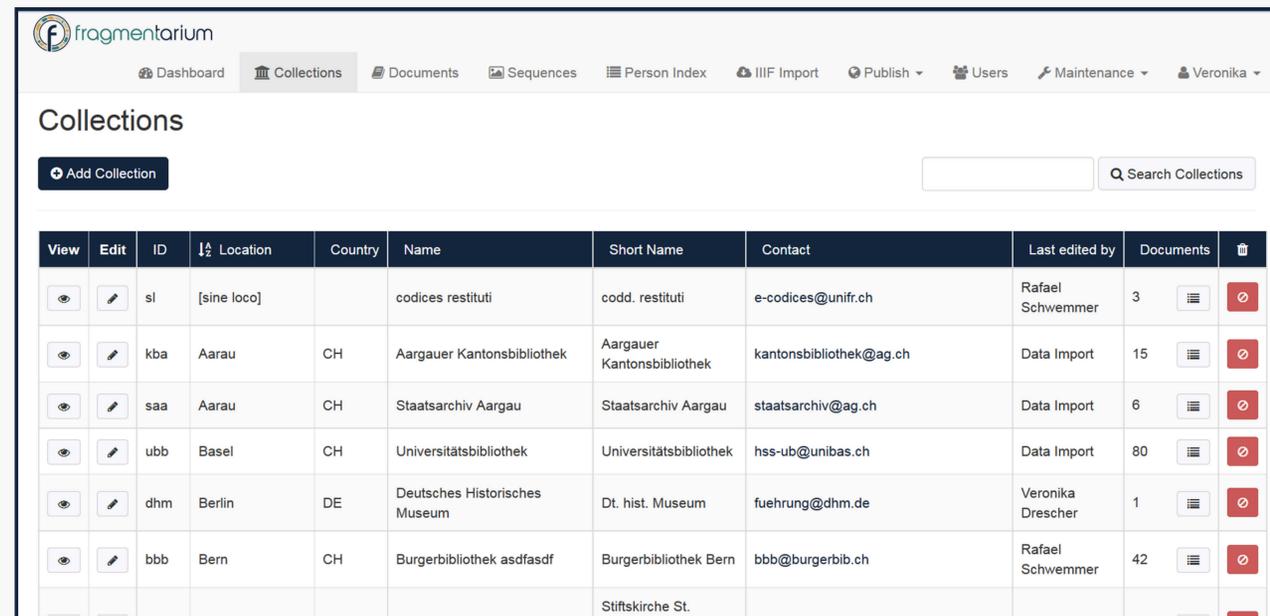
Les objectifs du projet sont:

- de fournir une base pour de nouvelles recherches en rendant les fragments plus accessibles à la communauté scientifique
- encourager la recherche dans l'étude de manuscrits par l'usage de moyens numériques
- de réunir virtuellement des manuscrits dépecés
- de poser les bases des standards pour le catalogage des fragments
- de fonder un inventaire international de fragments de manuscrits médiévaux
- de mettre à disposition une application open code qui facilite l'exploitation d'une collection de fragments

### Case studies

Pour tester les possibilités et les exigences de l'application *Fragmentarium*, plusieurs case studies seront mis sur pied en 2016 et 2017.

- des recherches de 2 à 4 mois
- financées par *Fragmentarium* et ses partenaires
- pour étudier de façon exemplaire une problématique liée aux fragments médiévaux



View	Edit	ID	Location	Country	Name	Short Name	Contact	Last edited by	Documents
		sl	[sine loco]		codices restituti	codd. restituti	e-codices@unifr.ch	Rafael Schwemmer	3
		kba	Aarau	CH	Aargauer Kantonsbibliothek	Aargauer Kantonsbibliothek	kantonsbibliothek@ag.ch	Data Import	15
		saa	Aarau	CH	Staatsarchiv Aargau	Staatsarchiv Aargau	staatsarchiv@ag.ch	Data Import	6
		ubb	Basel	CH	Universitätsbibliothek	Universitätsbibliothek	hss-ub@unibas.ch	Data Import	80
		dhm	Berlin	DE	Deutsches Historisches Museum	Dt. hist. Museum	fuehrung@dhm.de	Veronika Drescher	1
		bbb	Bern	CH	Burgerbibliothek asdfasf	Burgerbibliothek Bern	bbb@burgerbib.ch	Rafael Schwemmer	42
					Stiftskirche St.				

Backend de l'application numérique provisoire, text&bytes.