

Introduction à IIF

Linked Data et interopérabilité des images sur le Web

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (MAE, Nanterre) - 08/04/2016

Régis Robineau

Équipex Biblissima

www.biblissima-condorcet.fr

Biblissima || 

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

La communauté IIF



Bibliothèques nationales

- Autriche
- BSB
- British Library
- France
- Danemark
- Egypte
- Israël
- Nouvelle-Zélande
- Norvège
- Pologne
- Qatar
- Serbie
- Vatican
- Pays de Galles

Universités / recherche

- C2RMF (France)
- Cornell University
- The Getty
- Johns Hopkins Univ.
- Harvard University
- Oxford University
- Princeton University
- Stanford University
- University College Dublin
- Wellcome Library
- Yale University

Entreprises privées

- Klokan Technologies
- Digirati
- CogApp

Musées

- British Museum
- National Gallery of Art (US)
- YCBA

Agrégateurs

- Artstor
- DPLA
- Europeana
- Internet Archive

Projets

- Biblissima
- e-codices
- TPEN
- TextGrid



IIIF: 2 APIs principales



API Image

Service web pour les requêtes
d'images
(*"get pixels"*)



API Presentation

Spécifie les informations
nécessaires à la présentation d'
un objet numérique dans un
visualiseur

+ 2 API en “draft”



API “Recherche” (*Search*)

0.9.1-draft : iiif.io/api/search/0.9/



API Authentification (*Authentication*)

0.9.1-draft : iiif.io/api/auth/0.9/

API Image



→ Syntaxe d'URL standardisée pour les requêtes d'images

=> `http(s)://{server}/{prefix}/{id}/{region}/{size}/{rotation}/{quality}.{format}`

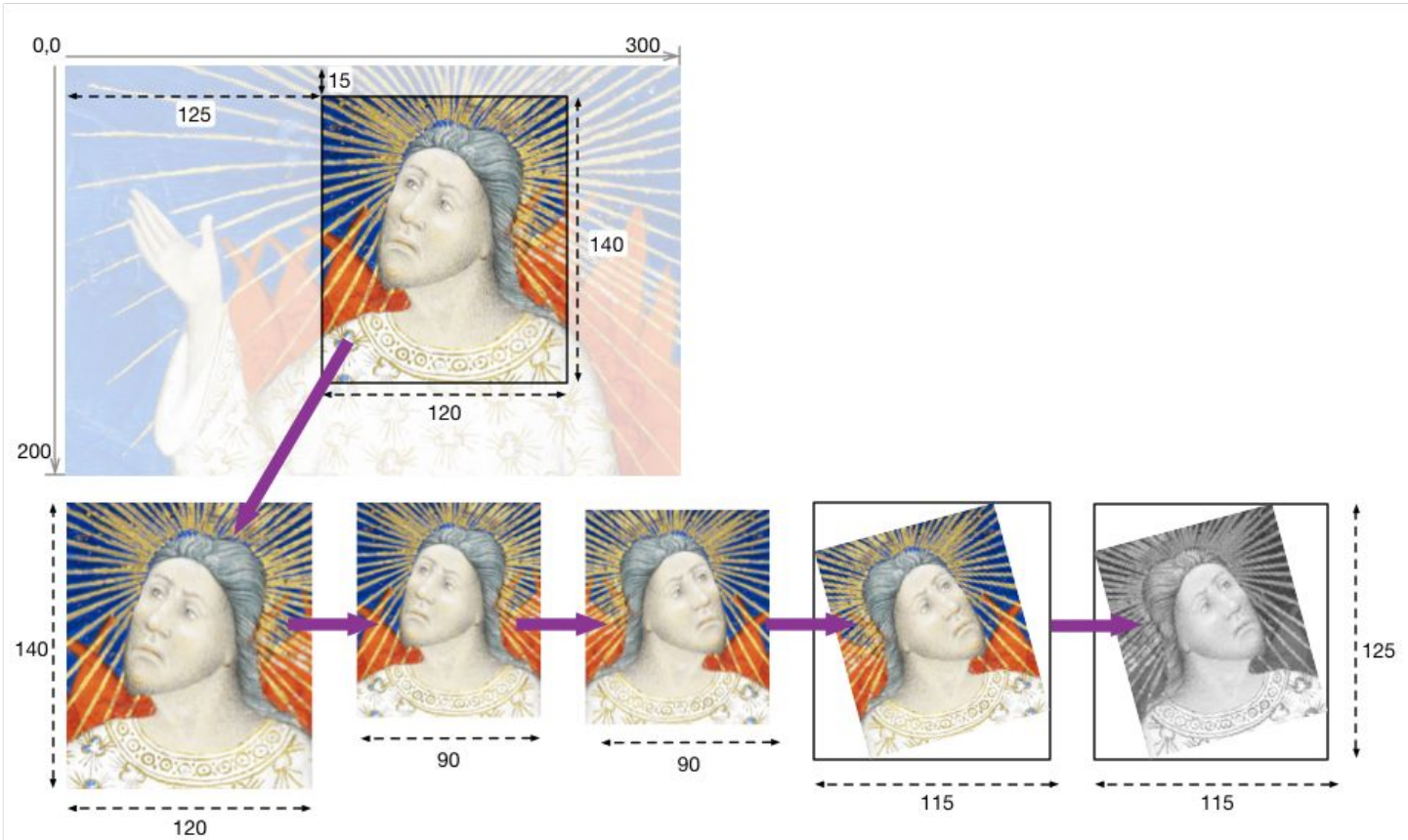
→ Métadonnées techniques (minimales) de l'image

