

Les *Chroniques d'Angleterre* de Jean de Wavrin : édition critique et commentaire des livres 4 à 6 du volume I.

Jean de Wavrin :

Jean de Wavrin (1395-1472) est originaire de la région de Lille. Il fut conseiller de Charles le Téméraire et effectua pour lui des missions en Angleterre. Bibliophile, il fut également en contact avec Louis de Bruges, ainsi qu'avec Édouard IV d'Angleterre.

Les *Chroniques d'Angleterre* :

La chronique de Jean de Wavrin fut composée entre 1445 et 1472 et se divise en six « volumes » de six « livres ». Au total, cette fresque couvre l'histoire de la Grande Bretagne depuis les temps mythiques de l'île jusqu'au retour d'Édouard IV sur le trône en 1471.



Vienne ÖN 2534 f.17 Mariage des
filles de Diodicias
Photo ÖN

Éditions antérieures :

Anchiennes croniques d'Engleterre par Jehan de Wavrin seigneur du Forestel, choix de chapitres inédits, texte édité par DUPONT Émilie, 3 tomes, Paris, Jules Renouard, Société de l'Histoire de France, 1858-1863. Uniquement des extraits.

Recueil des croniques et anchiennes istories de la Grant Bretaigne a present nomme Engleterre, Jehan de Waurin, Seigneur du Forestel, texte édité par HARDY William, 5 tomes, Londres, Longman, Roberts and Green, Rolls Series, 1864-1891. Édition incomplète couvrant les livres 1 à 3 du volumes 1 et du livre 4 du volume 5 à la fin de la chronique.

Choix du passage à éditer :

La section encore inédite étant trop importante pour un travail de thèse, une sélection s'imposait. Dans une perspective de continuité avec le travail de William Hardy s'arrêtant au livre 3 du volume I, les livres 4 à 6 formaient un ensemble cohérent et tout indiqué.

Choix du manuscrit de base :

On dénombre aujourd'hui 10 manuscrits du volume I des *Chroniques d'Angleterre*. Le texte variant fort peu, le choix s'est également appuyé sur celui de la précédente édition. William Hardy avait choisi le groupe BNF fr. 74-85 car il est le seul à contenir la copie des 6 volumes de la chronique. À long terme, dans l'optique d'une édition complète de l'œuvre, ce témoin était donc le plus satisfaisant.



Paris BNF fr. 87 f. 1
Édouard III et Robert III d'Artois
Photo Mandragore

Objectifs de l'édition :

- Pouvoir proposer une édition critique d'un texte encore inédit.
- Travail linguistique approfondi, notamment au niveau du glossaire, pouvant servir à alimenter le Dictionnaire du Moyen Français dirigé par le laboratoire de l'Atilf à Nancy.
- Possibilité d'élaborer une édition numérique.

Victor Jante
Université de Strasbourg
Directeur : Professeur Pierre Nobel
EA 1339 LiLPa