=> `http(s)://{server}/{prefix}/{id}/info.json`

→ Capacités du serveur vis-à-vis de l'API (niveaux de compatibilité)

=> `http://iiif.io/api/image/2/level2.json`

API Image



API Image

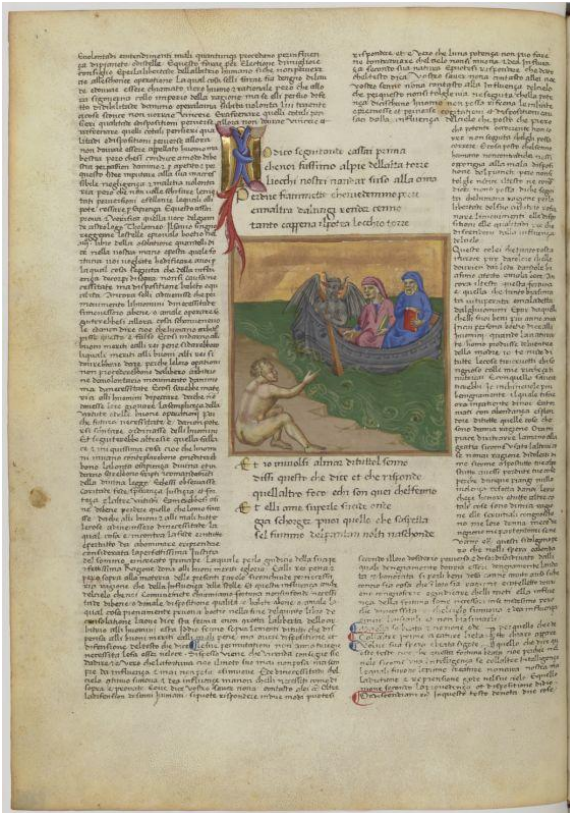


Image pleine taille (4181 x 5937 pixels)

{ID}/full/full/0/native.jpg

[http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:](http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10500687r/f52/full/full/0/native.jpg)

[/12148/btv1b10500687r/f52/full/full/0/native.jpg](http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10500687r/f52/full/full/0/native.jpg)



API Image



Région d'image (x,y,w,h), redimensionnée :

{ID}/**1600,1650,1700,1700/,400/0/native.jpg**

[http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:
/12148/btv1b10500687r/f52/1600,1650,1700,1700/
400/0/native.jpg](http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10500687r/f52/1600,1650,1700,1700/,400/0/native.jpg)

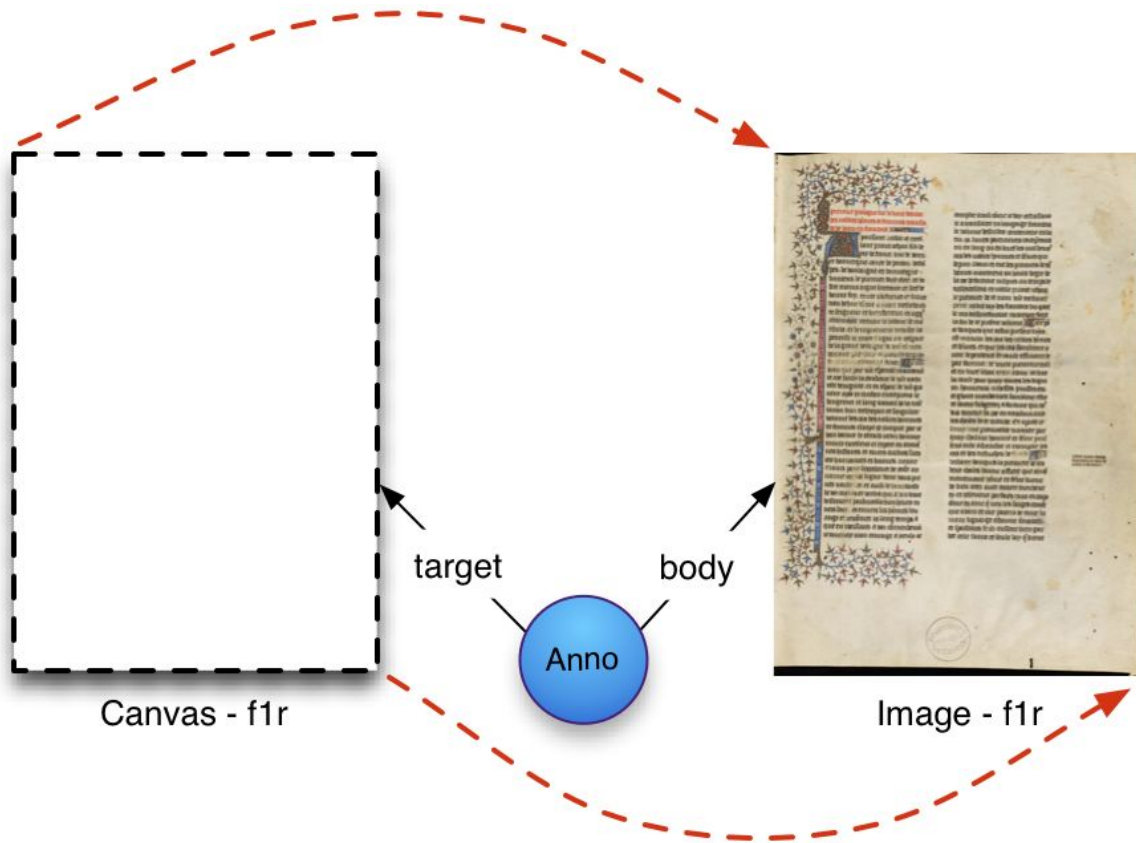
API Presentation



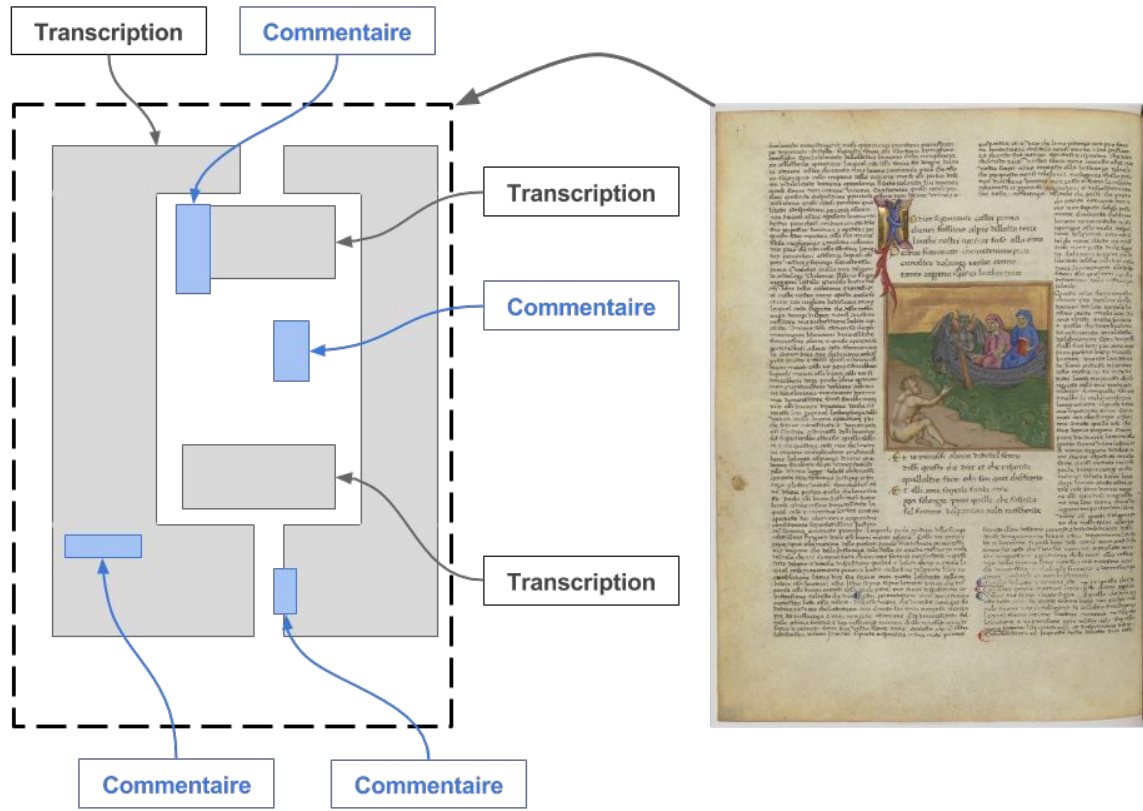
- spécifie les informations nécessaires à la présentation d'un objet numérique dans un visualiseur
 - ♦ métadonnées descriptives et techniques
 - ♦ structure interne de l'objet (séquence d'images, structure intellectuelle etc.)

- API basée sur le modèle de données **Shared Canvas** : <http://iiif.io/model/shared-canvas/1.0/>

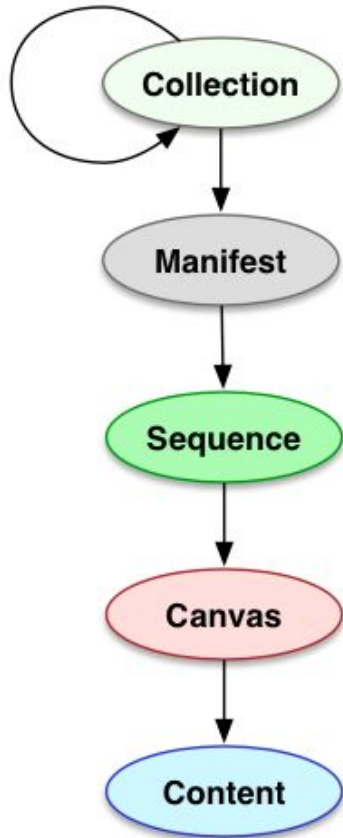
Shared Canvas



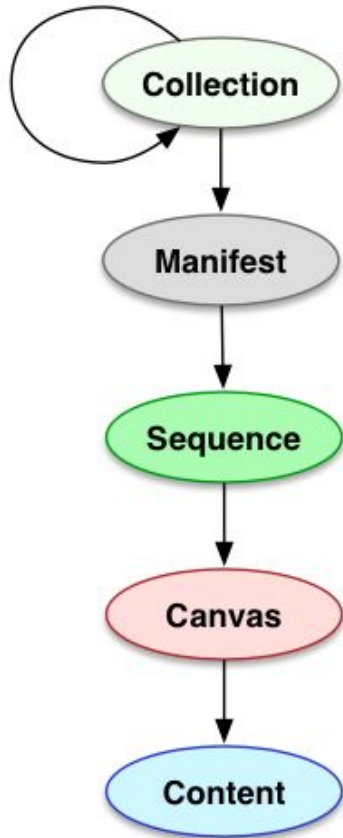
Shared Canvas



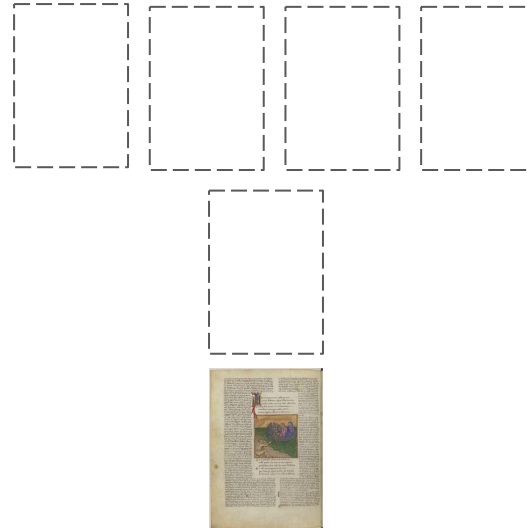
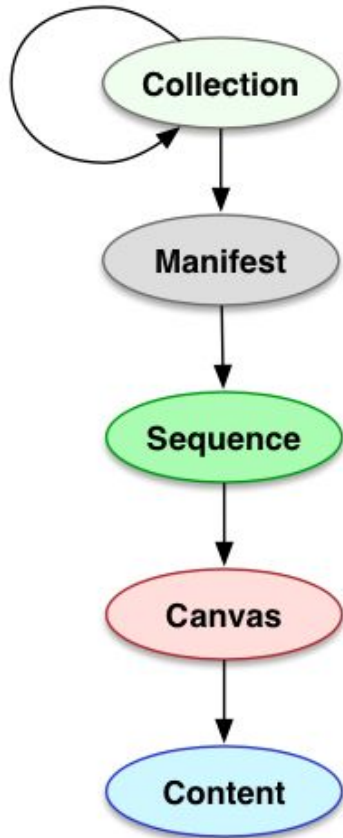
API Presentation



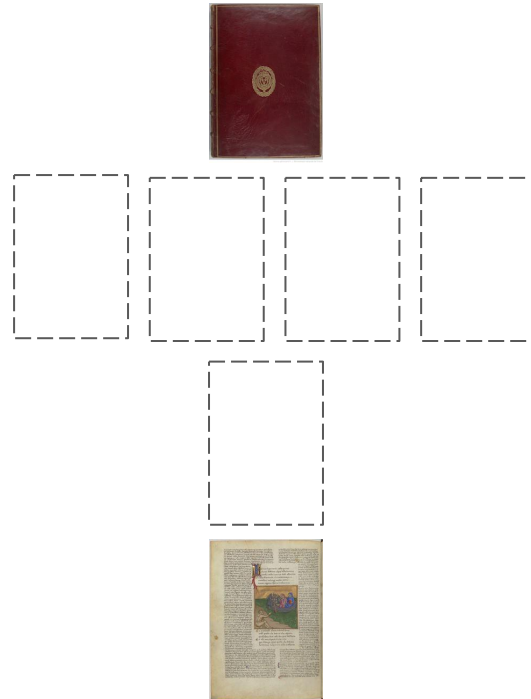
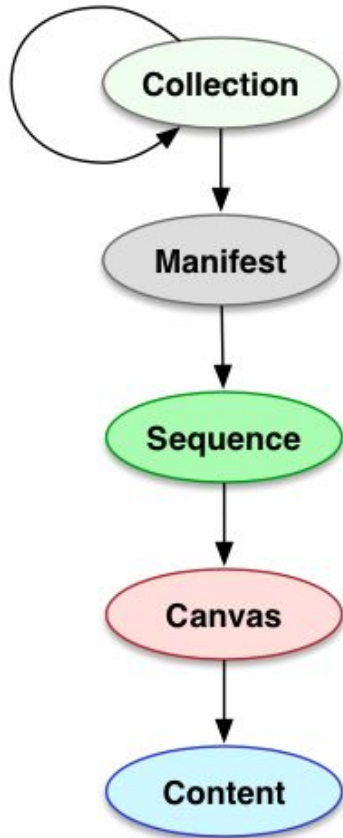
API Presentation



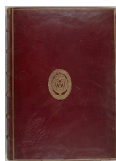
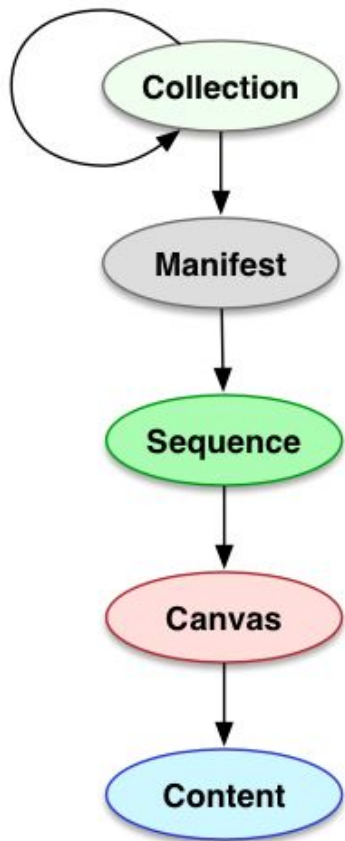
API Presentation

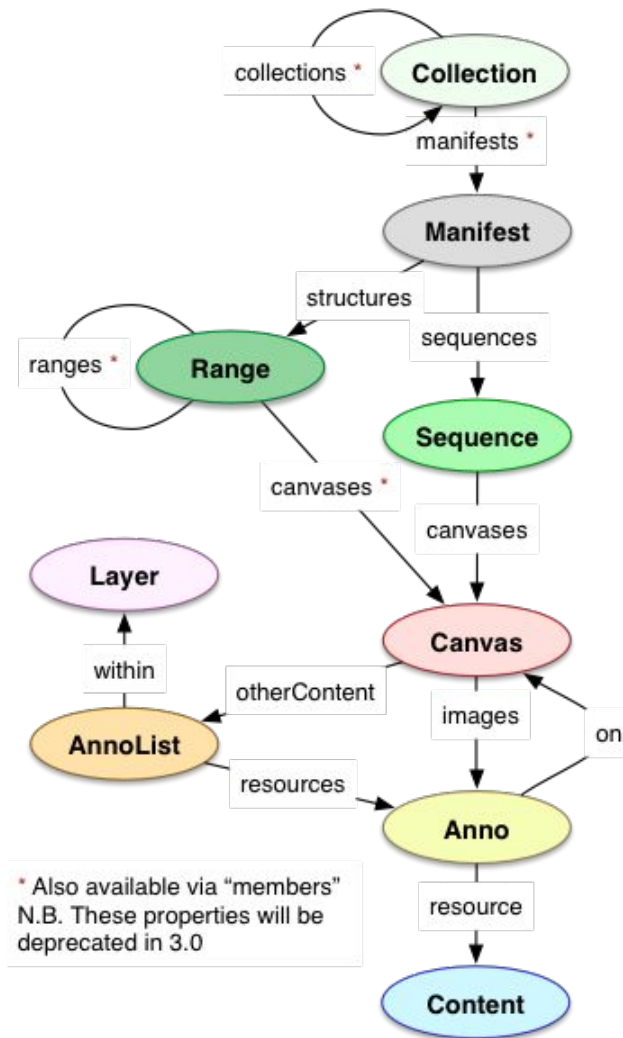


API Presentation



API Presentation



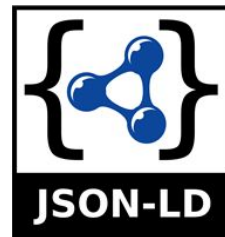


API Presentation



→ format de sérialisation : JSON-LD

- ♦ adapté à des applications clientes écrites en Javascript
- ♦ interopérabilité : principes du Linked Data, compatible RDF



→ conteneur principal : le “manifest”

- ♦ institutions exposant des manifests (endpoints en production) : Bodleian, e-codices, Harvard, Wellcome Library, Yale, Internet Archive

Implémentations



Serveurs d'images

- IIPImage
- Loris
- FSI Server
- Digilib
- LuraTech
- ContentDM
- RAIS
- Sipi

Clients d'images / visualiseurs

- OpenSeadragon
- IIPMooviewer
- FSI Viewer
- OpenLayers
- Leaflet-IIIF
- IIIFViewer

+ Applications

- Mirador (encapsule OpenSeadragon)
- Universal Viewer (encapsule OpenSeadragon)
- DivaJS

Autres applications



→ Plugins Omeka :

- [UniversalViewer4Omeka](#) (D. Berthereau, Ecole des Mines)
- [Omeka IIIF](#) (Klokan)

→ Plateformes SaaS / Cloud :

- [IIIFHosting](#) (Klokan)
- Digital Library Cloud Service - DLCS / [iiif.ly](#) (Digirati)
- LIMB Gallery (ex-yoolib) (i2S)

→ Spotlight, T-PEN 3.0, Georeferencer, etc.



Merci !

Régis Robineau

Coordinateur Web de Biblissima

regis.robineau@biblissima-condorcet.fr

Biblissima  

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

www.biblissima-condorcet.fr

@biblissima

Crédits

Une partie des slides est basée sur des présentations données lors de la dernière conférence IIF à Gand (décembre 2015), en particulier celles de Tom Cramer, Simeon Warner, Robert Sanderson. Elles sont mises à disposition sous licence CC-BY.

Les images des slides 6, 10, et 12 à 17 proviennent des APIs IIF officielles (licence CC-BY).

Les images des slides 7 et 8 sont tirées du manuscrit Paris, BnF, MSS Italien 74 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500687r> (Dante Alighieri, *Divina Commedia, prima cantica : Inferno. Con l'Ottimo Commento*, 1301-1400)